التأسيس السليم

الصف السادس الابتدائي

6

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية



2026

اختيارك الأول في مصر



دليل ولي الأمر



إعداد نخبة كبيرة
من دكاترة المناهج وطرق التدريس
والأساتذة المتخصصين

فهرس الكتاب

الوحدة الأولى: أطور ذاتي

الوحدة الثانية: أنا مسئول

الوحدة الثالثة: العلم والخيال والمستقبل

مُقَدِّمَةٌ

عزيـزي وليَّ الأمرِ، استكمالًا لرؤيـةِ وزارةِ التربيـةِ والتعليمِ لتطويـرِ التعليمِ؛ فقدْ تـمَّ تطويـرُ مناهـجِ الصفِّ السَّادسِ الابتدائي، وتـمَّ تخصيصُ نوافذَ للتركيزِ على الـمهاراتِ التأسيسيةِ للغةِ العربيةِ، ويقومُ منهجُ الفصل الدراسي الأول على ثلاث وحدات، وهيَ:

الفصل الدراسي الأول

الوحدة الأولى: أطور ذاتـي.

الوحدة الثانية: أنا مسئول.

الوحدة الثالثة: العلم والخيال والمستقبل.

مفاهيم حول المنهج

نص الاستماع: تبدأ كل وحدة بنصِّ استماعٍ يقرؤُه وليُّ الأمرِ للتلميذِ، بينما التلميذُ يستمعُ بإنصات، والهدف منه هو: توضيح الفكرة الرئيسة للنص، استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم والكتابة...)، تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية.

نصوص القراءة: في كل وحدة نصًّا قراءةٍ ويستخدمَان كسياقٍ لتقديمِ الـمفرداتِ والأساليبِ والتراكيبِ التي يحتاجُ الطفلُ إليها في الكتابة.

التحدث: يتبع نصوص القراءة ويستطيع فيه الطفل التعبير بطلاقة باستخدام مفرداته الجديدة.

لاحظ وتعلم: تشمل التركيز على بعض القواعد التي وردت في نص القراءةِ، وتدريبات عليها.

القواعد النحوية: يتم فيها شرح القواعد النحوية المختلفة، وتثبيت القاعدة عن طريق الشرح والأمثلة والتدريبات المختلفة.

القواعد الإملائية: يتعلم فيها الطفل القواعد الصحيحة للكتابة ليعبر بشكل صحيحٍ عن أفكاره في هيئة كلمات.

النص الشعري: في كل وحدة نص شعري يستخدم كسياقٍ لتقديمِ الـمفرداتِ والأساليبِ والتراكيبِ والظواهر البلاغية للطفل.

الكتابة: تعد الكتابة المنتج النهائي من الموضوع وهي تجمع كل ما تعلمه الطفل في الموضوع وتراعى فيها قواعد اللغة التي تعلمها، والإملاء الصحيح، والخط الجميل، وتحتوي على بطاقة التقييم التي تركز على العناصر التي يجب توافرها في نصوص الكتابة.

اختبارات الوحدة: لكل وحدة اختباران ويتكون كل اختبار من سبعة عناصر تبعًا للمنهج الوزاري، وهي: (الاستماع - التعبير الكتابي - القراءة المتحررة - النص الشعري - القواعد النحوية - الخط العربي - الإملاء).

نصوص القراءة مع الأسرة: لكل وحدةٍ نص للقراءةِ مع الأسرة وهي للمتعة فقط لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات، تم تجميعهم في نهاية الكتاب، وإضافة ثلاثة نصوص أخرى من التأسيس السليم.

◄ **يقدم التأسيس السليم أربع (فقرات/ نصوص) متحررة، بعد نصوص الاستماعِ والقراءة والنصِّ الشعري، واختبار بعد كل درس. كما يقدم كراسة تشتمل على خمسة عشر اختبارًا، والإجابات النموذجية.**

خطةُ توزيعِ منهجِ اللُّغةِ العربيةِ للصَّفِّ السَّادسِ الِابتدائيِّ
الفصل الدراسي الأول 2025 - 2026م

الشهر	أكتوبر ٢٠٢٥	نوفمبر ٢٠٢٥	ديسمبر ٢٠٢٥	يناير ٢٠٢٦
الوحدات	الوحدة الأولى: أطور ذاتـي	الوحدة الثانية: أنا مسئول	الوحدة الثالثة: العلم والخيال والمستقبل	مراجعة عامة
النصوص: الاستماع	سمر تـطور نفسها.	من هم الناجحون؟	من الخيال إلى الواقع.	
النصوص: القراءة (١)	كنز لا يقدر بثمن.	قوة الكلمات.	من وراء الكاميرا؟	
النصوص: القراءة (٢)	اصنع قرارك.	سـر القوة والنجاح.	رحلة إلى المستقبل.	
النصوص: الشعر	إلى الشباب.	بناة المجد.	سعادة الأوطان.	
التحدث	• الوقت من ذهب. • اصنع قرارك.	• أثر الكلمة. • كن مسئولًا .	• التكنولوجيا فـي حياتـي. • حلم يصنع مستقبل.	
القواعد النحوية	• الاسم النكرة والاسم المعرفة. • أنواع المعارف.	• الأسماء الخمسة وعلاماتها الإعرابية. • أنواع الخبر.	• كان وأخواتها. • إن وأخواتها.	
كلمات جديدة	ورد - إيداع - المصرفي - دعونـي - فعالة - لا نزال - المحتملة - عواقبها - يبغي - ميدانكم - عتاد - هبة.	التف - تـرغب فـي - بضع - مدون - ابذل - يعكس - تتراكم - عناية - نضالا - رواسي - أرسينا - الجواري.	الجليل - ازدهرت - خصائص - قرون - يسيرًا - كادت - المنبعثة - تـنفد - مقيسة - عمرانها - بيانها - يعيا.	
الخط	كتابة جملة بخط النسخ والرقعة، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.			
القواعد الإملائية	الهمزة المتوسطة على الألف وتـطبيقات عليها.	الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة) وتـطبيقات عليها.	الهمزة المتوسطة على الواو وتـطبيقات عليها.	
الكتابة	كتابة نص معلوماتـي وتـطبيقات عليه.	كتابة التقرير وتـطبيقات عليه.	تطبيقات على كتابة نص معلوماتـي وكتابة التقرير.	
التقييم	اختبارات تـقيس مستوى الطالب من خلال أسئلة متحررة مناسبة لما تـعلمه.			

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

أَوَّلًا: مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

«طَلَبُ الْعِلْمِ رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ تَبْدَأُ مُنْذُ الصِّغَرِ وَتَسْتَمِرُّ مَدَى الْحَيَاةِ، فَالْعِلْمُ هُوَ الزَّادُ الثَّمِينُ الَّذِي يُزَوِّدُ الْإِنْسَانَ بِالْبَصِيرَةِ وَالْحِكْمَةِ لِمُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِ الْعَصْرِ، يَسْتَكْشِفُ الْعَقْلُ عَجَائِبَ الْكَوْنِ وَأَسْرَارَ الطَّبِيعَةِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ وَالتَّجْرِبَةِ، حَيْثُ يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ فِي صُفُوفِ الدِّرَاسَةِ بِأَدَبٍ وَإِنْصَاتٍ كَامِلٍ لِأَقْوَالِ الْمُعَلِّمِينَ الْأَفَاضِلِ، يُدَوِّنُونَ الْمُلَاحَظَاتِ بِعِنَايَةٍ فِي دَفَاتِرِهِمْ وَيُنَاقِشُونَ الْأَفْكَارَ بِتَحَضُّرٍ دَاخِلَ الْقَاعَةِ، يُثْمِرُ الِاجْتِهَادُ الْمُسْتَمِرُّ نَجَاحًا بَاهِرًا فِي الِاخْتِبَارَاتِ وَيَفْتَحُ آفَاقًا وَاسِعَةً لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمُشْرِقِ، بِالْعِلْمِ تَرْتَقِي الْأُمَمُ وَتَزْدَهِرُ الْحَضَارَاتُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ».

(١) الْعَقْلُ ◄ ....

(٢) الْمُعَلِّمِينَ ◄ ....

(٣) آفَاقًا ◄ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

جمْلةً اسْميَّةً	....	جمْلةً فعْليَّةً	....
شبْهَ جمْلةٍ	....	خبرًا مفْردًا	....
ظرْفًا	....	نَوْعُهُ	....
حَرْفَي جَرٍّ مخْتلِفيْنِ	....	اسْمًا مجْرورًا	....
اسْمًا، واذْكرْ عَلامَتَهُ	....	علامَةَ ترْقيمٍ	....
فعْلًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....	ضميرًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....
اسْمًا موْصولًا	....	كلمةً بهَا مدَّانِ مخْتلفَانِ	....
جمْعًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....	حرْفَ عطْفٍ	....
ألفًا ليِّنةً	....	لَامًا شمْسيَّةً	....
كلمةً جذْرُها (بَصَرَ)	....	كلمةً على وزْنِ (الْأمَاثِل)	....

نشاط (١) يراجع ما سبق دراسته من قواعد نحوية.

(ج) **أجبْ بِما هوَ مَطلوبٌ بَيْنَ الْقوْسَيْنِ:**

(١) انْتهى الْقاضِي مِنْ سماعِ .... (أكْمِلْ بجمْعِ تكْسيرٍ، واضْبطْ آخرَه)

(٢) وصلَ الْقطارُ في الْمساءِ. .... (حوِّلْ ما تحْتَه خطٌّ إلى ظرْفٍ)

(٣) يُحبُّ النَّاسُ الصَّادقَ. .... (اجْعلِ الْمفْعولَ بِهِ مبْتدأً، وغيِّرْ ما يلْزمُ)

(٤) يسْتقْبلُ الْمِصْريُّ السُّيَّاحَ بالتَّرْحيبِ. .... (اجْعلِ الْفاعلَ جمْعًا، وغيِّرْ ما يلزمُ)

(د) **ضعْ علامةَ (✓) عنْدَ الْجُمَلِ الَّتي تشْتملُ علَى:**

(١) فاعِلٍ جمْعِ مُذكَّرٍ سالِمٍ:

◯ نالَ الْمَساكينُ حُقوقَهمْ. ◯ انْشغلَ بالْعَملِ الْمُخْلِصونَ. ◯ يُساعِدُ الْمُجْتمَعُ الْمُحْتاجينَ.

(٢) مفْعولٍ بِهِ جمْعِ مُؤنَّثٍ سالِمٍ:

◯ كَرَّمتِ الدَّوْلةُ الْعاملاتِ. ◯ حضرَ الْجُمْهورُ مُعْظَمَ الْمُبارياتِ. ◯ اسْتَغلَّ الطُّلَّابُ أوْقاتَ الْفَراغِ.

(٣) مُضافٍ إلَيْه مُثنًّى:

◯ الْكِتابانِ مُفيدانِ. ◯ قرَأْتُ مَوْضوعاتِ الْكِتابَيْنِ. ◯ قرَأْتُ الْكِتابَيْنِ.

(هـ) **صوِّبِ الْخطَأَ:**

(١) تُرتِّبُ الْأُمُّ أثَاثِ الْبيْتِ. ◄ .... (٢) هَؤُلاءِ مسَاجدُ عامِرةٌ بالْإِيمَانِ. ◄ ....

(٣) كَلَامُ الْمعلِّمُونَ رائِعٌ. ◄ .... (٤) يتقدَّمُونَ الْعرَبُ بالْوَحْدةِ. ◄ ....

(و) **أعْربِ الْكلماتِ الْملوَّنةَ:**

(١) الْمعلِّمونَ مخْلِصونَ. ◄ .... (٢) تابعْتُ الْمذِيعاتِ فِي نشْرةِ الْأخْبارِ. ◄ ....

(٣) أعْجَبني منْظرُ اللَّوْحتَيْنِ. ◄ .... (٤) اجْتَهدَ الْمهنْدسُ فِي الْعملِ. ◄ ....

(ز) **وضِّحْ عائِلَةَ كلمَةِ (قَطَعَ):**

................، ....، ....، ....

(ح) **أكْمِلْ بظرْفِ مكانٍ مرَّةً وبحرْفِ جرٍّ يُعْطِي الْمعْنى نفْسَهُ مرَّةً أُخْرى:**

- يَعيشُ الْفأْرُ .... جُحْرٍ صَغيرٍ. - يَعيشُ الْفأْرُ .... جُحْرٍ صَغيرٍ.

(ط) **حوِّلِ الْجُمْلةَ الاسْميَّةَ إلى فعْليَّةٍ وغيِّرْ مَا يلْزمُ:**

الْمُثابِرانِ يتسلَّمانِ الدِّرْعَ. ◄ ....

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مِنْ عَلاماتِ الِاسْمِ .... (الْياءُ والنُّونُ - التَّاءُ الْمَرْبُوطةُ - الضَّميرُ)

(٢) الِاسْمُ الْمثنَّى هُنا .... (يجْتمعانِ - عثْمان - رَجُلان)

(٣) اسْمٌ جمْعُ مذكَّرٍ سالمٌ: .... (كاتِبُون - أصْوات - فُنُون)

(٤) اسْمٌ جمْعُ مؤنَّثٍ سالمٌ: .... (أبْيات - أصْوات - مُهنْدِسات)

(٥) اسْمٌ جمْعُ تكْسيرٍ: .... (مَيادِين - فلَّاحُون - عامِلُون)

(٦) .... أطبَّاءُ ماهِرُونَ. (أنَا - هُنَّ - نَحْنُ)

(٧) .... مُتعاوِنٌ معَ أسْرتِكَ. (هيَ - أنْتَ - هُمْ)

(٨) .... تلْميذانِ محْبُوبانِ. (هذَانِ - هاتَانِ - هؤُلاءِ)

(٩) .... قِصصٌ مسلِّيةٌ. (هذَا - هؤُلاءِ - هذِهِ)

(١٠) .... جُنودٌ شجْعانٌ. (هؤُلاءِ - هذَانِ - هاتَانِ)

(١١) «صيْفًا - ليْلًا - فجْرًا - شتاءً» ظُرُوفُ .... (زَمَانٍ - مَكَانٍ)

(١٢) «خلْفَ - أمامَ - حوْلَ - داخلَ» ظُرُوفُ .... (زَمَانٍ - مَكَانٍ)

(١٣) (أحْمدُ لا يسْمعُ كلامَ أبِيهِ). .... (أسْلوبُ نداءٍ - أسْلوبُ نهْيٍ - أسْلوبُ نفْيٍ)

(١٤) أسْلوبُ النَّهْيِ يبْدأُ بِـ (لا) ويُفيدُ: .... (عدمَ وقوعِ الْحدثِ - نهْيُ الْمخاطبِ عنْ فعْلِ شيْءٍ مَا)

(١٥) الزَّهْرتانِ مُتفَتِّحتانِ. علامةُ رفْعِ الْمبْتدأ: .... (الضَّمَّةُ - الْألِفُ - الْوَاوُ)

(١٦) فازَ الْأذْكياءُ. علامةُ رفْعِ الْفاعِلِ: .... (الضَّمَّةُ - الْألِفُ - الْوَاوُ)

(١٧) اجْتهدَ الْمثابِرُونَ. علامةُ رفْعِ الْفاعِلِ: .... (الضَّمَّةُ - الْألِفُ - الْوَاوُ)

(١٨) إبْراهيمُ يسلِّمُ عليْكَ بحَرَارةٍ وشوْقٍ. حرْفُ الْجرِّ هُنَا دخلَ علَى: (ضَميرٍ مُتَّصلٍ - اسْمٍ موْصولٍ - ظرْفِ مكانٍ)

(١٩) ألْقى الْمُذيعُ الْبيانَ لِهَذَا السَّببِ. حرْفُ الْجرِّ هُنَا دخلَ علَى: (ضَميرٍ مُتَّصلٍ - اسْمٍ موْصولٍ - اسْمِ إشارَةٍ)

(٢٠) اتَّجَهْنا نحْوَ الْحرَمِ الْمكيِّ. أعْطَى ظرْفَ الْمكانِ هُنَا معْنى حرْفِ الْجرِّ: .... (علَى - فِي - إلَى)

(٢١) (فـ - و - ثم - أو) حُروفُ: .... (جرٍّ - عطْفٍ - تعْليلٍ)

(٢٢) الْجِذْرُ اللُّغويُّ للْكلماتِ التَّاليةِ (دِراسَةٌ - مدْروسٌ - دارِسٌ) هو .... (دَسَرَ - دَرَسَ - سَدَرَ)

نشاط (٢) يراجع ما سبق دراسته من قواعد نحوية.

(٢٣) تُساعدُ أخْتي الْمحْتاجاتِ. علامةُ نصْبِ الْمفْعولِ بِهِ: .... (الْفتْحةُ - الْكسْرةُ - الْياءُ)

(٢٤) وضعْتُ الْملْعقةَ علَى الْمِنْضدةِ. أعْطَى حرْفَ الْجرِّ هنَا معْنى ظرْفِ الْمكانِ: .... (نحْوَ - داخِلَ - فوْقَ)

(٢٥) فتحَ الْمُجِدُّ أبْوابَ الْمَجْدِ. علامةُ نصْبِ الْمفْعولِ بِهِ: .... (الْفتْحةُ - الْكسْرةُ - الْياءُ)

(٢٦) مجْهودُ الْمشارِكِينَ واضِحٌ. علامةُ جرِّ الْمضافِ إلَيْهِ: .... (الْواوُ - الْياءُ - الْكسْرةُ)

(٢٧) الصَّادقونَ معْروفونَ بالصِّدْقِ. الْخبرُ فِي الْجُمْلةِ: (مرْفوعٌ بالضَّمَّةِ - مرْفوعٌ بالْواوِ - لَا يُوجدُ خبرٌ بالْجُمْلةِ)

(٢٨) يلْعبُ الْأوْلادُ حوْلَ الْمنْزِلِ ساعةً. الظَّرْفانِ فِي الْجُمْلةِ: (الْمنْزِل والْأوْلاد - يَلْعَب وحَوْل - حَوْل وسَاعَة)

(٢٩) لوْنُ الْحذاءِ أسْودُ. مَا تحْتَه خطٌّ: .... (نكِرَةٌ - معْرِفَةٌ)

(٣٠) طرِيقَةُ الشَّرْحِ ممْتِعَةٌ. مَا تحْتَه خطٌّ: .... (نكِرَةٌ - معْرِفَةٌ)

(٣١) «وضعَ فرِيقُ الشَّرِكَةِ خُطَّةَ الْعملِ» مَا تحْتَه خطٌّ: (فاعِلٌ مرْفُوعٌ وعلامةُ رفْعِهِ الضَّمَّةُ - مفْعولٌ بِهِ منْصوبٌ وعلامةُ نصْبِهِ الْفتْحةُ - مضافٌ إلَيْهِ مجْرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الْكسْرةُ)

(٣٢) ذهَبْتُ إلَى شَرِكَةِ التَّأسِيسِ السَّلِيمِ. مَا تحْتَه خطٌّ: .... (جارٌّ ومجْرورٌ - ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تشْرقُ الشَّمْسُ صباحًا. .... (حدِّدْ نوْعَ الظَّرْفِ في الْجمْلةِ)

(ب) أمْسكَ الشُّرْطِيَّيْنِ اللِّصَّ. (....................) (صوِّبِ الْخطأَ النَّحْويَ فِي الْجمْلةِ السَّابقةِ)

(ج) يُطْعمُ الْأبَوَيْنِ الطِّفْليْنِ. (....................) (صوِّبِ الْخطأَ النَّحْويَ فِي الْجمْلةِ السَّابقةِ)

(د) ضَياعُ .... منْ نتائِجِ الْخيانَةِ. (أكْملْ بمضافٍ إليْهِ جمْعِ تكْسيرٍ، واضْبطْ آخرَه)

(هـ) اسْتمْتعَ الْأبْناءُ بالْقصَّتَيْنِ. .... (ضعْ خطًّا تحْتَ الاسْمِ الْمَجْرورِ، واكْتبْ علامةَ جرِّه)

(و) سلمْتُ علَى الْمشاركُونَ فِي الْحفْلِ. .... (صوِّبْ ما تحْتَهُ خطٌّ)

(ز) يُعاقِبُ الْقانونُ الْمخالِفِينَ. .... (حوِّلِ الْمفْعولَ به إلَى مفْردٍ، واضْبطْ آخِرَه)

(ح) "احْترامُ قواعِدِ الْمرُورِ ضرُوريٌّ". الْمبْتدأُ: .... الْخَبرُ: .... (حدِّدِ الْمُبْتدأَ والْخبَرَ)

(ط) يخطِّطُ الشَّخْصَ النَّاجحَ لمَهامِّه. .... (حوِّلِ الْجملةَ الْفعْليَّةَ إلَى اسْميَّةٍ)

(ي) إدَارَةُ الْوقْتِ وَتَحْديدُ الْهَدَفِ .... للنَّجاحِ. (أكْملْ بخبرٍ مثنًّى)

(ك) سَاعَدَتِ الْمُمرِّضاتُ .... (أكْملْ بمفْعولٍ بِهِ جمْعِ مؤنَّثٍ سالِمٍ، واضْبطْ آخِرَه)

نشاط (٣) يراجع ما سبق دراسته من قواعد نحوية.

ثَانِيًا: مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ

١ صوِّبِ الْخطأَ في الْجُملِ الْآتيةِ:

	الْجُمْلةُ	التَّصْويبُ
(أ)	هاذانِ تـلْميذانِ مجْتهِدانِ.	....
(ب)	ذاكرْتُ درُوسي جيِّدَنْ.	....
(ج)	ذالكَ الْكتابُ مفيدُنْ.	....

٢ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) سافرَ محمَّدٌ وَخالدٌ إِلَى الْإِسْكنْدريَّةِ ( ) (، - ؟ - ! - .) (ب) ما أجْملَ الرَّبيعَ ( ) (؟ - ! - ، - :)

(ج) قالَ الْمعلِّمُ ( ) الْعلْمُ نُورٌ. (: - ! - ، - ؟) (د) متَى تـذْهبُ إِلَى الْمدْرسةِ ( ) (، - ! - : - ،)

٣ اكْتبِ الْحرْفَ النَّاقصَ:

(أ) دَعَـ.............. الْمؤْمنُ ربَّهُ. (ب) رَأَ.............. الْوَلَدُ الْقمَرَ لَيْلًا.

(ج) نمَـ.............. النَّباتُ فِي الْحَدِيقةِ. (د) سَقَـ.............. الطِّفْلُ وَرْدَتَـهُ.

٤ أكمِلْ بِهَمْزةِ قَطْعٍ أَوْ أَلِفِ وَصْلٍ:

.... عْلَنَتِ .... لْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي .... لرَّسْمِ، .... شْتَرَكْتُ .... نَا وَصَدِيقِي .... سْمَاعِيلُ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَ .... سْتَخْدَمْتُ الْـ.... لْوَانَ .... لَّتِي .... حِبُّهَا و .... عْطَيْتُ اللَّوْحَةَ لِلْمُعَلِّمَةِ فَـ.... نْبَهَرَتْ بِهَا وَقَالَتْ لِي: يَا لَهَا مِنْ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ!

٥ اخْترِ الْكلِمةَ الصَّحِيحةَ إمْلَائِيًا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) (التَّفَاءُلُ - التَّفَاؤُلُ) منْ صِفاتِ الْإنْسانِ النَّاجحِ. (ب) حَصَلَ الْفَرِيقُ (الفاءِزُ - الْفَائزُ) عَلَى الْكَأْسِ.

(ج) يعْملُ الْمِصْريُّ فِي (دأْبٍ - دءبٍ) لِنَّهْضَةِ بلادِهِ. (د) (يأدِّي - يؤَدِّي) الْعَامِلُ عملَهُ بِأَمَانةٍ.

(هـ) احْرِصْ علَى أنْ تـعِيشَ فـي (بِيأَةٍ - بيئَةٍ) صحِّيَّةٍ. (و) تَـمُدُّنَـا الشَّمْسُ بِالنُّورِ وَ(الدِّفْءِ - الدِّفْأ).

(ز) الْمُتَّهَمُ (بريء - بَرِئ) حَتَّى تَـثْبُتَ إِدَانَـتُهُ. (ح) فِـي (المساءِ - الْمَسَأ) أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.

يراجع ما سبق دراسته من قواعد إملائية.

ثَالِثًا: مُرَاجَعَةٌ عَلَى الظَّوَاهِرِ الْبَلَاغِيَّةِ

١ اكْتُبْ أمامَ كُلِّ جُمْلةٍ نَوْعَ التَّعْبِيرِ الْمُسْتَخْدَمِ بها (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ):

(أ) الْأُمُّ عَمُودُ المنزلِ. ◄ ....
(ب) الْأسدُ ملِكُ الْغابةِ. ◄ ....
(ج) يحلِّقُ الْعُصْفورُ في السَّماءِ. ◄ ....
(د) الشَّمْسُ أُمُّ الْكَوْنِ. ◄ ....
(هـ) يَطِيرُ قلْبُ الْأُمِّ منَ الْفرْحةِ. ◄ ....
(و) تحرَّكَتِ السَّيَّارةُ مُنْذُ قليلٍ. ◄ ....
(ز) طارَ الْخَبَرُ فِي كلِّ مَكَانٍ. ◄ ....
(ح) تحدَّثَ التَّاريخُ عنْ حضارَتِنا. ◄ ....
(ط) الْأملُ مِصْباحٌ يُضِيءُ لنا الطَّرِيقَ. ◄ ....
(ي) زرعَ عماد الْمعْرُوفَ بَيْنَ النَّاسِ. ◄ ....

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِنِهَايَاتِ الْأبْياتِ بِمَا يُحَافِظُ عَلَى الْجَرْسِ الْمُوسِيقِيِّ لِلشِّعْرِ:

(أ) ضَحِكَتْ أَشْجَارُ الْبُسْتَانِ وَتَلَأْلَأَ مَاءُ .... (النَّهْرِ - الْبِحَارِ - الشُّطْآنِ)
(ب) سَأَصُونُ الرَّوْضَ هُنَا دَوْمًا وَسَأَحْفَظُ زَهْرَ .... (الْحُقولِ - الْبُسْتَانِ - الْحَدَائِقِ)
(ج) أَنَا جُنْدِيٌّ أَحْمِي أَرْضِي لَنْ أُهْمِلَ حَقَّ .... (الْأَوْطَانِ - الْأَصْدِقَاءِ - النَّاسِ)

٣ صِلْ كلَّ جُمْلَةٍ بِحَسَبِ مَوْطِنِ الْجَمَالِ بِهَا:

(أ) أَنَا مُنْهَكٌ يَا صَاحِبِي أَنَا مُتْعَبٌ. • • تَشْبِيهٌ.
(ب) غَرِّدْ يَا طَيْرَ الْوُدْيَانِ قَدِّمْ نُصْحًا لِلْإِنْسَانِ • • تَرَادُفٌ.
(ج) الْوَقْتُ كالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ. • • جَرْسٌ مُوسِيقِيٌّ.

٤ أَكْمِلْ مَا يَلِي بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ:

(أ) قَارِئٌ فَاهِمٌ لَامِعٌ .... / ....
(ب) كَرِيمٌ عَلِيمٌ حَفِيظٌ .... / ....
(ج) مَشْهُورٌ مَكْتُوبٌ مَعْلُومٌ .... / ....

٥ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْجُنْدِيُّ كَـ.................. فِي شَجَاعَتِهِ. (أَكْمِلِ التَّشْبِيهَ)

نشاط (١ : ٥) يراجع ما سبق دراسته من ظواهر بلاغية.

قَيِّمْ نَفْسَكَ

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«تَـتَوَافَرُ فِي مِصْرَ مُقوِّماتٌ كَثِيرَةٌ سَاعدَتْ عَلَى قِيامِ الصِّناعَـةِ بِهَا، مثْل: الْعِمَالَـةِ الْوَفِيـرَةِ، وَرأْسِ الْمالِ خَاصَّةً بعْدَ تـشْجِيعِ الْحُكُومَـةِ للْمسْـتثْمرِينَ وتـهْيِئَـةِ الْمُناخِ الْمُلَائِمِ لفُرَصِ الِاسْـتِثْمَارِ ومَنْحِ الْمُسْـتَثْمِرِينَ الْعَدِيدَ مِنَ التَّيْسِيرَاتِ وَالتَّسْهِيلَاتِ، كَمَا تَـتَوَافَرُ أيْضًا وَسَائِلُ النَّقْلِ حيْثُ يوجدُ فِي مصْرَ شـبكةُ مُوَاصَلاتٍ متنوِّعَةٍ تـسهِّلُ نقْلَ السِّلَعِ والْمنْتجَاتِ إلَى الْأَسْواقِ الْمحلِّيَّةِ وَالْعالَمِيَّـةِ، إِضَافـةً إلَى تـوافُرِ الْخَامَاتِ اللَّازمةِ للتَّصْنيـعِ، مثْلَ: الْخَامَـاتِ النَّباتيَّـةِ الْمتمثِّلةِ فِي الْخُضرِ والْفاكِهةِ والْقطْنِ والْكتَّـانِ والسمْسمِ والْقصَبِ والْبنْجرِ وغيْرِهـا».

لامًا شمْسيَّةً	....	لامًا قمريَّةً	....
اسْمًا جَمْعًا، واذْكُرْ نوْعَهُ	....	فِعْلًا، واذْكُرْ نوْعَهُ	....
اسْمًا مجْرُورًا	....	مُضَافًا إلَيْهِ	....
فَاعِلًا	....	مفْعُولًا بِهِ	....
كلِمَةً بِهَا شدَّةٌ	....	كلِمةً بِهَا همْزةٌ متوسِّطَةٌ	....
كلِمَةً علَى وزْنِ (الشَّدِيد)	....	كلِمَةً جِذْرُهَا اللُّغويُّ (حَكَمَ)	....

(ب) **اخْتَرْ:**

(١) مَعْنَى (تَـتَوَافَرُ) .... (تُوجَدُ - تَخْلُو - تَصْدُقُ)

(٢) مُضادُّ (كَثِيرةٍ) .... (وَفِيرةٌ - قَلِيلةٌ - مُتَوَاجِدَةٌ)

(٣) مُفْرَدُ (الْخَامَاتِ) .... (الْقَامةُ - الْخامُ - الْخَامَةُ)

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:**



(١) يُعَدُّ رَأْسُ الْمَالِ مِنْ مُقَوِّمَاتِ الصِّنَاعَةِ فِي مِصْرَ. ( )

(٢) تُوجَدُ فِي مِصْرَ شَبَكَةُ مُوَاصَلَاتٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ. ( )

(د) **أَكْمِلْ:** مِنْ أَمْثِلَةِ الْخَامَاتِ النَّبَاتِيَّةِ اللَّازِمَةِ للتَّصْنيعِ فِي مِصْرَ ....

(هـ) **صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ:** هذِهِ هُوَ الْخِدْمَاتُ الَّذِي تَـتَوَافَرُ فِي مِصْرَ. ◄ ....

(و) **أَجِبْ:** مَا الْمُقَوِّمَاتُ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى قِيَامِ الصِّنَاعَةِ؟

◄ ....

نشاط (١) يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

٢ اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ ... إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ
وَلَمْ أَرَ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍّ ... يُهَذِّبُهَا كَحِضْنِ الْأُمَّهَاتِ
فَحِضْنُ الْأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ ... بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينِ أَوِ الْبَنَاتِ

(أ) اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) معْنَى (سُقِيت) .... (هُذِّبَتْ - كَبِرَتْ - غُذِيَتْ - رُوِيَتْ)

(٢) مُفْردُ (الْأَخْلَاقِ) .... (الْخُلُقُ - الْخَلِيقَةُ - الْمَخْلُوقُ - الْخِلْقَةُ)

(٣) شبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاق بِـ.................... (الْمَدْرَسَةِ - الْمَاءِ - النَّبَاتِ - الْحِضْنِ)

(٤) فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ أَفْضلُ مَنْ يُعلِّمُ الْأطْفالَ الْأَخْلَاقَ.................... (الْبَنونَ - الْبَنَاتُ - الْأُمَّهَاتُ - الْأَصْدِقَاءُ)

(ب) ضَعْ خطًّا تحْتَ الْبَيْتِ الَّذِي يتَّفِقُ مَعْنَاهُ مَعَ:

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا ... أعددْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

(ج) هَاتِ مِنَ الشِّعْرِ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ نِهَايةِ كَلِمَةِ (النَّبَات):

◄ ....

(د) أَجِبْ: ضَعْ عُنْوَانًا لِلْأَبْيَاتِ. ◄ ....

٣ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ الْموْجودَة بِالْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

«ابْنُ الْهَيْثَمِ وَاحِدٌ مِنْ أَعْظَمِ عُلمَاءِ الْعَصْرِ الذَّهبيِّ للْحَضَارةِ الْإِسْلَاميَّةِ، وأحَدُ أهمِّ الْعلماءِ الْعربِ، لَهُ الْعدِيدُ منَ الْكِتَابَاتِ الرَّائِعَةِ، ويُعدُّ رَاءِدَ الْبَصْرِيَّاتِ، وَقَدْ وُصِفَ بِفضْلِ مُأَلَّفاتِهِ بِأَنَّهُ مُأَسِّسُ عِلْمِ الْبَصْرِيَّاتِ».

التَّصْويبُ	....	....	....

٤ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، ومَرَّةً أُخْرَى بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

العطاء يسعد القلب.	العطاء يسعد القلب.
....	....

نشاط (٢ : ٤) يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى أُطَوِّرُ ذَاتِي







نَصُّ اسْتِمَاعٍ

سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا



كَانَتْ سَمَرُ دَائِمًا تُفَكِّرُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: كَيْفَ أَكُونُ شَخْصًا نَاجِحًا مُفِيدًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ؟ جَلَسَتْ فِي غُرْفَتِهَا، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمْكِنُهَا مِنْ خِلَالِهَا تَحْسِينُ نَفْسِهَا وَتَحْقِيقُ أَهْدَافِهَا، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ أَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا الِالْتِزَامَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ. أَمْسَكَتْ مُذَكِّرَتَهَا وَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ أَهْدَافِهَا الشَّخْصِيَّةِ، مِثْلَ تَحْسِينِ مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِيِّ، وَتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. شَعَرَتْ بِالْحَمَاسِ عِنْدَمَا رَأَتْ أَهْدَافَهَا مَكْتُوبَةً، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى نَحْوَ النَّجَاحِ هِيَ تَحْدِيدُ مَا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ.

؟ * ما السُّؤَالُ الَّذي كانَتْ سَمَرُ تسْأَلُه لنَفْسِها دائمًا؟ * ما الْأهْدافُ الَّتي حدَّدَتْها سَمَرُ لنَفْسِها؟



وَضَعَتْ خُطَّةً لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ، فَنَظَّمَتْ وَقْتَهَا بِشَكْلٍ أَفْضَلَ وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِكُلِّ نَشَاطٍ فِي يَوْمِهَا. وَجَدَتْ أَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ يُسَاعِدُهَا عَلَى الِاسْتِفَادَةِ مِنْ يَوْمِهَا وَتَحْقِيقِ الْكَثِيرِ. بَدَأَتْ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَمُشَاهَدَةِ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالِانْضِمَامِ إِلَى دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت. وَفِي نِهَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ تَجْلِسُ مَعَ نَفْسِهَا وَتُقَيِّمُ مَا أَنْجَزَتْهُ فِي الْيَوْمِ، مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: هَلْ حَقَّقْتُ أَهْدَافِي الْيَوْمِيَّةَ؟ مَاذَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ غَدًا؟ وَجَدَتْ سَمَرُ أَنَّ هَذِهِ الْعَادَةَ تُسَاعِدُهَا عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِهَا بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ. أَدْرَكَتْ سَمَرُ أَنَّ تَطْوِيرَ الذَّاتِ رِحْلَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ تَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالِاجْتِهَادَ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي الْعَمَلِ لِتَطْوِيرِ نَفْسِهَا كُلَّ يَوْمٍ.

؟ * مَا الَّذي ساعَدَ سَمَرَ على تحْقيقِ أهْدافِها؟ * كيْفَ بدأتْ سمرُ فِي تطْويرِ مهَارَاتِها الشَّخصيَّةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْوَسَائِلُ	مَا يَتَحَقَّقُ بِهِ الْغَرَضُ	الِالْتِزَامُ	الْمُوَاظَبَةُ	أَهْدَافٌ	غَايَاتٌ
مَهَارَاتٌ	قُدُرَاتٌ	مُمَارَسَةٌ	مُزَاوَلَةٌ	الْحَمَاسُ	النَّشَاطُ
نَظَّمَتْ	رَتَّبَتْ	خَصَّصَتْ	عَيَّنَتْ/ حَدَّدَتْ	يُسَاعِدُهَا	يُعَاوِنُهَا
الِاسْتِفَادَةُ	الِانْتِفَاعُ	تَطْوِيرٌ	تَعْدِيلٌ/ تَحْسِينٌ	الِانْضِمَامُ	الِالْتِحَاقُ
عَبْرَ	خِلَالَ	تُقَيِّمُ	تُقَدِّرُ	أَنْجَزَتْهُ	أَتَمَّتْهُ/ أَكْمَلَتْهُ
مُسْتَمِرٌّ	مُتَوَاصِلٌ/ دَائِمٌ	أَدْرَكَتْ	فَهِمَتْ/ عَرَفَتْ	الذَّاتُ	النَّفْسُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

دَائِمًا	أَحْيَانًا	نَاجِحًا	فَاشِلًا	مُفِيدًا	ضَارًّا
عَمِيقٌ	سَطْحِيٌّ	جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ	الْأُولَى	الْأَخِيرَةُ
تَنْظِيمٌ	فَوْضَى	نِهَايَةٌ	بِدَايَةٌ	أَنْجَزَتْ	أَجَّلَتْ/ أَخَّرَتْ
أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	مُسْتَمِرٌّ	مُتَقَطِّعٌ	الِاجْتِهَادُ	الْكَسَلُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْإِجَابَةُ	الْإِجَابَاتُ	سُؤَالٌ	أَسْئِلَةٌ	شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ
غُرْفَةٌ	غُرُفَاتٌ/ غُرَفٌ	مُذَكِّرَةٌ	مُذَكِّرَاتٌ	الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَاتُ
الْخُطْوَةُ	الْخُطُوَاتُ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ	وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ
نَشَاطٌ	أَنْشِطَةٌ	الْعَادَةُ	الْعَادَاتُ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْوَسَائِلُ	الْوَسِيلَةُ	أَهْدَافٌ	هَدَفٌ	مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ
الْكُتُبُ	الْكِتَابُ	مَقَاطِعُ	مَقْطَعٌ	دَوْرَاتٌ	دَوْرَةٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ



(١) ما السُّؤَالُ الَّذي كانَتْ سَمَرُ تسْألُه لنَفْسِها دائمًا؟

السُّؤَالُ هُوَ: كيْفَ أكونُ شخْصًا ناجِحًا مُفيدًا لنفْسِهِ ولغيْرِهِ؟

(٢) أيْنَ جلستْ سمرُ عنْدَما بدأتْ تفكِّرُ فِي تحْسينِ نفْسِها؟ جلستْ تفكِّرُ فِي غرْفتِها.

(٣) مَاذَا أدْرَكَتْ سمرُ بعْدَ تفْكيرٍ عميقٍ بخصُوصِ تحْقيقِ أهْدافِها؟

أدْركتْ أنَّ عليْهَا الِالْتزَامَ والْعملَ الْجادَّ.

(٤) ما الَّذِي أمْسكتْهُ سمرُ عنْدَما بدأتْ بتحْديدِ أهْدافِها؟ أمْسكتْ مذكِّرتَها.

(٥) ما الْأهْدافُ الَّتي حدَّدَتْها سَمَرُ لنَفْسِها؟

- تحْسينُ مسْتوَاهَا الدِّراسِيِّ.
- تعلُّمُ مهَارَاتٍ جدِيدةٍ.
- ممارَسةُ الرِّياضَةِ بانْتظَامٍ.

(٦) ما الْخطْوةُ الْأُولَى نحْوَ النَّجاحِ الَّتي أدْركتْها سمرُ؟ تحْديدُ مَا ترِيدُ تحْقِيقَهُ.

(٧) مَا الَّذي ساعَدَ سَمَرَ علَى تحْقيقِ أهْدافِها؟

أنَّها نظَّمتْ وقْتَها بشكْلٍ أفْضلَ وخصَّصتْ وقْتًا لكلِّ نشَاطٍ فِي يوْمِها.

(٨) ما فائِدةُ تنْظيمِ الْوقْتِ بالنِّسْبةِ لسمرَ؟ يُساعِدُها علَى الِاسْتفادةِ منْ يوْمِها وتحْقيقِ الْكثيرِ.

(٩) كيْفَ بدأتْ سمرُ فِي تطْويرِ مهَارَاتِها الشَّخْصيَّةِ؟

منْ خلالِ:
- قرَاءةِ الْكتُبِ.
- مشاهَدةِ مقَاطعِ الْفيدْيوهَاتِ التَّعْليميَّةِ.
- الِانْضمَامِ إلَى دوْراتٍ تدْريبيَّةٍ عبْرَ الْإنْترْنت.

(١٠) ما الْعادةُ الْيوْميَّةُ الَّتي كانَتْ تقُومُ سَمَرُ بها في نِهايةِ كلِّ يَوْمٍ؟

تجْلسُ معَ نفْسِها وتقيِّمُ ما أنجزتْهُ منْ خِلالِ الْإجابَةِ عنْ سؤَالَيْنِ: هلْ حقَّقْتُ أهْدافِي الْيوْميَّةَ؟ وماذَا يمْكنُنِي أنْ أفْعلَ بشكْلٍ أفْضلَ غدًا.

(١١) ماذَا أدْركتْ سمرُ بخصُوصِ تطْويرِ الذَّاتِ فِي النِّهايَةِ؟

أدْركتْ أنَّ تطْويرَ الذَّاتِ رحْلةٌ مسْتمرَّةٌ تتطلَّبُ الصَّبْرَ والِاجْتهَادَ.

(١٢) لمَاذَا تعدُّ عادةُ «تقْييمِ ما أنجزْتُ» مهمَّةً جدًّا لسمرَ ولأيِّ شخْصٍ يسْعَى إلَى النَّجاحِ؟

لأنَّها تسَاعدُ علَى معْرفةِ مدَى التَّقدُّمِ، واكْتشافِ الْأخْطاءِ، والتَّخْطيطِ بشكْلٍ أفْضلَ للْيوْمِ التَّالي ممَّا يضْمنُ تحسُّنًا مسْتمرًّا فِي الرِّحْلةِ نحْوَ النَّجاحِ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا»

١ أ) اقْرأ الْفقْرة، ثمّ اسْتخْرجْ منْهَا ما يلِي:

«كَانَتْ سَمَرُ دَائِمًا تُفَكِّرُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: كَيْفَ أَكُونُ شَخْصًا نَاجِحًا مُفِيدًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ؟ جَلَسَتْ فِي غُرْفَتِهَا، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمْكِنُهَا مِنْ خِلَالِهَا تَحْسِينُ نَفْسِهَا وَتَحْقِيقُ أَهْدَافِهَا، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ أَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا الِالْتِزَامَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ. أَمْسَكَتْ مُذَكِّرَتَهَا وَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ أَهْدَافِهَا الشَّخْصِيَّةِ، مِثْلَ تَحْسِينِ مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِيِّ، وَتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. شَعَرَتْ بِالْحَمَاسِ عِنْدَمَا رَأَتْ أَهْدَافَهَا مَكْتُوبَةً، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى نَحْوَ النَّجَاحِ هِيَ تَحْدِيدُ مَا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ».

اسْمًا، وبيِّنْ علامتَهُ	....	فعْلًا، وبيِّنْ نوْعَهُ	....
اسْمًا موْصولًا	....	ضميرًا، وبيِّنْ نوْعَهُ	....
مفْعولًا بهِ، واذْكُرْ علَامةَ نصْبِهِ	....	حرْفَ جرٍّ	....
اسْمًا مجْرورًا	....	مضافًا إليْهِ	....
كلمةً تنْتهي بِهاءٍ مرْبوطةٍ	....	أداةَ اسْتفْهامٍ	....
مرادفَ (مزاولةٍ)	....	مُضادَّ (سطْحيٍّ)	....
مفْردَ (الْخطُواتِ)	....	جمْعَ (الْوسِيلةِ)	....

(ب) **ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الْعبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الْعبارةِ غيْرِ الصَّحيحةِ:**

(١) كانتْ سمرُ تفكِّرُ فِي كيْفيَّةِ أنْ تكونَ شخْصًا ناجِحًا فقطْ. ( )

(٢) أدْركتْ سمرُ أنَّ النَّجاحَ يأْتِي دونَ الْحاجةِ للِالْتزامِ والْعملِ الْجادِّ. ( )

(٣) شعرتْ سمرُ بالْحماسِ عنْدَما رأتْ أهْدافَها مكْتوبةً. ( )

(ج) **اخْترْ:** منْ أهْدافِ سمرَ الشَّخْصيَّةِ الَّتي ذُكرتْ فِي النَّصِّ ....

(السَّفرُ حوْلَ الْعالَمِ - شرَاءُ سيَّارةٍ - ممَارسةُ الرِّياضَةِ بانْتظَامٍ - اللَّعِبُ طَوالَ الْيوْمِ)

(د) **أكْمِلْ:** (١) أَمْسَكَتْ سمرُ مُذَكِّرَتَهَا وَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ .... الشَّخْصِيَّةِ.

(٢) أَدْرَكَتْ سمرُ أَنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى نَحْوَ النَّجَاحِ هِيَ ....

(هـ) **أجبْ:** ما الْأهْدافُ الَّتي حدَّدَتْها سَمَرُ لنَفْسِها؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ علَامةَ (✓) أوْ عَلامةَ (✗) أمَامَ ما يلِي:

(أ) تُفكِّرُ سَمَرُ دائمًا كيْفَ تُصْبِحُ الْأفْضلَ. ( )

(ب) قرَّرَتْ سَمَرُ أنْ تـتحسَّنَ في مَجالاتٍ مُتعدِّدةٍ مِثْلَ الدِّراسةِ والرِّياضَةِ. ( )

(ج) تـطْويرُ الذَّاتِ رحْلةٌ مُسْتمِرَّةٌ تـتطلَّبُ الصَّبْرَ والِاجْتِهادَ. ( )

(د) النَّجاحُ يعْتَمِدُ علَى الْحَظِّ أكْثرَ منَ الْعملِ الْجادِّ. ( )

٣ اخْترِ الْإجَابَةَ الصَّحِيحةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) أدْركتْ سمرُ أنَّ تـطْويرَ الذَّاتِ يـتطلَّبُ .... (الْمالَ الْكثيرَ - الصَّبْرَ والِاجْتهادَ - الْحظَّ فقطْ - السُّرْعَةَ والْإهْمالَ)

(ب) نَوْعُ النَّصِّ الْمسْموعِ .... (قِصَّةٌ - لافِتَةٌ - رِسَالةٌ - مسْرحِيَّةٌ)

(ج) الْفِكْرةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ الْمَسْمُوعِ ....

(د) (فَوائِدُ مُمارَسةِ الرِّياضةِ - الْكِتابةُ هِوايةٌ مُفِيدةٌ - أهمِّيَّةُ تـحْديدِ الْأهْدافِ والتَّخْطِيطِ - الْمحافظةُ علَى النِّيلِ)

٤ اخْترِ الْمعْنَى الصَّحيحَ للْكَلمَاتِ الْملوَّنةِ:

تـحْسينٍ	قدُراتٍ	أتْمَمْتُ	مزَاولَة	الْموَاظبةُ

(أ) يجبُ عليْكَ الِالْتزَامُ بالْواجباتِ الْمدْرسيَّةِ يوْميًّا لتنْجحَ. ◄ ....

(ب) نسْعَى دائِمًا إلَى تـطْويرِ أنْفسِنا ومهَارَاتِنا. ◄ ....

(ج) أحبُّ ممارَسةَ الرِّياضَةِ كلَّ صبَاحٍ لأكُونَ نشِيطًا. ◄ ....

(د) اكْتسبْتُ مهَارَاتٍ جدِيدَةً فِي اسْتخْدامِ الْحاسُوبِ. ◄ ....

(هـ) فرِحْتُ كثِيرًا عنْدَما أنْجزْتُ مشْروعِي الْعلْمِيِّ. ◄ ....

٥ صِلْ كلَّ عبارةٍ بِما يُناسِبُها منَ الْفِكَرِ الرَّئِيسةِ:

(أ) النَّجاحُ يبْدأُ بتحْديدِ ما تُريدُ تحْقيقَهُ بوُضوحٍ. • • تـطْويرُ الذَّاتِ الْمسْتمرُّ.

(ب) تـنْظِيمُ الْوقْتِ والْعملِ بجدٍّ ضَرُورِيَّانِ لتحْقيقِ الْأهْدافِ. • • تـحْديدُ الْأهْدافِ.

(ج) التَّعلُّمُ واكْتسابُ الْمهاراتِ الْجديدةِ طَرِيقٌ دائِمٌ للتَّحسُّنِ. • • التَّقْييمُ والْمثابَرةُ.

(د) الْمراجعةُ الْيوْميَّةُ والصَّبْرُ يُساعِدَانِ علَى التَّطوُّرِ والنَّجاحِ. • • التَّنْظيمُ والِاجْتهادُ.

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.
نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة.
نشاط (٤) يختار المعنى المناسب للكلمات الملونة.
نشاط (٥) يصل بالمناسب.

٦ أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«وَضَعَتْ خُطَّةً لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ، فَنَظَّمَتْ وَقْتَهَا بِشَكْلٍ أَفْضَلَ وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِكُلِّ نَشَاطٍ فِي يَوْمِهَا. وَجَدَتْ أَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ يُسَاعِدُهَا عَلَى الِاسْتِفَادَةِ مِنْ يَوْمِهَا وَتَحْقِيقِ الْكَثِيرِ. بَدَأَتْ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَمُشَاهَدَةِ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالِانْضِمَامِ إِلَى دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت. وَفِي نِهَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ تَجْلِسُ مَعَ نَفْسِهَا وَتُقَيِّمُ مَا أَنْجَزَتْهُ فِي الْيَوْمِ، مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: هَلْ حَقَّقْتُ أَهْدَافِي الْيَوْمِيَّةَ؟ مَاذَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ غَدًا؟ وَجَدَتْ سَمَرُ أَنَّ هَذِهِ الْعَادَةَ تُسَاعِدُهَا عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِهَا بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ».

فعْلًا مضارعًا	....	فاعلًا، واذْكرْ علامةَ إعْرابِهِ	....
ظرْفًا، واذْكرْ نوعَهُ	....	علامةَ ترْقيمٍ	....
كلمة بها همْزةُ قطعٍ	....	كلمةً بها همْزةُ وصْلٍ	....
كلمة بها حرْفٌ ينْطقُ ولا يكْتبُ	....	جمْعًا، واذْكرْ نوعَهُ	....

(ب) **اذْكرْ:** (١) مرادِفَ (تَطْوِيرٍ) .... (٢) مضادَّ (مُسْتَمِرٍّ) ....
(٣) مفْردَ (دَوْرَاتٍ) .... (٤) جمْعَ (الْإِجَابَةِ) ....

(ج) **أعْربْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** خُطَّةً ◄ ....

(د) **ضعْ علامةَ (✓) أو (✗):** تقْييمُ سمرَ لأدائِها الْيوْميِّ ساعدَهَا علَى التَّحسُّنِ الْمسْتمرِّ. ( )

(هـ) **اخْترْ:** ساعدَ سمرَ علَى الاسْتفَادةِ منْ يوْمِها .... (إضَاعةُ الْوقْتِ - تنْظيمُ وقْتِها - التَّفْكيرُ كثيرًا - قلَّةُ النَّوْمِ)

(و) **أجبْ:** كيْفَ بدأتْ سمرُ فِي تطْويرِ مهَارَاتِها الشَّخْصيَّةِ؟ ◄ ....

٧ أكمِلْ بِكلِمةٍ مُناسِبةٍ مِمَّا يَأتِي: (أنْجزْتَ - تلْتزمَ - ممارَسةَ - الْمهاراتِ - تطْويرِ)

«عنْدَمَا تبْدأُ رحْلتَكَ نحْوَ أحْلامِكَ وطمُوحاتِكَ يجبُ أنْ .... بجدْولِكَ الْيوْميِّ وتوَاظِبَ علَى مهَامِّكَ، عنْدَمَا تضعُ خطَّةً حاولْ .... مَا تتعلَّمُهُ كلَّ يوْمٍ فهَذَا يسَاعدُكَ علَى .... نفْسِكَ، فِي كلِّ مرَّةٍ .... فِيهَا واجبًا صعْبًا أوْ تعلَّمْتَ شيْئًا جدِيدًا ستشْعرُ بالفخْرِ، هذَا الْإحْساسُ يشجِّعُكَ علَى اكْتسابِ الْمزيدِ منَ .... الَّتي تجعلُكَ أفْضلَ وأكْثرَ اسْتعْدادًا لتحْقيقِ كلِّ مَا تتمنَّاهُ».

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٧) يكمل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ المتحرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا»

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٦)

(أ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** تَحْدِيدُ الْأَهْدافِ يَجْعلُ أَحْلامَنا خياليَّةً ويصْعبُ تحْقيقُها. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** النَّجاحُ رحْلةٌ تبْدأُ بِـ .... واضِحةٍ.

(ج) **أَجِبْ:** كَيْفَ يُساعدُنا تحْديدُ الْأَهْدافِ فِي رِحْلتِنا نحْوَ النَّجاحِ؟ ◄ ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٦)

(أ) **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الْعبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الْعبارةِ غيْرِ الصَّحيحةِ:**

(١) التَّفْكيرُ الْإيجابيُّ يُضْعفُ قدْرتَنا علَى موَاجهةِ الصُّعُوبَاتِ. ( )

(٢) الْإيجابيَّةُ تعْني أنْ نرَى الْجانِبَ الْمشْرقَ فِي كلِّ موْقفٍ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** عنْدَمَا تكونُ .... وتؤْمنُ بقدُراتِكَ فإنَّكَ تفْتحُ لنفْسِكَ أبْوابَ النَّجاحِ.

(ج) **أَجِبْ:** ما تأْثيرُ التَّفْكيرِ الْإيجَابيِّ فِي حيَاتِكَ؟ ◄ ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٦)

(أ) **تَخَيَّرْ:** مَعْنَى (الْمهَارَاتِ) .... (الصُّعوباتُ - الْأنشطةُ - الْقدراتُ - الْفوائدُ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** إذَا نظَّمْنا وقْتَنا فلنْ يتَّسعَ يوْمُنا لأنْشطَةٍ كثِيرَةٍ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** الاسْتفادَةُ منْ كنْزِ الْوقْتِ تتطلَّبُ .... بشكْلٍ جيِّدٍ.

(د) **أَجِبْ:** شبَّهَ النَّصُّ الْوقْتَ بصنْدوقٍ كبِيرٍ، فكيْفَ يمْكنُنا تنْظيمُ هذَا الصُّنْدوقِ للاسْتفَادةِ الْقصْوَى منْهُ؟

◄ ....

٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٦)

(أ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** تطويرُ الْمهارَاتِ يفْتحُ لنَا أبْوابًا جديدةً فِي طرِيقِ النَّجاحِ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** كلُّ مهارةٍ جديدةٍ نكْتسبُها هي مفْتاحٌ يفْتحُ لنَا .... جدِيدًا.

(ج) **أَجِبْ:** اذْكرْ طريقتَيْنِ منَ النَّصِّ لتطْويرِ الْمهارَاتِ الشَّخْصيَّةِ. ◄ ....

نشاط (١ : ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا»

١ (الاسْتماعُ الْمتحرِّزُ) اسْتمِعْ إِلَى الْفقْرَةِ، ثمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٦)

(أ) **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:**

لكيْ يصْبحَ الرَّسَّامُ ماهِرًا عليْهِ ممارَسةُ الرَّسْمِ كلَّ يوْمٍ. (مشاهدةُ - مشاركةُ - مزاولةُ - مفارقةُ)

(ب) **أكْمِلْ:** قرَّرَ زيْدٌ الِانْضمامَ إِلَى دوْرةٍ فِي ....

(ج) **ضعْ علامةَ (✓) أو (X):** تطْويرُ الْمهارَاتِ يحْتاجُ إِلَى الصَّبْرِ والِاجْتهادِ. (   )

(د) **أَجِبْ:** ما الْخطَّةُ الَّتي وضعَها زيْدٌ ليطوِّرَ مهاراتِهِ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحويَّةُ) أ) اِقْرأِ الْفقْرةَ، ثمَّ اسْتخْرجْ منْهَا ما يلِي:

الْأملُ روحُ الْحياةِ وكلُّ شيْءٍ فِي الْكوْنِ يدْعو الْإنْسانَ إِلَى الْأملِ، ففِي كلِّ يوْمٍ تُشْرقُ شمْسُ الصَّباحِ بالْأملِ لتقولَ لكلِّ الْبشرِ: «بدأَ يوْمٌ جديدٌ وبدأتْ فرْصةٌ جديدةٌ لتصْنعُوا الْأفْضلَ».

مبْتدأً، وأعْرِبْهُ	....	خَبرًا، وأعْرِبْهُ	....
فاعلًا، وأعْرِبْهُ	....	مفْعولًا به، وأعْرِبْهُ	....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) (بدأَ). فعْلٌ نوْعُهُ: .... (ماضٍ - مضارعٌ)

(٢) «تُشْرقُ شمْسُ الصَّباحِ». نوْعُ الْجملةِ: .... (اسْميَّةٌ - فعْليَّةٌ)

(٣) «الْأملُ روحُ الْحياةِ». ما تحْتَه خطٌّ .... (اسْمٌ مجْرورٌ - مضافٌ إليْهِ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرَى:

تحديد الهدف أول طريق النجاح.	تحديد الهدف أول طريق النجاح.
....	....

٤ (الْقواعِدُ الْإمْلائيَّة) اخْتَرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) وجْهُ أخِي .... (كالْبدْرِ - كلْبدْرِ) (ب) أقْضِي معَ الْأصْدقاءِ أحْلى.......... (الْأوْقاة - الْأوْقات)

(اقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرَأْ فِقْرةً مِنْ دَرْسِ (سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتَنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قِرَاءَةٌ

كَنْزٌ لَا يُقَدَّر بِثَمَنٍ



تَخَيَّلْ أَنَّكَ اسْتَيْقَظْتَ صَبَاحًا وَوَجَدْتَ رِسَالَةً عَلَى هَاتِفِكَ وَرَدَ فِيهَا: «تَمَّ إِيدَاعُ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةٍ وَثَمَانِينَ أَلْفًا وَأَرْبَعَمِائَةٍ) جُنَيْهٍ فِي حِسَابِكَ الْمَصْرِفِيِّ، لَكِنْ بِشَرْطٍ: عَلَيْكَ إِنْفَاقُهَا كُلُّهَا قَبْلَ نِهَايَةِ الْيَوْمِ، أَيُّ مَبْلَغٍ لَا تَسْتَخْدِمُهُ سَيَخْتَفِي إِلَى الأَبَدِ». مَاذَا سَتَفْعَلُ؟ بِالتَّأْكِيدِ سَتَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ لِإِنْفَاقِ الْمَبْلَغِ سَرِيعًا؛ لِتَسْتَفِيدَ مِنْ كُلِّ جُنَيْهٍ. لَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ حَيَاتَكَ تَعْمَلُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟

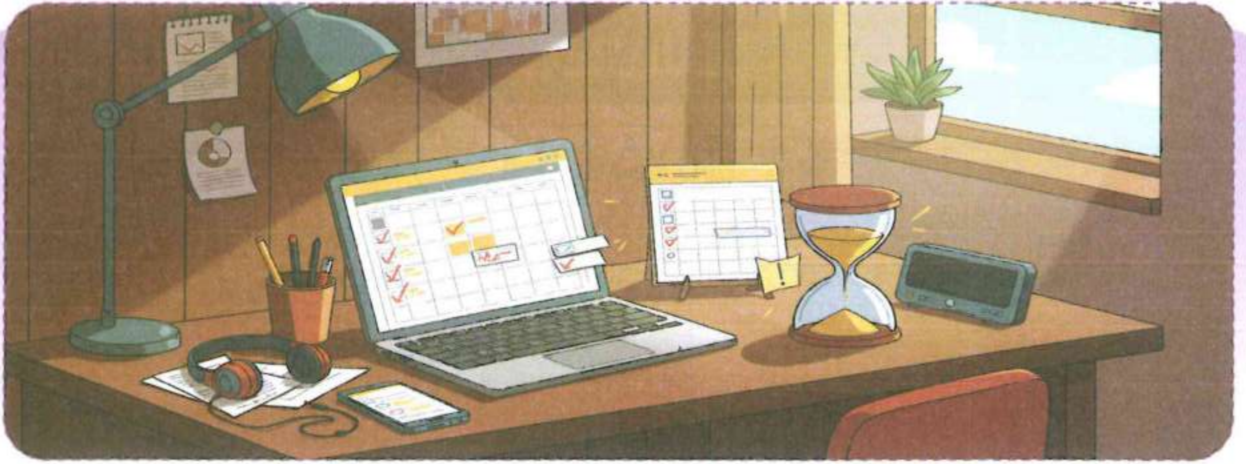
؟ * كمِ الْمبْلغ الَّذي تمَّ إيدَاعُهُ فِي الْحسابِ الْمصْرفيِّ؟ * ما الشَّرْطُ الْمتعلِّقُ بإنْفاقِ هذا الْمبْلغ؟



دَعُونِي أُفَسِّرْ لَكُم: فِي كُلِّ يَوْمٍ لَدَيْكَ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ أَلْفًا وَأَرْبَعُمِائَةٍ) ثَانِيَةٍ تُضَافُ إِلَى (حِسَابِ وَقْتِكَ)، وَعَلَيْكَ إِنْفَاقُهَا بِحِكْمَةٍ، مَا لَا تَسْتَخْدِمُهُ مِنْهَا يَخْتَفِي إِلَى الْأَبَدِ، وَلَا يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ، الْفَارِقُ هُوَ أَنَّ الْمَالَ يُمْكِنُ أَنْ يعُودَ، أَمَّا الوَقْتُ فَلَا يَعُودُ، وَقَدِيمًا قَالُوا: «الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ، إِنْ لَمْ تُدْرِكْهُ ذَهَبَ(*)». نَحْنُ جَمِيعًا نَعِيشُ فِي سِبَاقٍ مَعَ الزَّمَنِ، والْأَذْكِيَاءُ فَقَطْ هُمُ الَّذِينَ يَفُوزُونَ فِيهِ. كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ عَنْ طَرِيقِ تَخْطِيطِ يَوْمِهِمْ، كَمَا لَوْ كَانُوا يُدِيرُونَ كَنْزًا لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ.

؟ * مَا الْفَرْقُ بيْنَ الْمالِ والْوقْتِ منْ حيْثُ إمْكانيَّةُ اسْترْجاعِهِمَا؟

(*) (ذَهَبٌ): مَعْدِنٌ أصْفرُ اللَّوْنِ غالي الثّمنِ.
(ذَهَبَ): فعْلٌ بمعْنى مشَى/ مضَى.



إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَذْكِيَاءِ، فَيَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى أَنْ نُحَدِّدَ مَا نُرِيدُ إِنْجَازَهُ، وَنُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِنَا بِدَايَةً مِنَ الْأَهَمِّ ثُمَّ الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً، وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَيْضًا أَنْ نُحَدِّدَ وَقْتًا لِكُلِّ عَمَلٍ، وَنُرَاعِيَ التَّوَازُنَ فِي تَقْسِيمِ الْوَقْتِ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالْهِوَايَةِ، وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ نَسْأَلُ أَنْفُسَنَا: هَلْ أَنْجَزْنَا مَهَامَّنَا الْيَوْمِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟ وَعَلَيْنَا أَيْضًا أَنْ نُوَاجِهَ لِصَّ الْوَقْتِ وَأَخْطَرَ أَعْدَائِهِ وَهُوَ التَّأْجِيلُ وَالتَّشَتُّتُ؛ التَّأْجِيلُ يَجْعَلُنَا نُؤَخِّرُ الْعَمَلَ حَتَّى يَضِيعَ الْوَقْتُ، وَالْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ: «لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ». وَالتَّشَتُّتُ يَجْعَلُنَا نَفْقِدُ التَّرْكِيزَ وَالْإِنْجَازَ.

؟ * كيْفَ يديرُ الْأذْكياءُ يوْمَهمْ؟ * ما أخْطرُ عدوٍّ للْوقْتِ؟



إِنَّ كُلَّ ثَانِيَةٍ هِيَ فُرْصَةٌ: فُرْصَةٌ لِتَتَعَلَّمَ، لِتَبْتَسِمَ، لِتَقْتَرِبَ مِنْ أَحْلَامِكَ، لَا تَتْرُكْهَا تَضِيعُ فِي أُمُورٍ لَا تُفِيدُ، احْرِصْ عَلَى أَنْ تَتَحَدَّى نَفْسَكَ؛ لِتَجْعَلَ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ إِنْجَازًا جَدِيدًا. وعِنْدَمَا نُخَطِّطُ لِيَوْمِنَا جَيِّدًا، سَوْفَ نُصْبِحُ أَكْثَرَ إِنْتَاجِيَّةً، وَسَوْفَ نَشْعُرُ أَنَّنَا نَتَحَكَّمُ فِي أَوْقَاتِنَا، بَدَلًا مِنْ أَنْ يَتَحَكَّمَ الْوَقْتُ فِينَا.

؟ *ماذا يحْدثُ عنْدَما نخطّطُ ليوْمِنا جيِّدًا؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

وَرَدَ	جَاءَ	إيدَاعٌ	وَضْعٌ	الْمَصْرَفِيُّ	الْبَنْكِيُّ
إنْفَاقٌ	صَرْفٌ	يَخْتَفِي	يَزُولُ	دَعُونِي	اتْرُكُونِي، الْمُرَادُ: اسْمَحُوا لِي
أُفَسِّرُ	أُوَضِّحُ/ أُبَيِّنُ	اسْتِرْجَاعٌ	اسْتِعَادَةٌ/ اسْتِرْدَادٌ	كَنْزٌ	شَيْءٌ ثَمِينٌ
نَحْرِصُ	نَهْتَمُّ وَنَعْتَنِي	أَوْلَوِيَّةٌ	أَحَقِّيَّةٌ/ أَسْبَقِيَّةٌ	التَّوَازُنُ	الِاعْتِدَالُ
الْمَهَامُّ	الْمَسْئُولِيَّاتُ	التَّأْجِيلُ	التَّأْخِيرُ	الْهِوَايَةُ	مَا يَهْتَمُّ بِهِ الْإِنْسَانُ وَيُحِبُّهُ
الْإِنْجَازُ	الْإِتْمَامُ	يَتَحَكَّمُ	يُسَيْطِرُ	التَّشَتُّتُ	انْشِغَالُ الْعَقْلِ بِمَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

إيدَاعٌ	سَحْبٌ	إنْفَاقٌ	إمْسَاكٌ/ بُخْلٌ	حِكْمَةٌ	سَفَاهَةٌ/ جَهْلٌ
يَخْتَفِي	يَظْهَرُ	يُمْكِنُ	يَسْتَحِيلُ	الْأَذْكِيَاءُ	الْأَغْبِيَاءُ
يَفُوزُونَ	يَخْسَرُونَ	التَّوَازُنُ	الِاخْتِلَالُ	التَّأْجِيلُ	التَّعْجِيلُ/ الْمُسَارَعَةُ
التَّشَتُّتُ	التَّرْكِيزُ	نَفْقِدُ	نَكْسِبُ/ نَمْلِكُ	تُفِيدُ	تَضُرُّ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

رِسَالَةٌ	رَسَائِلُ/ رِسَالَاتٌ	هَاتِفٌ	هَوَاتِفُ	مَبْلَغٌ	مَبَالِغُ
الطَّرِيقَةُ	الطَّرَائِقُ	الْفَارِقُ	الْفَوَارِقُ	الْمَالَ	الْأَمْوَالُ
كَنْزٌ	كُنُوزٌ	ثَمَنٌ	أَثْمَانٌ	لِصٌّ	لُصُوصٌ
الْمَثَلُ	الْأَمْثَالُ	ثَانِيَةٌ	ثَوَانٍ	فُرْصَةٌ	فُرَصٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْأَذْكِيَاءُ	الذَّكِيُّ	أَوْلَوِيَّاتٌ	أَوْلَوِيَّةٌ	مَهَامُّ	مُهِمَّةٌ
أَعْدَاءٌ	عَدُوٌّ	أَحْلَامٌ	حُلْمٌ	أُمُورٌ	أَمْرٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **كمِ الْمبْلغ الَّذي تمَّ إيدَاعُهُ فِي الْحسابِ الْمصْرفيِّ فِي بدايَةِ النَّصِّ؟** تمَّ إيدَاعُ ٨٦,٤٠٠ جُنَيْهٍ.

(٢) **ما الشَّرْطُ الْمتعلِّقُ بإنْفاقِ هذَا الْمبْلغِ؟**

الشَّرْطُ هوَ إنْفاقُ الْمبْلغِ كلِّهِ قبْلَ نهَايةِ الْيوْمِ، وأيُّ مبْلغٍ لَا يسْتخْدَمُ سيخْتفِي إلَى الْأبدِ.

(٣) **لماذَا يجبُ التَّخْطيطُ لإنْفاقِ الْمبْلغِ بسرْعةٍ؟** للاسْتفادَةِ منْ كلِّ جُنَيْهٍ قبْلَ أنْ يخْتفِيَ.

(٤) **مَا عددُ الثَّواني الَّتي يمْلكُهَا الْإنْسانُ فِي حسابِهِ كلَّ يوْمٍ؟** ٨٦,٤٠٠ ثانيةٍ.

(٥) **مَا الْفرْقُ بيْنَ الْمالِ والْوقْتِ منْ حيْثُ إمْكانيَّةُ اسْترْجاعِهِمَا؟**

الْمالُ يمْكنُ أنْ يعودَ ، أمَّا الْوقْتُ فلَا يعودُ أبدًا.

(٦) **ماذَا قالَ الْعربُ قدِيمًا عنِ الْوقْتِ؟** قالُوا: الْوقْتُ منْ ذهبٍ إنْ لمْ تدْركْهُ ذَهبَ.

(٧) 📖 **اشْرَحِ الْمَقْصودَ بالْمَثَلِ: «الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ، إنْ لمْ تُدرِكْه ذَهَبَ».**(*)

هذَا الْمثلُ يعْني أنَّ الْوقْتَ ثمينٌ جدًّا مثْلَ الذَّهبِ، وإذَا لمْ نسْتفدْ منْهُ ونسْتغلَّهُ جيِّدًا فإنَّهُ سيضِيعُ ولنْ نتمكَّنَ منِ اسْتعادَتِهِ أبدًا.

(٨) **منْ همُ الَّذينَ يفوزُونَ فِي سباقِ الزَّمنِ؟** الْأذْكيَاءُ.

(٩) **كيْفَ يديرُ الْأذْكياءُ يوْمَهمْ؟** يخطِّطونَ ليوْمِهمْ كمَا لوْ كانُوا يدِيرونَ كنْزًا لا يقدَّرُ بثمنٍ.

(١٠) **ما أوَّلُ خطْوةٍ ينْبغِي عليْنا الْقيامُ بهَا لنكونَ منَ الْأذْكياءِ فِي إدارةِ الْوقْتِ؟**

أنْ نحدِّدَ مَا نرِيدُ إنْجازَهُ ونرتِّبَ أوْلويَّاتِنا منَ الْأهمِّ إلَى الْأقلِّ أهمِّيَّةً.

(١١) **ما أخْطرُ عدُوَّيْنِ للْوقْتِ؟** التَّأْجيلُ والتَّشتُّتُ.

(١٢) **ماذَا يفْعلُ التَّأْجيلُ بالْوقْتِ؟** التَّأْجيلُ يجْعلُنا نؤخِّرُ الْعملَ حتَّى يضيعَ الْوقْتُ.

(١٣) **ماذَا يحْدثُ عنْدَما نخطِّطُ ليوْمِنَا جيِّدًا؟**

نصْبحُ أكْثرَ إنْتاجيَّةً ونشْعرُ أنَّنا نتحكَّمُ فِي أوْقاتِنا بدلًا منْ أنْ يتحكَّمَ الْوقْتُ فينَا.

(١٤) 📖 **حدِّدِ الْفكْرةَ الرَّئيسَةَ للنَّصِّ.**

النَّصُّ يتحدَّثُ عنْ أهمِّيَّةِ الْوقْتِ وكيْفيَّةِ اسْتغْلالِهِ بحكْمةٍ؛ لأنَّهُ أغْلَى منَ الْمالِ ولَا يمْكنُ تعْويضُهُ.

(١٥) 📖 **ماذَا يَحْدثُ لوْ لمْ نُخطِّطْ ليوْمِنا؟**

لوْ لمْ نخطِّطْ ليوْمِنا سيضيعُ الْكثيرُ منْ وقْتِنا بدونِ فائدةٍ وسنشْعرُ أنَّنا لَا نتحكَّمُ فِي أوْقاتِنا ولنْ ننجزَ الْمهامَّ والْأهْدافَ الَّتي نرِيدُها.

(١٦) 📖 **اقْترِحْ عُنوانًا آخرَ للنَّصِّ.** وقْتُكَ.. كنْزُكَ الَّذِي لَا يعُودُ. - كيْفَ تدِيرُ وقْتَك بذَكاءٍ؟

(*) الأمثال: هي عبارات قصيرة وشائعة تستخدم للتعبير عن فكرة أو حكمة بطريقة موجزة وبليغة مثل: «من حفر حفرةً لأخيه وقع فيها».

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِراءَةِ «كَنْزٌ لا يُقَدَّر بِثَمَنٍ»

١ أ) اقرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ استَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«فِـي كُلِّ يَـوْمٍ لَدَيْـكَ ٨٦,٤٠٠ (سِـتَّةٌ وَثَمَانُـونَ أَلْفًـا وَأَرْبَعُمِائَـةٍ) ثَانِيَـةٍ تُضَـافُ إِلَـى (حِسَـابِ وَقْتِـكَ)، وَعَلَيْـكَ إِنْفَاقُهَا بِحِكْمَـةٍ، مَا لَا تَسْـتَخْدِمُهُ مِنْهَا يَخْتَفِي إِلَى الْأَبَـدِ، وَلَا يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ، الْفَارِقُ هُـوَ أَنَّ الْمَـالَ يُمْكِنُ أَنْ يعُـودَ، أَمَّـا الوَقْـتُ فَـلَا يَعُـودُ، وَقَدِيمًـا قَالُـوا: «الْوَقْـتُ مِـنْ ذَهَـبٍ، إِنْ لَـمْ تُدْرِكْـهُ ذَهَـبَ». نَحْـنُ جَمِيعًـا نَعِيشُ فِي سِبَاقٍ مَعَ الزَّمَنِ، والْأَذْكِيَاءُ فَقَطْ هُمُ الَّذِيـنَ يَفُوزُونَ فِيهِ. كَيْـفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ عَنْ طَرِيـقِ تَخْطِيطِ يَوْمِهِمْ، كَمَـا لَـوْ كَانُـوا يُدِيـرُونَ كَنْزًا لَا يُقَدَّرُ بِثَمَـنٍ».

مبْتدأً، وَاذْكرْ علَامةَ رفْعِهِ	....	فعْلًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ	....
ضَميرًا، وَبيِّنْ نوْعَهُ	....	مفْعولًا بهِ	....
كَلمةً بِها أَلفُ وصْلٍ	....	كَلمةً بِها همْزَةُ قَطْعٍ	....
حرْفًا، وَاذْكُرْ نوْعَهُ	....	اسْمًا موْصولًا	....
اسْمًا مجْرورًا	....	كلمَةً بهَا ألفٌ ليِّنَةٌ	....

(ب) **أَذْكُرْ:** (١) مَعْنى (اسْتِرْجَاعٍ) .... (٢) مُضَادَّ (يُمْكِنُ) ....

(٣) جَمْعَ (ثَمَنٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْأَذْكِيَاءِ) ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الْأَذْكياءُ هُمْ مَنْ يُخطِّطونَ ليوْمهِمْ بحكْمةٍ. (   )

(٢) 📖 علَيْنا أنْ ننْظُرَ إِلَى الْوَقْتِ علَى أنَّه كَنْزٌ لَا يُقدَّرُ بثَمَنٍ. (   )

(د) **تَخَيَّرْ:** نحْنُ جمِيعًا نعِيشُ فِي .... معَ الزَّمنِ. (نزْهةٍ - حفْلٍ - سباقٍ - فوْضى)

(هـ) **صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:**

مَعْدِنٌ أَصْفرُ اللَّوْنِ	اكْتشَفَ الْعمَّالُ قطعًا كَبيرَةً منَ الذَّهبِ الْخالِصِ فِي باطنِ الْأرْضِ.	مشَى/ مضَى
	ذَهَبَ أصْدقَائِي فِي رحْلةٍ إِلَى متْحفِ الْقاهِرةِ.	

(و) **أَجِبْ:** كيْفَ يديرُ الْأذْكياءُ يوْمَهمْ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) 🕮 الْوَقْتُ الَّذي يَمْضي يُمْكِنُ اسْتِرْجاعُهُ بِسُهُولَةٍ. ( )

(ب) 🕮 الْأَذْكِياءُ هُمْ مَنْ يَفُوزونَ في سِباقِهِمْ مَعَ الْوَقْتِ. ( )

(ج) التَّأْجيلُ يُساعِدُنا عَلَى إِنْجازِ الْمَهامِّ بِسُرْعَةٍ. ( )

(د) كُلُّ ثانِيَةٍ فِي حَياتِنا هِيَ فُرْصَةٌ يُمْكِنُ اسْتِغْلالُها. ( )

٣ اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) 🕮 يَتَمَيَّزُ الْأَذْكِياءُ بِـ.................. (التَّأْجيلِ - التَّشَتُّتِ - التَّخْطيطِ الْجَيِّدِ - إِضاعَةِ الْوَقْتِ)

(ب) 🕮 الْإِنْجازُ يَعْني: عَمَلًا تَحَقَّقَ بِـ.................. (نَجاحٍ - بُطْءٍ - هُدُوءٍ - صُعوبَةٍ)

(ج) الَّذي يُساعِدُنا عَلَى التَّحَكُّمِ في وَقْتِنا هُوَ.................. (الصُّدْفَةُ - التَّخْطيطُ - الِانْتِظارُ - الصَّبْرُ)

(د) نَتيجَةُ التَّخْطيطِ الْجَيِّدِ لِلْوَقْتِ.................. (الْفَوْضَى - الْإِنْجازُ - التَّأْجيلُ - التَّشَتُّتُ)

(هـ) وَصَفَ النَّصُّ الْوَقْتَ حَسَبَ الْمَثَلِ الْمَذْكورِ بِأَنَّهُ مِنْ.................. (فِضَّةٍ - نُحاسٍ - ذَهَبٍ - حَديدٍ)

٤ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْناها:

(أ) ذَهَبَ والِدي إِلَى الْمَصْرِفِ لِسَحْبِ بَعْضِ النُّقودِ.	الِاعْتِدالِ.
(ب) طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ أُفَسِّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْجَديدَةِ فِي الدَّرْسِ.	الْبَنْكِ.
(ج) يَجِبُ أَنْ نُحافِظَ عَلَى التَّوازُنِ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذاكَرَةِ.	أُوَضِّحَ وَأُبَيِّنَ.
(د) وَرَدَتْني رِسالَةٌ مِنْ عَمّي عَبْرَ الْبَريدِ الْإِلِكْترونِيِّ.	وَضَعَ.
(هـ) أَوْدَعَ الطّالِبُ كُتُبَهُ في حَقيبَتِهِ بَعْدَ انْتِهاءِ الْحِصَّةِ.	جاءَتْني.

٥ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا يَأْتي: (التَّوازُنَ - أَودِعَ - أُفَسِّرَ - الْمَصْرِفِ - وَرَدَتْني)

«رافَقْتُ أَبي إِلَى.................. الْيَوْمَ لِأَجْلِ أَنْ.................. مُدَّخَراتي، وَبَيْنَما كُنّا نَنْتَظِرُ.................. رِسالَةٌ مِنْ صَديقٍ يَسْأَلُني عَنْ واجِبِ الرِّياضِيّاتِ، فَهَمَمْتُ أَنْ.................. لَهُ لَكِنَّ أَبي نَصَحَني قالَ: يا بُنَيَّ الْحَياةُ تَتَطَلَّبُ مِنْكَ.................. الدَّقيقَ لا تَدَعْ رَغْبَتَكَ في مُساعَدَةِ الْآخَرينَ تُنْسيكَ واجِباتِكَ الْأَساسِيَّةَ أَوْ تُشَتِّتُ تَرْكيزَكَ عَنْ مَهامِّكَ الْحالِيَّةِ، كُلُّ شَيْءٍ في وَقْتِهِ، اسْتَوْعَبْتُ حِكْمَتَهُ وَقَرَّرْتُ مُساعَدَةَ صَديقي بَعْدَ إِنْهاءِ مُهِمَّتي».

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٤) يصل الكلمة الملونة بالمعنى المناسب.
نشاط (٥) يكمل بالمناسب.

٦ أ) اقرأْ الفقرَةَ، ثمَّ استخرِجْ منهَا مَا يَلي:

«إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَذْكِيَاءِ، فَيَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى أَنْ نُحَدِّدَ مَا نُرِيدُ إِنْجَازَهُ، وَنُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِنَا بِدَايَةً مِنَ الْأَهَمِّ ثُمَّ الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً، وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَيْضًا أَنْ نُحَدِّدَ وَقْتًا لِكُلِّ عَمَلٍ، وَنُرَاعِيَ التَّوَازُنَ فِي تَقْسِيمِ الْوَقْتِ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالْهِوَايَةِ، وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ نَسْأَلُ أَنْفُسَنَا: هَلْ أَنْجَزْنَا مَهَامَّنَا الْيَوْمِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟ وَعَلَيْنَا أَيْضًا أَنْ نُوَاجِهَ لِصَّ الْوَقْتِ وَأَخْطَرَ أَعْدَائِهِ وَهُوَ التَّأْجِيلُ وَالتَّشَتُّتُ؛ التَّأْجِيلُ يَجْعَلُنَا نُؤَخِّرُ الْعَمَلَ حَتَّى يَضِيعَ الْوَقْتُ، وَالْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ: «لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ»، وَالتَّشَتُّتُ يَجْعَلُنَا نَفْقِدُ التَّرْكِيزَ وَالْإِنْجَازَ».

اسْمَ إشارَةٍ	....	مبْتدأً، واذْكرْ علامَةَ إعْرابِهِ	....
ضميرًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....	مفْعولًا به، واذْكرْ علامَةَ إعْرابِهِ	....
مُرادفَ (الِاعْتدالِ)	....	مضادَّ (التَّعْجيلِ)	....
مفْردَ (الْأمْثالِ)	....	جمْعَ (الذَّكيِّ)	....

(ب) **أعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** الْوَقْتِ ◄ ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) وضْعُ أوْلويَّاتٍ وتحْديدُ وقْتٍ لكلِّ مهمَّةٍ يُساعدُ في تحْقيقِ الْإنْجازِ. (   )

(٢) عليْنَا أنْ نُراعِيَ التَّوازُنَ عنْدَ تقْسيمِ الْوقْتِ بيْنَ الدِّراسَةِ والْهِوايَةِ. (   )

(د) **اخْترْ:** أخْطَرُ عَدُوٍّ للْوَقْتِ حَسَبَ النَّصِّ هوَ .... (التَّخْطيطُ - التَّأْجيلُ - التَّرْكيزُ - الْإنْتاجيَّةُ)

(هـ) **أكْمِلْ:** التَّشَتُّتُ يَجْعَلُنَا نَفْقِدُ .... وَ....................

(و) **أجِبْ:** ماذَا يفْعلُ التَّأْجيلُ بالْوقْتِ؟ ◄ ....

٧ استخْدِمِ الْجدْولَ، واكْتُبْ بالْفَراغاتِ توْقيتَ جَدْولِكَ الْيَوْميِّ الَّذي تُحِبُّ أنْ تلْتزِمَ بِهِ:

جدْولِي الْيوْمي









.... | .... | .... | .... | .... | .... | ....

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٧) يكمل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ»

١ أ) اقرأِ الفِقرَةَ، ثُمَّ استَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«تخيَّلْ أنَّ كلَّ يـوْمٍ جديـدٍ هـوَ بمثابَـةِ كتـابٍ تُفْتـحُ أمامَـكَ صفحاتُـهُ بيْضاءُ ونقيَّةٌ، هـذِهِ الصَّفحاتُ تنْتظِرُ أنْ تمْلأَها بأقْلامِ اختيارِكَ بقلمِ الْعلْمِ، بقلمِ الْعملِ الْجادِّ أوْ بقلمِ اللَّعبِ والْمرحِ، لكنْ هنـاكَ شرْطٌ واحدٌ الصَّفحاتُ الَّتـي تـتْركُها فارغةً ستغْلقُ فِي نهَايَـةِ الْيـوْمِ ولـنْ تـتمكَّنَ مِنَ الْكتابَـةِ عليْها أبـدًا لـنْ تُحْفظَ للْيوْمِ التَّالِي، الْأبْطالُ الْحقيقيُّونَ فِي الْحياةِ هـمْ مَنْ يخْتـارُونَ بحكْمةٍ مَا يكْتبونَ عليْها ويحْرصونَ علَى أنْ تكونَ قصَّتُهمُ الْيوْميَّةُ مليئةً بالإنْجازَاتِ والذِّكْرياتِ الْجميلَةِ، فمَا الْقصَّةُ الَّتي ستكْتُبُها فِي كتَابِ يوْمِكَ هـذَا؟».

مُرادفُ (يهْتمُّونَ)	....	مضادُّ (سوْداءَ)	....
جَمْعَ (قلَمٍ)	....	مفْردُ (شروطٍ)	....

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْعَلَامةَ (X):** الْأبْطالُ يحْرصونَ علَى أنْ تكونَ قصَّتُهمْ مليئةً بالْإنْجازَاتِ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** كلُّ يوْمٍ جديدٍ هوَ بمثابَةِ كتَابٍ تُفْتحُ أمامَكَ صفحاتُهُ .... و....................

(د) **أَجِبْ:** ماذَا يحْدثُ للصَّفحاتِ الَّتي تتْركُها فَارغةً فِي كتابِ يوْمِكَ؟ ◄ ....

٢ اقرأِ الفِقرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كثيـرًا مـا نسْـمعُ أنَّ الْمـالَ شيْءٌ ثمينٌ، ويمْكنُنا إيداعُـهُ فـي الْمصْرفِ واسْتخْدامُهُ لاحِقًا، لكنْ هـلْ تعْلمُ أنَّ هناكَ شيْئًا أثْمنُ منَ الْمالِ بكثيرٍ؟ إنَّـهُ الْوقْتُ إذَا خسِرْتَ بعْضَ الْمالِ قدْ تتمكَّنُ منْ كسْبِه مرَّةً أخْرَى، أمَّا اللَّحْظةُ الَّتي تمرُّ فإنَّها تـذْهبُ بـلا عـوْدةٍ وَلا يمْكنُ شرَاؤُها أوِ اسْترْجاعُها بـأيِّ ثمنٍ، لهـذَا السَّببِ يقالُ: إنَّ الْوقْتَ كالذَّهبِ الَّذِي يتبخَّرُ إذَا لمْ تسْتفدْ منْهُ، الْأشْخاصُ الْأذْكياءُ لَا يضيِّعُونَ أوْقاتَهمْ بـلْ يشْتغلُونَ كلَّ دقيقةٍ ليجْعلُوا حيَاتهمْ أفْضلَ وأكْثرَ قيمةً».

(أ) **تخيَّرْ:** (١) مَعْنَى (إيداعٍ) .... (سحْبٌ - وضْعٌ - إزالةٌ - تغْييرٌ)

(٢) مُضادُّ (الْأذْكياءِ) .... (الْأعْداءُ - الْأصْدقاءُ - الْأغْبياءُ - الْحكَمَاءُ)

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْعَلَامةَ (X):** إذَا خسِرْتَ بعْضَ الْمالِ فلا يمْكنُكَ كسْبُه مرَّةً أخْرَى أبدًا. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** .... الَّتي تمرُّ فإنَّها تـذْهبُ بلا عوْدةٍ ولا يمْكنُ شرَاؤُها أوِ اسْترْجاعُها بأيِّ ثمنٍ.

(د) **أَجِبْ:** لمَاذَا يقالُ إنَّ الْوقْتَ كالذَّهبِ الَّذِي يتبخَّرُ إذَا لمْ تسْتفدْ منْهُ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ اقْرأ الْفقْرَة، ثُمَّ أجبْ:

«الْحياةُ مثْلُ سباقٍ كبيرٍ والْوقْتُ هوَ ميْدانُهُ الَّذي نجْري فيهِ، ولكنِ احْذرْ هناكَ قراصنةٌ خفيُّونَ يتربَّصونَ بنَا علَى هذَا الْميْدانِ ويحاولونَ سرقةَ لحَظاتِنا الْجميلةِ الثَّمينةِ، الْقراصِنَةُ الْأكْثرُ خطورةً همَا «قراصِنةُ التَّأْجيلِ» وَ«قراصِنةُ التَّشتُّتِ» قُرْصانُ التَّأْجيلِ يهْمِسُ لكَ دائمًا لَا تفْعلِ الْآنَ افْعلْها غدًا، فيجْعلُكَ تؤخِّرُ كلَّ عملٍ حتَّى تتَراكمَ الْمهامُّ، أمَّا قرْصانُ التَّشتُّتِ فيجْعلُكَ تقْفزُ بيْنَ عدَّةِ أُمورٍ فِي نفْسِ الْوقْتِ فلا تنْجزُ شيْئًا بترْكيزٍ، للْفوْزِ فِي سباقِ الْحياةِ يجبُ أنْ تعْرفَ هؤُلاءِ الْقراصنةَ وتتجنَّبهمْ بحكْمةٍ».

(أ) **أذْكُرْ:** (١) مَعْنى (الْمهَامّ) .... (٢) مُضَادَّ (حكْمةٍ) ....

(٣) جَمْعَ (سباقٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (قرَاصِنةٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗):** قرْصانُ التَّشتُّتِ هوَ الَّذي يجْعَلُكَ تؤخِّرُ أعْمالَكَ إلَى الْغدِ. ( )

(ج) **أكْمل:** الْقُرْصَانَانِ اللَّذانِ يسْرِقانِ لحَظاتِنا همَا .... وَ....................

(د) **أعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** مثْلُ ◄ ....

(هـ) **أجبْ:** ماذَا يفْعلُ قرْصانُ التَّأْجيلِ بالْمهامِّ؟ ◄ ....

٤ أ) اقْرأ الْفقْرة، ثُمَّ اسْتخْرجْ منْها مَا يلي:

«أسامةُ طالبٌ مثاليٌّ، يُنظِّمُ وَقْتَه بشَكْلٍ جيِّدٍ بيْنَ الدِّراسةِ ومُمارَسةِ هواياتِه ولا يتشتَّتُ بيْنَ الْأعْمالِ؛ فهوَ يُخصِّصُ وَقْتًا لإتْمامِ واجباتِه ومُراجَعةِ دُرُوسِه، ووَقْتًا آخَرَ لمُمارَسةِ هِواياتِه الْمُفضَّلةِ مِثْلَ لَعِبِ الشَّطْرَنْجِ ولَعِبِ كُرةِ الْقَدَمِ، وبفَضْلِ تنْظيمِهِ الْجيِّدِ لِوَقْتِه وعَدمِ التَّأْجيلِ، حصَلَ علَى دَرَجاتٍ مُمْتازةٍ فِي اخْتِباراتِه الشَّهْرِيَّةِ، كمَا فازَ بالْجائزةِ الْأُولَى فِي مُسابَقةِ الشَّطْرَنْجِ على مُسْتوَى مَدْرَستِه، وصارَ أُسامةُ يسْتَمْتِعُ بوَقْتِه ويتحكَّمُ في حياتِه بشَكْلٍ جيِّدٍ».

مَعْنى (ينْشغِلُ بموْضُوعاتٍ مُخْتلِفةٍ) .... جمْعَ (درجةٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) أُسامةُ ليْسَ لديْهِ وقْتٌ لمُمارسةِ هِواياتِه. ( )

(٢) تنْظيمُ الْوَقْتِ ساعَدَ أُسامةَ علَى التَّفوُّقِ الدِّراسيِّ. ( )

(ج) **أجب:** برَأْيِكَ، هلْ أُسامةُ قُدْوةٌ لزُمَلائِهِ؟ ولمَاذَا؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

لَاحِظْ وتعَلَّمْ (جِذْرُ الْكلِمةِ)







أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ: ◄ الْجِذْرَ: هُوَ الْحُرُوفُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ دُونَ زِيَادَةٍ.

◄ الْجِذْرَ يمْكِنُ أنْ نأْخذَ منهُ كَلِمَاتٍ مخْتَلفَةً، مثْلَ: الْجذْرِ (كَتَبَ) نأْخذُ منْهُ كلِماتٍ، مثْلَ: (يَكْتُبُ - كَاتِبٌ - مَكْتَبَةٌ...).

١ اذْكُرِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَشْرُوحٌ شَارِحٌ يَشْرَحُ	دَارِسٌ مَدْرَسَةٌ مُدَرِّسٌ	قَابَلَ مُقَابَلَةٌ مَقْبُولٌ ....
مُزَارِعٌ مَزْرَعَةٌ زَارِعٌ	مُعَلِّمٌ عَالِمٌ عُلُومٌ	رُسُومٌ رَسَّامٌ مَرْسُومٌ ....

٢ اشْتَقَّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنْ كُلِّ جِذْرٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) سَمِعَ ◄ .... (ب) سَمَحَ ◄ ....

(ج) وَهَبَ ◄ .... (د) رَحِمَ ◄ ....

٣ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المُناسِبِ وَفْقَ جِذْرِها، كالمثالِ:

(مُبتَدَأ - مَمْنُوع - عارِف - مَعْرِفة - بِداية - أُمانِع - مَبادِئ - مَعْرُوف - مَوانِع)

(أ) مَنَعَ ◄ مَمْنُوع. ◄ .... ◄ ....

(ب) بَدَأَ ◄ .... ◄ .... ◄ ....

(ج) عَرَفَ ◄ .... ◄ .... ◄ ....

نشاط (١ : ٣) يميز جذر الكلمة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «كَنْزٌ لَا يُقَدَّر بِثَمَنٍ»

١ (الْقِرَاءةُ الْمتَحرِّرَةُ) أ) اِقْرأِ الْفقْرةَ، ثمَّ اسْتخْرجْ منْهَا ما يلِي:

«نحْنُ جميعًا نعيشُ في سِباقٍ معَ الزَّمنِ ولكنْ هناكَ أعْداءٌ خفيُّونَ يُحاولُونَ إبْطاءَنا أوْ جعْلَنا نخْسرُ، منْ أخْطرِ هؤُلاءِ الأعْداءِ هوَ التَّأْجيلُ، عنْدَما نقولُ: سأفْعلُ هذَا لاحقًا فيَضيعُ الْوقْتُ ونفْقدُ فرَصًا كثيرةً والْعدوُّ الْآخرُ هوَ التَّشتُّتُ، عنْدَما نبْدَأُ مهمَّةً ثمَّ ننْتقلُ إلَى شيْءٍ آخرَ بسرْعةٍ فلَا نركِّزُ ولا ننْجزُ شيْئًا، لكيْ نفوزَ في هذَا السِّباقِ علينْا أنْ نحدِّدَ أهْدافَنا بوضوحٍ ونواجِهَ التَّأْجيلَ والتَّشتُّتَ بقوَّةٍ لنسْتفيدَ منْ كلِّ ثانيةٍ».

مَعْنَى (التَّأْخيرِ) .... مُضادُّ (نفوزُ) ....

مفْردَ (الْأوْقاتِ) .... كَلِمةٌ جذْرُهَا اللُّغويُّ (سَبَقَ) ....

(ب) **ضعْ عَلامةَ (✓) أَمامَ الْعبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعلامَةَ (✗) أَمامَ الْعبارَةِ غيْرِ الصَّحيحَةِ:**

(١) التَّأْجيلُ يساعِدُنَا علَى إنْجازِ الْمهامِّ بسرْعةٍ ودونَ ضياعٍ للْوقْتِ. (   )

(٢) لكيْ نفوزَ فِي سباقِ الزَّمنِ يجبُ عليْنا أنْ نركِّزَ علَى مهامِّنَا ونتجنَّبَ التَّشتُّتَ. (   )

(ج) **أَجِبْ:** ماذا يجبُ عليْنا أنْ نفْعلَ لمواجَهةِ أعْداءِ الزَّمنِ والْفوْزِ فِي سباقِ الْوقْتِ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحويَّةُ) أعْربْ ما تحْتهُ خطٌّ:

(أ) اجْتهدَ الْمُهَنْدسُ فِي الْعملِ. ◄ ....

(ب) الْمعلِّمونَ مخْلِصُونَ. ◄ ....

(ج) تابعْتُ الْمُذِيعاتِ فِي نشْرةِ الْأخْبارِ. ◄ ....

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرَى:

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.
....

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.
....

٤ (الْقواعِدُ الْإِمْلائيَّة) اخْترِ الْإجابةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) الْكوبُ نَظيفٌ (. - ؛ - !) (ب) يا سعْدُ (؛ - : - ،) لا تسْتسْلمْ. (ج) ما أجْملَ السَّماءَ (؟ - ! - .)

(اقْرأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرأْ فِقْرةً مِنْ دَرْسِ (كَنْزٌ لَا يُقَدَّر بِثَمَنٍ) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحدُّثُ (الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ)

تَحدَّثْ أَمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضُوعِ التَّالِي، مُراعِيًا إِرْشادَاتِ التَّحدُّثِ:(*)

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ) «الْوقْتُ فُرْصةٌ، إنْ لمْ تسْتغِلَّه ذهَبَ بِلا عوْدةٍ».

إدارةُ الْوقْتِ تصْنَعُ الْفرْقَ، تحدَّثْ عنْ موْقفٍ شخْصِيٍّ أثبتَّ فِيهِ أنَّ الْوقْتَ هوَ سببُ نجاحِكَ، مُوضِّحًا التَّحدِّياتِ الَّتي واجهَتْكَ، وكيْفَ غيَّرَتْ هذِهِ التَّجْرِبةُ تفْكيرَكَ فِي الْوقْتِ.

مَرْحَبًا يـا أَصْدِقائِي، هَـلْ تَعْرِفُـونَ مَقُولَـةَ: «الْوَقْـتُ مِـنْ ذَهَـبٍ»؟ وَمَـاذَا تَعْنِـي؟ سَـأَحْكِي لَكُـمْ قِصَّـةً تَعَلَّمْـتُ مِنْهَـا أَنَّ الْوَقْـتَ هُـوَ أَهَـمُّ شَيْءٍ نَمْلِكُهُ، فِـي يَـوْمٍ مِـنَ الْأَيَّـامِ، كَانَ لَـدَيَّ وَاجِبَـاتٌ مَدْرَسِـيَّةٌ كَثِيـرَةٌ جِـدًّا، وَكَانَ عَلَيَّ أَنْ أُجَهِّـزَ لِمَشْـرُوعِ الْعُلُـومِ، وَأَيْضًـا أَتَـدَرَّبَ عَلَـى مُبَارَاةِ كُـرَةِ الْقَـدَمِ، كُنْـتُ دَائِمًـا أُؤَجِّـلُ عَمَلِـي وَأَقُـولُ لِنَفْسِـي: «سَـأَفْعَلُهَا غَـدًا، الْوَقْـتُ طَوِيـلٌ»، وَلَكِـنَّ الْوَقْـتَ مَـرَّ بِسُـرْعَةٍ، وَاقْتَـرَبَ مَوْعِـدُ تَسْـلِيمِ الْوَاجِبَـاتِ وَالْمَشْـرُوعِ، وَلَـمْ أَكُـنْ قَـدْ بَـدَأْتُ بَعْـدُ، شَـعَرْتُ بِالْخَـوْفِ وَالْحُـزْنِ، قَـرَّرْتُ أَلَّا أَسْتَسْـلِمَ، فَهِمْـتُ أَنَّ الْمُشْـكِلَةَ كَانَـتْ فِـي أَنَّنِـي لَـمْ أُنَظِّـمْ وَقْتِـي جَيِّـدًا، التَّحَـدِّي الْأَوَّلُ كَانَ أَنْ أَتَوَقَّـفَ عَـنِ التَّأْجِيـلِ، بَـدَأْتُ أُقَسِّـمُ الْوَاجِبَـاتِ الْكَبِيـرَةَ إِلَـى أَجْـزَاءٍ صَغِيـرَةٍ، وَوَضَعْـتُ لِنَفْسِـي جَـدْوَلًا بَسِـيطًا، وَحَـدَّدْتُ وَقْتًـا لِـكُلِّ وَاجِـبٍ، وَوَقْتًـا لِلرَّاحَـةِ وَاللَّعِـبِ، كَانَ الْأَمْـرُ صَعْبًـا فِـي الْبِدَايَـةِ، فَكُنْـتُ أَرْغَـبُ فِـي اللَّعِـبِ، لَكِنِّـي كُنْـتُ أَتَذَكَّـرُ هَدَفِـي: النَّجَـاحُ فِـي دِرَاسَـتِي، فِـي كُلِّ مَـرَّةٍ شَـعَرْتُ بِالْيَـأْسِ، تَذَكَّـرْتُ هَـذَا الْهَـدَفَ. عِنْدَمَـا بَـدَأْتُ فِـي تَنْظِيـمِ وَقْتِـي، شَـعَرْتُ بِتَحَسُّـنٍ كَبِيـرٍ، أَصْبَحْـتُ أُنْجِـزُ وَاجِبَاتِـي أَسْـرَعَ وَأَنَـامُ جَيِّـدًا، أَنْهَيْـتُ كُلَّ شَـيْءٍ فِـي وَقْتِـهِ، وَنَجَحْـتُ بِنَتِيجَـةٍ مُمْتَـازَةٍ، الْآنَ، أُحِـبُّ تَنْظِيـمَ وَقْتِـي، وَأُومِـنُ بِـأَنَّ الْوَقْـتَ هُـوَ أَغْلَـى شَـيْءٍ نَمْلِكُـهُ. تَذَكَّـرُوا دَائِمًـا: الْوَقْـتُ مِـنْ ذَهَـبٍ، فَاسْـتَخْدِمُوهُ بِحِكْمَـةٍ، كُلُّ دَقِيقَـةٍ هِـيَ فُرْصَـةٌ لِتَتَعَلَّمُـوا أَوْ تُحَقِّقُـوا حُلْمًـا، هَـلْ أَنْتُـمْ مُسْـتَعِدُّونَ لِتَجْعَلُـوا أَوْقَاتَكُـمْ كَنْـزًا؟

◄ **الْآنَ دَوْرُكَ: مثِّلْ معَ زمِيلِكَ الْحوارَ الْآتِيَ: طالِبٌ يُواجِهُ صعوبةً في إدارةِ وقْتِهِ، وآخَرُ ينْصَحُهُ بكيْفيَّةِ تنْظيمِ وقْتِهِ للاسْتِفادةِ منه فِي إنْجازِ مهامِّهِ.**

(طوِّرْ أداءَكَ) اسْتطلِعْ رأْيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أداءَكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقْتُ الْهدفَ	أظْهَرْتُ تـقدُّمًا
(١) تـحدَّثْتُ بصَوْتٍ واضحٍ وأسْلوبٍ مُعبِّرٍ.			
(٢) الْمُقدِّمةُ كانتْ مُشوِّقةً وجَذَّابةً.			
(٣) رتَّبْتُ الْفِكَرَ ترْتيبًا منْطقيًّا.			
(٤) اسْتخْدمتُ تنْغيماتِ الصَّوْتِ الْمُعبِّرةِ.			
(٥) ختَمْتُ الْحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه.

(*) إرشادات التحدث: (١) التحدُّث بوضوح ولغة سليمة. (٢) التمهيد للحديث بمقدمة جذابة. (٣) استخدام تنغيمات الصوت المناسبة. (٤) إنهاء الحديث بخاتمة مؤثرة.

قَواعِدُ نَحْوِيَّةٌ

الِاسْمُ النَّكِرَةُ وَالِاسْمُ الْمَعْرِفَةُ

١ اقْرَأْ وَلاحِظِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:



وَضَعْتُ قِصَّةً فِي الْمَكْتَبَةِ. | وَضَعْتُ الْقِصَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ.



بَنَى الْمُهَنْدِسُ مَبْنًى. | بَنَى الْمُهَنْدِسُ الْمَبْنَى.



فَازَ تِلْمِيذٌ بِالْكَأْسِ فِي الْمُسَابَقَةِ. | فَازَ التِلْمِيذُ بِالْكَأْسِ فِي الْمُسَابَقَةِ.



(أ) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● دَلَّتْ عَلَى اسْمٍ (مُحَدَّدٍ - غَيْرِ مُحَدَّدٍ)؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى اسْمًا نَكِرَةً.

(ب) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● دَلَّتْ عَلَى اسْمٍ (مُحَدَّدٍ - غَيْرِ مُحَدَّدٍ)؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى اسْمًا مَعْرِفَةً.

لَاحِظْ أَنَّ:

- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ ● تجِدُ أنَّها تدُلُّ على أيِّ قصَّةٍ، أيِّ مبنًى، أيِّ تلْميذٍ؛ لذلك تُسمَّى أسْماءً نَكِرَةً.
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ ● تدُلُّ على أشْياءَ نعْرِفُها ونقْصِدُها في الْكلامِ؛ لذلكَ تُسمَّى أسْماءً مَعْرِفَةً.

مِمَّا سبَقَ نسْتنْتِجُ أنَّ:



الِاسْمَ يَنْقَسِمُ إِلَى:

- **اسْمٍ نَكِرَةٍ** اسْمٌ يدُلُّ على شَيْءٍ غيرِ مُحدَّدٍ، مِثْلَ: (قِصَّةٌ، مبْنًى، تلْميذٌ).
- **اسْمٍ مَعْرِفَةٍ** اسْمٌ يدُلُّ على شَيْءٍ مُحدَّدٍ، مِثْلَ: (الْقِصَّةَ، الْمبْنى، التِّلْميذُ).
- انْتَبِهْ: **النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ نوْعانِ للاِسْمِ وليْسَا إعْرابًا لَهُ.**
- انْتَبِهْ: **النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ اسْمَانِ يُعْرَبَانِ حَسَبَ مَوْقِعِهِمَا فِي الْجُمْلَةِ.**

٢ حَدِّدِ النَّكِرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

رَسَتْ سَفِينَةٌ فِي الْمِينَاءِ. ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يميز الاسم النكرة والاسم المعرفة.

٣ اخْتَرِ الْمناسِبَ للْكلماتِ الْملوَّنة مِمَّا بيْنَ الْقوْسَيْنِ:

(أ) 📖 الْوَقْتُ كَنْزٌ لَا يُقدَّرُ بثَمَنٍ. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

(ب) 📖 ترْتيبُ الْأَوْلَويَّاتِ أَمْرٌ ضروريٌّ للنَّجاحِ. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

(ج) 📖 وجَدْتُ رِسالةً على هاتِفي صباحًا. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

(د) 📖 تُمارِسُ صديقتِي السِّباحةَ في إجازةِ الصَّيْفِ. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

(هـ) 📖 يجِبُ أنْ نُوازِنَ بيْنَ الدِّراسةِ والْهِوايةِ. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

(و) انْكَسَرَ الْمِصْبَاحُ فِي الْغُرْفَةِ. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

(ز) فَازَ كُلُّ الرِّيَاضِيِّينَ إِلَّا رِيَاضِيًّا. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

(ح) كَتَبَ الصَّحَفِيُّونَ أَخْبَارَ الْمُؤْتَمَرِ. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

(ط) أَفْضَلُ الْأَعْمالِ أَدْوَمُهَا. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

(ي) رَأَيْتُ صُورَةَ الْمُخْتَرِعِ الَّذِي اخْتَرَعَ الْهَاتِفَ. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)



٤ أَكْمِلْ بِاسْمٍ نَكِرَةٍ:

(أ) سُعَادُ .... مَاهِرَةٌ.

(ب) حَصَدَ الْمُزَارِعُونَ .... مِنَ الْفَرَاوِلَةِ.

(ج) رَأَيْتُ .... فِي الْحَدِيقَةِ.

(د) هَذَانِ .... مُفِيدَانِ.

(هـ) يَبْنِي الطَّائِرُ عُشَّهُ عَلَى .... عَالِيَةٍ.

(و) اشْتَرَيْتُ .... مِنَ السُّوقِ.

(ز) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ .... لِحَضَارَتِنَا.

(ح) الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ .... لِلْمُجْتَمَعِ.

(ط) تَوَقَّفَ الرُّكَّابُ لِأَخْذِ .... بَسِيطَةٍ.

(ي) الصَّحَافَةُ .... فِي سَمَاءِ الْوَطَنِ.

٥ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَعْرِفَةٍ:

(أ) .... وُدٌّ وَصَفَاءٌ.

(ب) 📖 تُمارِسُ صديقتِي .... في إجازةِ الصَّيْفِ.

(ج) دِفْءُ .... مُرِيحٌ.

(د) سَعَى .... بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

(هـ) .... جَزَاءُ كُلِّ مُجْتَهِدٍ.

(و) قَابَلْتُ .... فِي النَّادِي.

(ز) أَكَلَ .... الطَّعَامَ.

(ح) فرِحَت .... بالْجائزةِ.

(ط) .... يدافعُ عنِ الْوطنِ بإخْلاصٍ.

(ي) زارَ .... الْفصْلَ.

نشاط (٣ : ٥) يميز الاسم النكرة والاسم المعرفة.

٦ أعدْ كِتابةَ الْجُمَلِ بعْدَ تحْويلِ مَا تحْتَهُ خَطٌّ منَ النَّكِرةِ إلَى الْمَعْرِفةِ، والْعَكْسُ:

(أ) يُشاهِدُ الْأصْدقاءُ الْمُباراةَ معًا. ◀ ....

(ب) دفَعَ الْأبُ مَبْلغًا لشِراءِ الْهَديَّةِ. ◀ ....

(ج) تصدَّقَ الْغَنِيُّ بالْمالِ لبناءِ الْمُسْتشْفَى. ◀ ....

(د) حدِّدْ وَقْتًا لكلِّ عَمَلٍ تُريدُ إنْجازَه. ◀ ....

(هـ) هَذِهِ شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ. ◀ ....

(و) عَادَ جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ مِنْ أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ. ◀ ....

(ز) تَسْتَحِقُّ الْمُخْلِصَاتُ شُكْرًا وَتَقْدِيرًا. ◀ ....

(ح) شَجَّعَتِ الْمُدِيرَةُ طَالِبَةً مُجْتَهِدَةً. ◀ ....

٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) التَّخْطيطُ .... لتحْقيقِ الْأهْدافِ . (اسْمٌ نَكِرَةٌ)

(ب) شاهَدَ السُّيَّاحُ جَميعَ .... بالْمُتْحَفِ. (كلِمةٌ معْرِفةٌ، واضْبطْ آخِرَها)

(ج) .... يُجهِّزُ اللَّاعِبين للمُبَاراةِ . (مُفرَدٌ مَعْرِفةٌ)

(د) لا تُؤجِّلْ .... فيهِ الْخيْرُ لَكَ ولغَيْرِكَ. (كلِمةٌ نكِرةٌ، واضْبِطْ آخِرَها)

(هـ) يَتطَلَّبُ التَّغْييرُ .... قويَّةً. (اسْمٌ نَكِرَةٌ)

(و) صَديقِي .... شَخْصٌ مُبْدِعٌ. (مُفرَدٌ مَعْرِفةٌ)

(ز) يَعْمَلُ .... لَيْلًا وَنَهَارًا. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ مَعْرِفَةٌ)

٨ ضَعْ خَطًا تحْتَ الِاسْمِ النَّكِرةِ في الْجُمَلِ الْآتِيةِ، ثمَّ وضِّحْ مَوْقِعَهُ الْإعْرابيَّ:

(أ) اشْتَرَيْتُ قِصَّةً منَ الْمَكْتبةِ. ◀ ....

(ب) التَّأْجيلُ لِصٌّ يسْرِقُ النَّجاحَ. ◀ ....

(ج) ابْدَأْ بالتَّخْطيطِ؛ لتُحقِّقَ هدفًا تتمنَّاه. ◀ ....

(د) الْوَقْتُ منْ ذَهَبٍ، فاحْرِصْ عليْهِ. ◀ ....

(هـ) اشْتريْتُ هديَّةً لصديقِي. ◀ ....

نشاط (٦ : ٨) يميز الاسم النكرة والاسم المعرفة.

٩ ضَعْ خَطًّا تحْتَ الِاسْمِ الْمعرفةِ في الْجُمَلِ الْآتِيةِ، ثمَّ وضِّحْ مَوْقِعَهُ الْإعْرابيَّ:

(أ) الْكاتبُ مبْدعٌ. ◄ ....

(ب) دخلَ معلِّمٌ إلَى الْفصْلِ. ◄ ....

(ج) كافأَ الْمديرُ موظَّفًا مجْتهدًا. ◄ ....

(د) أَطْعَمَ حَارِسُ الْأَسَدَ. ◄ ....

١٠ أ) اقرأِ الْأبْياتَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْها مَا يَلِي:

الْعِلْمُ سُؤَالٌ وجَوابُ — وفَضَاءٌ رَحْبٌ وكِتَابُ
وَهْوَ غِذَاءٌ يَا أحْبابُ — شَهْدٌ للْعَطْشانِ شرَابُ

اسْمًا نَكِرةً	....	اسْمًا معْرفةً	....
ضميرًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....	جمْعَ تكْسيرٍ نكِرةً	....

(ب) **أكْمِلِ الْجُمْلةَ باسْمٍ معْرفةٍ:** .... الْمجْتهدُ محْبوبٌ.

(ج) **أَعْرِبْ ما تحْتَه خَطٌّ:** ....

١١ أ) اقْرأِ الْفِقْرةَ الآتيةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْها مَا يَلِي:

«الْأشْخاص الْأذْكِياءُ حَرِيصونَ علَى ما يُرِيدونَ إنْجازَه، هُمْ يُرتِّبونَ الْأَوْلَويَّات منَ الْأهَمِّ إلَى الْأَقَلِّ أهمِّيَّةً، ويُحدِّدونَ لكلِّ عَمَلٍ وَقْتًا؛ لذلك يُحقِّقونَ أهْدافَهمْ، ويسْتمْتِعونَ بأوْقاتِهمْ».

اسْمًا نَكِرةً جَمْعًا	....	وآخَرَ مُفرَدًا	....
خبرًا، واذْكرْ علَامةَ رفْعِهِ	....	جمْعَ تكْسيرٍ معْرفةً	....
اسْمَيْنِ مَعْرِفةً	....	ضميرًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....
حرْفَ جرٍّ	....	اسْمًا مجْرُورًا	....

(ب) **أكْمِلِ الْجُمْلةَ باسْمٍ نَكِرةٍ:** نحْنُ نعِيشُ في .... معَ الزَّمَنِ.

(ج) **أَعْرِبْ ما تحْتَه خَطٌّ:** ....

نشاط (٩ : ١١) يميز الاسم النكرة والاسم المعرفة.

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَيْهَا

١ لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:


مُفَاجَأَةٌ


مَرْأَةٌ


فَأْسٌ

(أ) الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ (الْمِيمُ - الْفَاءُ - الْهَمْزَةُ).

(ب) الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ جَاءَتْ فِي (أَوَّلِهَا - وَسَطِهَا - آخِرِهَا).



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- **الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ:** هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ.
- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتوسِّطةُ وَفْقَ قاعِدةِ أقْوى الْحركاتِ؛ حركةِ الْهمْزةِ وحركةِ الْحرْفِ الَّذي يسْبِقُها.
- ترْتيبُ الْحركاتِ والسُّكونِ منْ حيْثُ الْقوَّةُ:

الْكَسْرَةُ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ، تَلِيهَا الضَّمَّةُ، ثُمَّ الْفَتْحَةُ، وَالسُّكُونُ الْأَضْعَفُ.

- الْكَسْرَةُ تُنَاسِبُهَا الْيَاءُ (النَّبْرَةُ).
- الضَّمَّةُ تُنَاسِبُهَا الْوَاوُ.
- الْفَتْحَةُ تُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ.

- **الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ:**

بِتَطْبِيقِ الْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ؛ نَجِدُ أَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ تُكْتَبُ عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ:

- مَفْتُوحَةً، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ، مِثْلَ: (مُفَاجَأَةٌ).
- مَفْتُوحَةً، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ، مِثْلَ: (مَرْأَةٌ).
- سَاكِنَةً، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ، مِثْلَ: (فَأْسٌ).

انْتَبِهْ:

إِذَا جَاءَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْمَفْتُوحَةِ أَلِفُ الْمَدِّ تُدْمَجُ الْهَمْزَةُ مَعَ الْأَلِفِ، مِثْلَ: (مِرْأَاةٌ ← مِرْآةٌ).

نشاط (١) يميز الهمزة المتوسطة على الألف.

٢ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ الْمُنْفَصِلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) فَ ءْ سٌ .... (فَأْسٌ - فَؤْسٌ - فَئْسٌ)
(ب) مَ ءْ مُ و نٌ .... (مَئْمُونٌ - مَأْمُونٌ - مَؤْمُونٌ)
(ج) يَ تَ ءَ نَّ ى .... (يَتَوَنَّى - يَتَأَنَّى - يَتَئَنَّى)
(د) مُ فَ ا جَ ءَ ةٌ .... (مُفَاجَأَةٌ - مُفَاجَئَةٌ - مُفَاجَؤَةٌ)
(هـ) يَ رْ ءَ سُ .... (يَرْؤَسُ - يَرْئَسُ - يَرْأَسُ)
(و) جُ زْ ءَ يْ نِ .... (جُزْأَيْنِ - جُزْئَيْنِ - جُزْؤَيْنِ)

٣ اختَرِ الْكلمةَ الصَّحيحَةَ إمْلائيًا:

(أ) الْأَسَدُ (يزْءرُ - يزْأرُ) بصوْتٍ مُخيفٍ.
(ب) أعدَّتِ الْأُمُّ (مفاجَأةً - مفاجَؤةً) سارَّةً لأبْنائها.
(ج) يسْتعينُ الْفلَّاحُ (بالْفَأْسِ - بالْفَئْسِ) في الزِّراعةِ.
(د) عبِّرْ عنْ (رَأْيكَ - رَئيكَ) بهُدُوءٍ وأدَبٍ.
(هـ) (تَئَخَّرَتِ - تأَخَّرَتِ) الطَّائرَةُ بسَببِ الْمَطرِ.
(و) أعْجبَتْني قِصَّةُ الْأَسَدِ و(الْفَئْرِ - الْفأْرِ).
(ز) (يتَأَلَّمُ - يتَئَلَّمُ) الْمريضُ بشدَّةٍ.
(ح) (سَأَلَ - سَؤَلَ) الطَّالبُ الْمعلِّمَ.

٤ اكْتُبِ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عَلَى أَلِفٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

(أ) يَـ (ءْ) خُـذُ ◄ يَأْخُذُ
(ب) يَـ (ءْ) تِـي ◄ ....
(ج) رَ (ءَ) ى ◄ ....
(د) يَسْـ (ءَ) لُ ◄ ....
(هـ) ثَـ (ءَ) رَ ◄ ....
(و) يَـ (ءْ) كُلُ ◄ ....

٥ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: (سَأَلَ - فَجْأَةً - أَنْشَأَتِ - التَّأْسِيسِ)

(أ) .... الْحُكُومَةُ مَدِينَةً رِيَاضِيَّةً.
(ب) .... الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.
(ج) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ ....
(د) كِتَابُ .... السَّلِيمِ رَائِعٌ.

٦ بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلِفِ فِي الْكلماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) طَمْأَنَ الطَّبيبُ الْمَرْضَى علَى صِحَّتِهِمْ. ◄ ....
(ب) قرَأْتُ قَصِيدةً للشَّاعِرةِ نَبَوِيَّة مُوسَى. ◄ ....
(ج) سأَلَ الْمُوظَّفُ عنْ سببِ الِاجْتماعِ. ◄ ....
(د) تعامَلْ معَ النَّاسِ بالرَّأْفةِ واللِّينِ. ◄ ....

٧ اكْتُبْ أَحْرُفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةٍ وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَّةٍ:

(أ) (فَ - ءْ - رٌ) ◄ ....
(ب) (ثَ - ءْ - رٌ) ◄ ....
(ج) (يَ - ءْ - مُ - رُ) ◄ ....
(د) (جُ - زْ - ءَ - ةٌ) ◄ ....

نشاط (٢ : ٧) يميز الهمزة المتوسطة على الألف.

٨ حَدِّدِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

(أ) تَئَسَّسَ بنْكُ مصْرَ عَامَ ١٩٢٠م. ◄ ....

(ب) لَا يسْؤَمُ الْمُجْتَهِدُ الْمُذَاكَرَةَ. ◄ ....

(ج) يَئْمُرُ الْقَائِدُ الْجُنُودَ بِالدِّفَاعِ عَنْ أَرَاضِيهِمْ. ◄ ....

(د) اسْتَطَاعَ جُنُودُنَا الثَّئْرَ لِشُهَدَائِنَا. ◄ ....

(هـ) الفَؤْسُ من أدواتِ الفلَّاحِ الضرُوريَّةِ. ◄ ....

(و) الصَّدِيقُ الوَفِيُّ مَؤْمُونٌ على الأسرارِ. ◄ ....

(ز) رَئَسَ الْمُدِيرُ الِاجْتِمَاعَ. ◄ ....

(ح) الْوَطَنُ هُوَ الْمَؤْمَنُ لِلشَّعْبِ. ◄ ....

(ط) الْمُتَفَوِّقُ لَا يَسْؤَمُ الْمُذَاكَرَةَ. ◄ ....

(ي) يَسْئَلُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ التَّوْفِيقَ. ◄ ....

(ك) التَّئَمُّلُ يُعَزِّزُ الْهُدُوءَ. ◄ ....

(ل) رَأَيْتُ قِطًّا يَجْرِي وَرَاءَ فَئْرٍ. ◄ ....

(م) سَئَلْتُ اللَّهَ لَكُمُ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ. ◄ ....

(ن) لِلْمَرْءَةِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي الْمُجْتَمَعِ. ◄ ....

٩ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .... الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَنْ وَاجِبِهِمُ الْمَدْرَسِيِّ. (مُضَادٌّ: أَجَابَ)

(ب) أَدْخَلَتِ السُّلَحْفَاةُ .... دَاخِلَ دِرْعِهَا. (مُفْرَدُ: رُؤُوسِهَا)

(ج) أَعْطَتِ الدَّوْلَةُ .... لِلْأُمَّهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ. (جَمْعُ: مُكَافَأَةٍ)

(د) إِنَّ اللَّهَ .... بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ. (مُضَارِعُ: أَمَرَ)

(هـ) يسْتَشِيرُ الِابْنُ والِدَهُ بـ.......... مُسْتقْبَلِه. (مفْرَدُ: شئُونِ)

(و) .... بلادِي خُطُواتٍ نحْوَ التَّقدُّمِ. (مضارعُ: أخَذَتْ)

(ز) وصَلَ الْقِطارُ .... بسبَبِ الظُّروفِ الْمُناخِيَّةِ. (مضادٌّ: مبكِّرًا)

(ح) رفَعَ الْفريقُ الْفائزُ .... الْبُطُولةِ. (مفْرَدُ: كئُوسٍ)

نشاط (٨ - ٩) يميز الهمزة المتوسطة على الألف.

قِرَاءَةٌ

اصْنَعْ قَرَارَكَ



هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا كَيْفَ يَتَّخِذُ الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ قَرَارَاتِهِمْ؟ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةٍ تُؤَثِّرُ إِيجَابِيًّا عَلَى حَيَاتِكَ؟ فِي هَذَا الدَّرْسِ، سَنَتَعَلَّمُ الْخُطُواتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَقُومَ بِهَا؛ لِنَتَّخِذَ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةً مَدْرُوسَةً وَفَعَّالَةً. فِي الْبِدَايَةِ دَعُونِي أَسْأَلْكُمْ: هَلِ اتَّخَذْتُمْ قَرَارَاتٍ مِنْ قَبْلُ؟ أَرْجُوكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَا تَتَسَرَّعُوا وَتَقُولُوا نَحْنُ لَا نَزَالُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ! فَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ بَسِيطَةٍ، فَكِّرُوا فِي قَرَارَاتٍ تَتَّخِذُونَهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ. هَيَّا بِنَا نَعُودُ إِلَى الصَّبَاحِ، مَاذَا قَرَّرْتُمُ الْيَوْمَ؟ نَعَمْ، أَحْسَنْتُمْ! قَرَّرْتُمْ أَنْ تَسْتَيْقِظُوا، وَتَتَنَاوَلُوا فُطُورَكُمْ، ثُمَّ تَأْتُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لَقَدِ اتَّخَذْتُمْ ثَلَاثَةَ قَرَارَاتٍ فِي خِلَالِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ مُنْذُ الصَّبَاحِ فَقَطْ.

؟ * بِمَ يتميَّزُ النَّاجِحونَ؟ * ما الْأَمْثِلةُ علَى الْقراراتِ الْيَوْمِيَّةِ الَّتي يتَّخذُها الطُّلَّابُ فِي الصَّباحِ؟



وَهُنَاكَ قَرَارَاتٌ نَتَّخِذُهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَسِيرُ يَوْمُنَا، بَلْ وَمُسْتَقْبَلُنَا أَيْضًا، مِثْلَ: أَنْ تَكُونُوا شُجعانًا وتَقُولُوا الصِّدْقَ، هَذَا قَرَارٌ. وَأَنْ تُذَاكِرُوا دُرُوسَكُمْ وَتَجْتَهِدُوا، هَذَا قَرَارٌ. وَأَنْ تُواجِهُوا مُشكِلاتِكُمْ وَتَبْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ، هَذَا أَيْضًا قَرَارٌ. كُلُّ هَذِهِ قَرَارَاتٌ يُمْكِنُهَا أَنْ تَجْعَلَنَا أَشْخَاصًا نَاجِحِينَ وَمُفِيدِينَ لِأَنْفُسِنَا وَلِغَيْرِنَا إِذَا كَانَتْ قَرَارَاتٍ صَائِبَةً، أَوْ تَجْعَلَنَا نَفْقِدُ الْكَثِيرَ مِنَ الْفُرَصِ الْمُحْتَمَلَةِ وَمُتْعَةَ النَّجَاحِ وَالسَّعَادَةَ أَيْضًا إِذَا كَانَتْ خَطَأً.

؟ * اذْكرْ ثلاثةَ أمْثلةٍ لقراراتٍ يوْميَّةٍ تحدِّدُ مسارَ يوْمِنا ومسْتقْبلِنَا.



وَالْآنَ بَعْدَ أَنْ فَكَّرْنَا مَعًا فِي أَمْثِلَةٍ عَلَى الْقَرَارَاتِ الَّتِي نَتَّخِذُهَا وَعَوَاقِبِهَا عَلَيْنَا بِالنَّفْعِ أَوِ الضَّرَرِ، هَيَّا بِنَا نَنْتَقِلْ إِلَى سُلَّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ. فِي هَذَا الدَّرْسِ سَنُقَدِّمُ أَرْبَعَ دَرَجَاتٍ فَقَطْ مِنْ هَذَا السُّلَّمِ، نَعْرِفُ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ الْقَرَارَ الَّذِي سَنَتَّخِذُهُ صَائِبٌ أَمْ خَطَأٌ. قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ اسْأَلْ نَفْسَكَ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ الْأَرْبَعَةَ: ١- هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُوَاجَهَةِ أَمِ الْهُرُوبِ؟ ٢- هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى بَذْلِ الْمَجْهُودِ أَمِ التَّكَاسُلِ؟ ٣- هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ أَمِ الْبَحْثِ عَنْ أَعْذَارٍ؟
٤- هَلْ نَتِيجَةُ هَذَا الْقَرَارِ رَاحَةٌ مُؤَقَّتَةٌ أَمْ فَائِدَةٌ دَائِمَةٌ؟

؟ * مَا الْأَسْئِلَةُ الْأَرْبعةُ الَّتي يجِبُ أنْ نسْألَها لِأنْفسِنا قبْلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ؟



وَحَتَّى نَفْهَمَ هَذِهِ الْخُطُوَاتِ أَكْثَرَ، سَأُعْطِيكُمْ مِثَالًا مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ نُطَبِّقُ عَلَيْهِ دَرَجَاتِ السُّلَّمِ الْأَرْبَعِ كَمَا فِي الرَّسْمِ التَّوْضِيحِيِّ. مَثَلًا، دَرَسْتُمُ الْيَوْمَ دَرْسًا يَبْدُو أَنَّهُ صَعْبٌ، وَتَوَدُّونَ أَنْ تُقَرِّرُوا: هَلْ سَتُذَاكِرُونَ هَذَا الدَّرْسَ الْيَوْمَ أَمْ تَتْرُكُونَهُ؟ وَالْآنَ هَيَّا بِنَا نَنْظُرْ إِلَى سُلَّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ نَأْخُذُهَا سَيَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ وَاضِحٌ فِي الْخُطْوَةِ الَّتِي تَلِيهَا؟ وَأَنَّ أَيَّ قَرَارٍ سَنَتَّخِذُهُ سَيَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ نَتَائِجُ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا عَلَى الْمَدَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ؟ وَالْآنَ جَاءَ دَوْرُكُمْ لِتُقَرِّرُوا قَرَارًا مُرْتَبِطًا بِحَيَاتِكُمُ الْيَوْمِيَّةِ، وَلَا تَنْسَوُا الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ: «هَلْ هَذَا الْقَرَارُ سَيُفِيدُنِي، أَمْ سَيُعْطِينِي رَاحَةً مُؤَقَّتَةً وَأَخْسَرُ بَعْدَهَا؟».

؟ * مَا الْقاعِدةُ الذَّهبيَّةُ قبْلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

إِيجَابِيًّا	بِشَكْلٍ مُفِيدٍ	دَعُونِي	اتْرُكُونِي
لَا نَزَالُ 📖	يَدُلُّ عَلَى الِاسْتِمْرَارِ	نَعُودُ	نَرْجِعُ
تُحَدِّدُ	تُعَيِّنُ	يَسِيرٌ	الْمُرَادُ: يَمْضِي
نَفْقِدُ	نَخْسَرُ/ نُضَيِّعُ	الْمُحْتَمَلَةُ 📖	الْمُتَوَقَّعَةُ
أَعْذَارٌ 📖	حُجَجٌ يُعْتَذَرُ بِهَا	نُطَبِّقُ عَلَيْهِ	نُنَفِّذُ عَلَيْهِ
الْمَدَى الْقَرِيبُ 📖	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقْبَلُ الْقَرِيبُ	مُرْتَبِطًا	مُتَعَلِّقًا
فَعَّالَةٌ 📖	مُؤَثِّرَةٌ، وَالْمُرَادُ: مُجْدِيَةٌ وَنَافِعَةٌ		

تَتَسَرَّعُوا	تَتَعَجَّلُوا
خِلَالَ	أَثْنَاءَ
صَائِبَةٌ	صَحِيحَةٌ
عَوَاقِبُهَا 📖	الْمُرَادُ: نَتَائِجُهَا
التَّوْضِيحِيُّ	التَّفْسِيرِيُّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النَّاجِحُونَ	الْفَاشِلُونَ	قَادِرٌ	عَاجِزٌ	صَحِيحَةٌ	خَطَأٌ
إِيجَابِيًّا	سَلْبِيًّا	مَدْرُوسَةٌ	عَشْوَائِيَّةٌ	بَسِيطَةٌ	مُعَقَّدَةٌ/ صَعْبَةٌ
شُجْعَانٌ	جُبَنَاءُ	الصِّدْقُ	الْكَذِبُ	نَفْقِدُ	نَجِدُ/ نَعْثُرُ
الْمُحْتَمَلَةُ	غَيْرُ الْمُتَوَقَّعَةِ	وَاضِحٌ	مُبْهَمٌ	يُفِيدُ	يَضُرُّ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الدَّرْسُ	الدُّرُوسُ	الْبِدَايَةُ	الْبِدَايَاتُ	الصَّفُّ	الصُّفُوفُ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	سُلَّمٌ	سَلَالِمُ	فَائِدَةٌ	فَوَائِدُ
مِثَالٌ	أَمْثِلَةٌ	الرَّسْمُ	الرُّسُومُ	الْقَاعِدَةُ	الْقَوَاعِدُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ	الْخُطُوَاتُ	الْخُطْوَةُ	أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ
شُجْعَانٌ	شُجَاعٌ	مُشْكِلَاتٌ	مُشْكِلَةٌ	حُلُولٌ	حَلٌّ
الْفُرَصُ	الْفُرْصَةُ	عَوَاقِبُ 📖	عَاقِبَةٌ	دَرَجَاتٌ	دَرَجَةٌ
أَعْذَارٌ 📖	عُذْرٌ	نَتَائِجُ	نَتِيجَةٌ		

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ



(١) **بمَ يتميَّزُ النَّاجِحونَ؟**

يتميَّزُ النَّاجحونَ بأنَّهمْ يتَّخذُونَ قرَاراتٍ صحيحَةً تؤَثِّرُ إيجابيًّا علَى حياتِهمْ.

(٢) **ما الْأَمْثلَةُ علَى الْقراراتِ الْيوْميَّةِ الَّتي يتَّخذُها الطُّلَّابُ فِي الصَّباحِ؟**

قرارُهمْ بأنْ يسْتيْقظوا ويتناولُوا فطورَهمْ ثمَّ يأْتوا إلَى الْمدْرسةِ.

(٣) **اذْكرْ ثلاثةَ أمْثلةٍ لقراراتٍ يوْميَّةٍ تحدِّدُ مسارَ يوْمِنَا ومسْتقْبلِنَا.**

- أنْ نكونَ شجْعانًا ونقولَ الصِّدْقَ. • أنْ نُذاكرَ دُروسَنا ونجْتهدَ. • أنْ نواجِهَ مشْكلاتِنا ونبْحثَ عنْ حلُولٍ.

(٤) **ماذَا يحْدثُ إذَا كانتْ قراراتُنا صَائِبةً؟** تجْعلُنا أشْخاصًا نَاجِحينَ ومفِيدينَ لأنْفسِنا ولغيْرِنَا.

(٥) **ماذَا يحْدثُ إذَا كانتْ قراراتُنا خاطِئةً؟** تجْعلُنا نفْقدُ الْكثيرَ منَ الْفرصِ الْمحْتملةِ ومتْعةِ النَّجاحِ والسَّعادَةِ.

(٦) **مَا الْأسْئلةُ الْأرْبعةُ الَّتي يجِبُ أنْ نسْأَلَها لِأَنْفسِنا قبْلَ اتِّخاذِ أيِّ قرَارٍ؟**

- هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُوَاجَهَةِ أَمِ الْهُرُوبِ؟ • هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى بَذْلِ الْمَجْهُودِ أَمِ التَّكَاسُلِ؟
- هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ أَمِ الْبَحْثِ عَنْ أَعْذَارٍ؟
- هَلْ نَتِيجَةُ هَذَا الْقَرَارِ رَاحَةٌ مُؤَقَّتَةٌ أَمْ فَائِدَةٌ دَائِمَةٌ؟

(٧) **اذْكرْ مثالًا يطبَّقُ عليْهِ سلَّمُ اتِّخاذِ الْقرارِ فِي حياتِنا الْيوْميَّةِ.** قرَارُ مذَاكرةِ درْسٍ صعْبٍ الْيوْمَ أمْ ترْكِهِ.

(٨) **ماذَا نُلاحِظُ في سُلَّمِ اتِّخاذِ الْقرارِ؟**

نُلاحِظُ أنَّ كلَّ خطْوةٍ نأْخذُها سيكونُ لهَا تأْثيرٌ واضِحٌ فِي الْخطْوةِ الَّتي تلِيهَا وأنَّ أيَّ قرَارٍ سنتَّخذُهُ سيترتَّبُ عليْهِ نتَائِجُ تؤَثِّرُ فِي حيَاتِنا علَى الْمدَى الْقريبِ والْبعيدِ.

(٩) **مَا الْقاعِدةُ الذَّهبيَّةُ قبْلَ اتِّخاذِ أيِّ قرَارٍ؟**

«هلْ هذَا الْقرارُ سيُفِيدُني، أمْ سيعْطِينِي راحةً مؤقَّتةً وأخْسرُ بعْدَها؟».

(١٠) **حدِّدِ الْفكْرةَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ.**

هيَ أهمِّيَّةُ اتِّخاذِ الْقرَاراتِ الصَّحِيحةِ الْمدْرُوسةِ فِي حياتِنا الْيوْميَّةِ ومسْتقْبلِنَا وكيْفيَّةِ اتِّباعِ خطواتٍ بسِيطةٍ لاتِّخاذِ هذِه الْقرَاراتِ بوعْيٍ.

(١١) **مَا الْمقْصودُ بالْعواقِبِ الْمخْتلفةِ للْقراراتِ كمَا تفْهمُ منَ النَّصِّ؟**

هوَ النَّتائِجُ الْمترتِّبةُ علَى هذِهِ الْقراراتِ سوَاءٌ كانتْ نتائِجَ إيجابيَّةً تجْعلُنا ناجِحينَ مفِيدِينَ أوْ سلْبيَّةً تجْعلُنا نفْقدُ الْفرصَ ومتْعةَ النَّجاحِ والسَّعادَةِ.

(١٢) **اقْترحْ عنْوانًا آخرَ للنَّصِّ.**

- فنُّ اتِّخاذِ الْقرارِ الصَّائِبِ. • خطواتٌ نحْوَ قرَاراتٍ أفْضلَ. • قراراتُكَ مفْتاحُ نجَاحِكَ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِرَاءَةِ «اصْنَعْ قَرَارَكَ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«وَهُنَاكَ قَرَارَاتٌ نَتَّخِذُهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَسِيرُ يَوْمُنَا، بَلْ وَمُسْتَقْبَلُنَا أَيْضًا، مِثْلَ: أَنْ تَكُونُوا شُجعانًا وتَقُولوا الصِّدْقَ، هَذَا قَرَارٌ. وَأَنْ تُذَاكِرُوا دُرُوسَكُمْ وَتَجْتَهِدُوا، هَذَا قَرَارٌ. وَأَنْ تُواجِهُوا مُشكِلاتِكُمْ وَتَبْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ، هَذَا أَيْضًا قَرَارٌ. كُلُّ هَذِهِ قَرَارَاتٌ يُمْكِنُهَا أَنْ تَجْعَلَنَا أَشْخَاصًا نَاجِحِينَ وَمُفِيدِينَ لِأَنْفُسِنَا وَلِغَيْرِنَا إِذَا كَانَتْ قَرَارَاتٍ صَائِبَةً، أَوْ تَجْعَلَنَا نَفْقِدُ الْكَثِيرَ مِنَ الْفُرَصِ الْمُحْتَمَلَةِ وَمُتْعَةَ النَّجَاحِ وَالسَّعَادَةَ أَيْضًا إِذَا كَانَتْ خَطَأً وَالْآنَ بَعْدَ أَنْ فَكَّرْنَا مَعًا فِي أَمْثِلَةٍ عَلَى الْقَرَارَاتِ الَّتِي نَتَّخِذُهَا وَعَوَاقِبِهَا عَلَيْنَا بِالنَّفْعِ أَوِ الضَّرَرِ، هَيَّا بِنَا نَنْتَقِلْ إِلَى سُلَّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ».

مبْتدأً، وَاذْكرْ علَامةَ رفْعِه	....	فعْلًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ	....
مفْعولًا بِهِ	....	اسْمَ إشارةٍ	....
اسْمًا مجْرورًا	....	جمْعًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....
كَلمةً بِها ألف وصْلٍ	....	كَلمةً بِها همْزةُ قطْعٍ	....

(ب) **أذْكُرْ:** (١) معْنَى (الْمُحْتَمَلَةِ) .... (٢) مُضادَّ (النَّجاحِ) ....

(٣) جَمْعَ (سُلَّمٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (الْفُرَصِ) ....

(ج) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْعَلَامةَ (✗):** إذَا اتَّخذْنا قراراتٍ خاطِئةً فسنفْقدُ الْكثيرَ منَ الْفرصِ. ( )

(د) **تَخيَّرْ:** الْقراراتُ الصَّائبةُ تؤثِّرُ علَى حياتِنا بشكْلٍ .... (سلْبيٍّ - إيجَابيٍّ- عشْوائِيٍّ - فوْضويٍّ)

(هـ) **اسْتَنْتِجِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُشْتَقَّاتِهِ:**

(١) فرضَ الْقاضِي علَى الْمجْرمِ .... قاسيَةً بسببِ جريمتِهِ.

(٢) واجهَ الْمُتَسابِقُ .... صعْبةً فِي أثْناءِ الْجرْيِ لكنَّهُ تجاوزَها بإصْرارٍ.

(٣) كانتْ .... الْمهْملِ لدرُوسِه رسوبَه فِي الِامْتِحانِ النِّهائيِّ.

(٤) وصلَ أبِي إلَى الْمنْزلِ .... صلاةَ الْعِشاءِ مباشرةً.

(٥) تلقَّى الطِّفْلُ الْمشاغِبُ .... منْ والدِيْه بعْدَ أنْ كسرَ النَّافذةَ.



(و) **أَجِبْ:** اذْكرْ ثلاثةَ أمْثلةٍ لقراراتٍ يوْميَّةٍ تحدِّدُ مسارَ يوْمِنَا ومسْتقْبلِنَا. ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ، مَعَ التَّصْوِيبِ:

(أ) الْأَشْخاصُ النَّاجِحونَ يتَّخِذونَ قراراتِهِمْ بطريقةٍ صحيحةٍ. ( ) ◄ ....
(ب) إذَا كانَ الْقرارُ صائِبًا فعواقِبُه مُفيدةٌ. ( ) ◄ ....
(ج) الْقرارُ الصَّحيحُ يُؤدِّي إلَى راحةٍ مُؤقَّتةٍ. ( ) ◄ ....
(د) كلُّ خُطْوةٍ منْ خُطُواتِ اتِّخاذِ الْقرارِ تُؤثِّرُ فِي الْأُخرَى. ( ) ◄ ....

٣ اخْترِ الْإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) عنْدَما نتكاسلُ عنْ مذاكرةِ درْسٍ فهذَا قرارٌ مبْنيٌّ علَى .... (الْمواجهةِ - بذْلِ الْمجْهودِ - التَّكاسلِ - الْبحْثِ عنْ حلولٍ)
(ب) الْقراراتُ الْيوْميَّةُ تحدِّدُ .... (ماضِينَا - يوْمَنا ومسْتقْبلَنَا - طعامَنا - نوْمَنا)
(ج) إذَا كانَ الْقرارُ يؤدِّي إلَى فائدةٍ دائمةٍ فهوَ قرارٌ .... (خاطئٌ - مؤقَّتٌ - صائِبٌ - سريعٌ)
(د) «هلْ هذَا الْقرارُ سيفِيدُنِي أمْ سيعْطِينِي راحةً مؤقَّتةً؟» هذِه هيَ .... (الْمشْكلةُ - النَّتيجةُ - الْقاعدةُ - الْعذْرُ)
(هـ) عددُ درجاتِ سلَّمِ اتِّخاذِ الْقرارِ الَّتي تعلَّمْناهَا في النَّصِّ .... (ثلاثٌ - أرْبعٌ - خمْسٌ - ستٌّ)

٤ صِلِ الْكلِمَةَ الْملَوَّنَة بِمَعْنَاهَا:

(أ) كانتْ خطَّةُ المعلِّمِ فعَّالةً جدًّا فِي إفْهامِ التَّلاميذِ الدَّرْسَ. •	• الْمتوقَّعِ.
(ب) إذَا اعْتذرْتَ عنْ خطئِكَ فمِنَ الْمحْتملِ أنْ يسامِحَك الْآخَرونَ. •	• نتائجُ.
(ج) الْعبثُ بالْأدواتِ الْكهْربائيَّةِ لهُ عواقِبُ خطِيرةٌ علَى صحَّتِكَ. •	• حججًا للاعْتذارِ.
(د) لا تقدِّمْ أعْذارًا لعدمِ إنْجازِ واجِباتِكَ الْمدْرسيَّةِ بلْ حاولْ أنْ تفْعلَهَا. •	• الْمسْتقْبلِ.
(هـ) فِي الْمدَى الْقريبِ سنذْهبُ فِي رحْلةٍ مدْرسيَّةٍ إلَى الْحديقَةِ. •	• مؤثِّرةً.

٥ أَكمِلْ بِكلِمةٍ مُناسِبةٍ مِمَّا يَأتِي: (الْمحْتَملِ - أعْذارٍ - عواقِبُ - الْمدَى - فعَّالةً)

«كانتْ خطَّتُنا لمشْروعِ الْعلومِ .... للغايةِ، فقدْ بذلَ كلُّ طالبٍ قُصارَى جهْدِهِ، كانَ منَ .... أنْ نحْصلَ علَى أعْلى الدَّرجاتِ، لكنَّ بعْضَ الْمجْموعاتِ بدأتْ فِي اخْتلاقِ .... غريبةٍ لعدمِ تسْليمِ أعْمالِها فِي الْوقْتِ الْمحدَّدِ، أوْضحتِ المعلِّمةُ أنَّ هذَا السُّلوكَ لهُ .... سلْبيَّةٌ علَى الْجميعِ، وأنَّنا يجِبُ أنْ نركِّزَ علَى تحْقيقِ أهْدافِنا فِي .... الْقريبِ إذَا أردْنا أنْ نرَى نتائِجَ إيجَابيَّةً».

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة مع التصويب.
نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة.
نشاط (٤) يصل الكلمة الملونة بالمعنى المناسب.
نشاط (٥) يكمل بالمناسب.

٦ أ) اقْرَأ الْفقرَة، ثمّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«فِي هَـذَا الـدَّرْسِ سَنُقَدِّمُ أَرْبَـعَ دَرَجَـاتٍ فَقَـطْ مِـنْ هَـذَا السُّـلَّمِ، نَعْـرِفُ مِـنْ خِلَالِهَـا أَنَّ الْقَـرَارَ الَّـذِي سَنَتَّخِذُهُ صَائِبٌ أَمْ خَطَأٌ. قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَـرَارٍ اسْأَلْ نَفْسَـكَ هَـذِهِ الْأَسْئِلَةَ الْأَرْبَعَـةَ: ١- هَـلْ هَـذَا الْقَـرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُوَاجَهَةِ أَمِ الْهُرُوبِ؟ ٢- هَـلْ هَـذَا الْقَـرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى بَـذْلِ الْمَجْهُـودِ أَمِ التَّكَاسُلِ؟ ٣- هَـلْ هَـذَا الْقَـرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْبَحْـثِ عَـنْ حُلُـولٍ أَمِ الْبَحْـثِ عَـنْ أَعْـذَارٍ؟ ٤- هَـلْ نَتِيجَـةُ هَـذَا الْقَـرَارِ رَاحَـةٌ مُؤَقَّتَـةٌ أَمْ فَائِـدَةٌ دَائِمَـةٌ؟ وَحَتَّـى نَفْهَـمَ هَـذِهِ الْخُطُـوَاتِ أَكْثَـرَ، سَأُعْطِيكُمْ مِثَـالًا مِـنْ حَيَاتِنَـا الْيَوْمِيَّـةِ نُطَبِّـقُ عَلَيْـهِ دَرَجَـاتِ السُّـلَّمِ الْأَرْبَـعِ كَمَـا فِـي الرَّسْـمِ التَّوْضِيحِـيِّ. مَثَـلًا، دَرَسْـتُمُ الْيَـوْمَ دَرْسًـا يَبْـدُو أَنَّـهُ صَعْـبٌ، وَتَـوَدُّونَ أَنْ تُقَـرِّرُوا: هَـلْ سَـتُذَاكِرُونَ هَـذَا الـدَّرْسَ الْيَـوْمَ أَمْ تَتْرُكُونَـهُ؟».

مُرادفَ (حججٍ يُعْتذرُ بها)	....	مضادَّ (سهْلٍ)	....
مفْردَ (فوائِدَ)	....	جمْعَ (درجةٍ)	....

(ب) **أعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** أرْبَعَ ◄ ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) يجبُ أنْ نسْأَلَ أنْفسَنَا خمْسَةَ أسْئلةٍ قبْلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ. ( )

(٢) مُواجَهةُ الْمشْكلاتِ أفْضلُ منَ الْهروبِ منْها عنْدَ اتِّخاذِ الْقرارِ. ( )

(د) **اخْترْ:** الْبحْثُ عنْ حلُولٍ للْمشْكلاتِ هوَ أساسُ قرارٍ .... (الْهُروبِ - الْأعْذارِ- الْمُواجهةِ - الْكسلِ)

(هـ) **أكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ (الْكَلِمَاتُ الْمُتَرَابِطَةُ):**



(و) **أجِبْ:** مَا السُّؤالُ الْأوَّلُ الَّذي يجِبُ أنْ نسْألَهُ لِأنْفسِنا قبْلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ؟ ◄ ....

٧ رتِّبْ درجاتِ سُلَّمِ اتِّخاذِ الْقرارِ كمَا وردَتْ بالدَّرْسِ:

(أ) ◯ قرَّرْتُ الْبحْثَ عنِ الْحُلولِ.

(ب) ◯ قرَّرْتُ مُواجهَةَ الْمُشْكلةِ.

(ج) ◯ فضَّلْتُ الْفائِدةَ الدَّائِمةَ علَى الرَّاحةِ الْمُؤقَّتةِ.

(د) ◯ قرَّرْتُ بذْلَ الْجهْدِ الْمطْلوبِ.

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٧) يرتب درجات سلم اتخاذ القرار.

أَنْشِطَةُ التَّأسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نص الْقِرَاءَةِ «اصْنَعْ قَرَارَكَ»

١ أ) اقْرأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي:

«كُلَّ يَوْمٍ يجدُ الْإنْسانُ نفْسَهُ أمَامَ مفْترقِ طُرقٍ لِاتِّخاذِ قرارٍ مَا، أحْيانًا يكونُ الْقرارُ سهْلًا مثْلَ اخْتيارِ لوْنِ الْقلمِ الَّذِي ستسْتخْدمُه، وأحْيانًا يكونُ الْقرارُ صعْبًا مثْلَ اخْتيارِ الْهوايةِ الَّتِي ستُمارِسُها لفتْرةٍ طويلةٍ، لكنَّ الْأهمَّ ليْسَ سهُولَةَ الْقرارِ أوْ صعُوبَتَهُ بلْ عوَاقِبُهُ، فإذَا اخْترْتَ أنْ تقْضِيَ وقْتَكَ فِي تعلُّمِ شيْءٍ جدِيدٍ ومفِيدٍ فستجْنِي الْمعْرفةَ والْفائِدَةَ، أمَّا إذَا قرَّرْتَ أنْ تضيِّعَ وقْتَك فِي أمُورٍ لا تنْفعُكَ فستخْسرُ فرَصًا كثِيرةً للتَّطوُّرِ والتَّعلُّمِ، تذَكَّرْ أنَّ قراراتِكَ الْيوْمَ تبْني طرِيقَكَ إلَى الْمسْتقْبلِ».

مُرادفُ (نتائِجَ)	....	مضادُّ (تضرُّكَ)	....
جَمْعَ (فرْصَةٍ)	....	مفْردَ (الْفوائِدِ)	....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** جميعُ الْقراراتِ الَّتِي نتَّخِذُها تكونُ صعْبةً دائِمًا. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** الْقرَاراتُ الصَّغِيرةُ الْيوْمَ تبْنِي .... فِي الْمسْتقْبلِ.

(د) **أَجِبْ:** ما الشَّيْءُ الْأهمُّ الَّذِي يجِبُ التَّفْكيرُ فيهِ عنْدَ اتِّخاذِ قرَارٍ؟ ◄ ....

٢ اقْرأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي إحْدى الْمدنِ أرَاد أهْلُها بنَاءَ مدِينةِ أحْلامِهمْ، كانُوا يعْلمُونَ أنَّ هذَا الْمشْروعَ لنْ يكونَ سهْلًا وأنَّهُ سيتطلَّبُ الْكثيرَ منَ الْقرَاراتِ الصَّعْبةِ، كانَ أوَّلُ قرَارٍ اتَّخذُوهُ هوَ الْمواجهةَ لمْ يهْرُبُوا منْ حجْمِ التَّحدِّي بلْ قرَّرُوا الْعملَ بجدٍّ، وثَانيًا اتَّفقُوا علَى بذْلِ الْمجْهودِ الْكبيرِ منْ كلِّ فرْدٍ فِي الْمدينةِ وعدمِ التَّكاسُلِ، وثالثًا عنْدَما واجهتْهُمْ مُشْكِلاتٌ فِي التَّصْميمِ أوِ الْبنَاءِ لمْ يبْحثُوا عنْ أعْذارٍ بلْ سعَوْا جاهِدِينَ لإيجَادِ حُلُولٍ مُبْتكرةٍ، ونتيجةً لذَلكَ لمْ تكنْ جهُودُهمْ مجرَّدَ راحةٍ مؤقَّتةٍ بلْ أدَّتْ إلَى فائِدةٍ دائِمةٍ بإنْشاءِ مدِينةٍ جمِيلةٍ ومزْدهرَةٍ تُفِيدُ الْأجْيالَ الْقادمَةَ».

(أ) **تَخَيَّرْ:** مَعْنَى (أعْذارٍ) .... (حلولٌ للْمشْكلةِ - حججٌ للِاعْتذَارِ - إجْراءَاتٌ للْعملِ - أوْقاتٌ للرَّاحةِ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):** أهْلُ الْمدينةِ بحثُوا عنِ الْأعْذارِ عنْدَما واجهتْهُمْ مشْكلاتٌ. ( )

(ج) **أَجِبْ:** ماذَا فعَلَ أهْلُ الْمدينَةِ عنْدَما واجهتْهُمْ مشْكلَاتٌ فِي التَّصْميمِ أوِ الْبنَاءِ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ اقْرأِ الْفقْرَةَ، ثُمَّ أجبْ:

«الْقِراءَةُ ليْستْ مجرَّدَ هوَايةٍ بلْ قرَارٌ مرْتبطٌ بكَ يمْكنُ أنْ يغيِّرَ حيَاتَكَ للأفْضلِ، عنْدَمَا تُقرِّرُ أنْ تقْضِيَ وقْتًا فِي قرَاءةِ كتَابٍ فإنَّكَ تفْتحُ لنفْسكَ أبْوابًا جدِيدةً للْمعْرفةِ والْفهْمِ، الْقرَاءةُ تجْعلُكَ أكْثرَ ذكَاءً وقُدْرةً علَى فهْمِ الْعالَمِ مِنْ حوْلِكَ، فهِي توسِّعُ مدَارِكَكَ وتَزِيدُ منْ مفْردَاتِكَ وتُساعِدُكَ علَى اتِّخاذِ قرَارَاتٍ أفْضلَ فِي الْمسْتقْبلِ؛ لأنَّهَا تُزوِّدُكَ بالْمعْلومَاتِ والْخِبْرَاتِ الَّتي تحْتاجُها، تذكَّرْ أنَّ كلَّ صفْحةٍ تقْرؤُهَا هِيَ خُطْوةٌ نحْوَ شخْصٍ أفْضلَ».

(أ) **أذْكُرْ:** (١) مَعْنى (مرْتبطٍ) .... (٢) مُضادَّ (الْأفْضلِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (✗):** الْقراءَةُ لَا تسَاعدُ علَى اتِّخاذِ قرَاراتٍ أفْضلَ. (   )

(ج) **أكْمل:** الْقراءَةُ توسِّعُ .... وتَزِيدُ منْ ....

(د) **أجبْ:** ماذَا يحْدثُ عنْدَمَا تقرِّرُ قضَاءَ وقْتٍ فِي قرَاءةِ كتَابٍ؟ ◄ ....

٤ أ) اقرَأِ الْفقْرة، ثُمَّ استخْرجْ منْها مَا يلِي:

«وَاجهَتْ لَيْلَى صُعُوبةً فِي تنْظيمِ وقْتِها، وبعْدَ أنْ فكَّرتْ طويلًا فِي مُشْكِلتِها وجدتْ أنَّها بحاجةٍ إلى مواجهةِ الْمُشْكِلةِ وبذلِ جُهْدِها للْبحْثِ عنْ طريقةٍ فعَّالةٍ تُحقِّقُ لها التَّوازُنَ بيْنَ الدِّراسةِ ومُمارَسةِ هِواياتِها. فِي الْبِدايةِ فكَّرتْ أنْ تؤخِّرَ مُمارَسةَ هِواياتِها إلى وَقْتِ الْإجازَةِ، أوْ أنْ تجْعلَ لِهواياتِها وَقْتًا ثابِتًا كلَّ يَوْمٍ، ولكنَّها تراجعتْ، وقرَّرتْ أنْ تُمارِسَ هِواياتِها فِي أوْقاتٍ مُحدَّدةٍ خِلالَ الْأسْبوعِ، وبعْدَها أبْلغَتْ وَالِدَيْها بخُطَّتِها، فرَحَّبا بقَرارِها، وقامَا بتَشْجِيعِها، وطلَبَا منْها الِاجْتِهادَ فِي مُذاكَرتِها قدْرَ اسْتِطاعَتِها، ومُمارَسةَ الْهِواياتِ الَّتي تُحِبُّها».

مَعْنى (مُجْدِيَةٍ ونَافِعةٍ)	مضادَّ (متغيِّرًا) ....
جَمْعَ (الْهِوايةِ)	مفْردَ (الدِّراسَاتِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) مُشْكِلةُ لَيْلَى هيَ التَّأخُّرُ فِي الْمُذاكَرةِ. (   ) (٢) اتَّخَذَ الْوالِدانِ الْقرارَ السَّليمَ لِلَيْلَى. (   )

(ج) **أجب:** الْجُزْءُ الْمُلوَّنُ بالْفِقْرةِ يُشِيرُ إلى مَرْحلةٍ منْ مَراحِلِ اتِّخاذِ الْقَرارِ، وضِّحْها.

◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «اصْنَعْ قَرَارَكَ»

١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّزَةُ) أ) اقْرأِ الْفقْرة، ثمَّ اسْتخْرجْ منْهَا ما يلِي:

«فِي إحْدَى الْمدارِسِ كانتْ هنَاكَ مسَابقةٌ لإنْشاءِ حديقةٍ مدْرسيَّةٍ جميلةٍ، قرَّرتِ الْفصولُ الْمشاركةَ فِي هذِهِ الْمسابقةِ ولكنَّ طلَّابَ الصَّفِّ السَّادسِ الِابْتدائيِّ بدلَ أنْ يكلِّفُوا واحدًا منْهمْ بقيامِ الْمهمَّةِ اتَّخذُوا قرارًا جمَاعيًّا بالتَّعاونِ، كلُّ طالبٍ قرَّرَ أنْ يبْذُلَ مجهودًا فِي جزْءٍ منَ الْحديقةِ الْبعْضُ زرَعَ الزُّهورَ، وآخرُونَ اهْتمُّوا بالرَّيِّ، بيْنَما قامَ فريقٌ ثالثٌ بتنْظيفِ الْمكانِ، بفضْلِ هذَا التَّعاوُنِ تحوَّلَ الْقرارُ الصَّائبُ إلَى حقِيقةٍ جميلةٍ وأصْبحتْ حدِيقتُهمُ الأجْملَ فِي الْمسابقةِ».

مَعْنَى (الصَّحيحِ) .... مُضادُّ (فرْديًّا) ....

(ب) ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الْعبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعلامَةَ (X) أمَامَ الْعبارَةِ غيْرِ الصَّحيحَةِ:

(١) طلَّابُ الصَّفِّ السَّادسِ الِابْتدَائيِّ كلَّفُوا أحدَهمْ بقيَامِ الْمُهمَّةِ. (   )

(٢) بفضْلِ التَّعاوُنِ تحوَّلَ الْقرارُ الصَّائبُ إلَى حقِيقةٍ جمِيلةٍ. (   )

(ج) **أجبْ:** ما الْقرَارُ الَّذي اتَّخذَهُ طلَّابُ الصَّفِّ السَّادسِ الِابْتدَائيِّ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) اخْتَرِ الْمناسِبَ للْكلماتِ الْملوَّنة مِمَّا بيْنَ الْقوسَيْنِ:

(أ) الْجَرْيُ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ. (نكرَةٌ - معْرِفَةٌ)　(ب) بُورْسَعِيدُ بَلَدٌ سِيَاحِيٌّ. (نكرَةٌ - معْرِفَةٌ)

(ج) شَاهَدَ سَائِحٌ الْأَهْرَامَاتِ. (نكرَةٌ - معْرِفَةٌ)　(د) قابلَ تاجرٌ بائعًا. (نكرَةٌ - معْرِفَةٌ)

(هـ) فِي الْغرْفةِ مصْباحٌ صغِيرٌ. (نكرَةٌ - معْرِفَةٌ)　(و) قبَضَ الشُّرْطيُّ علَى لِصٍّ. (نكرَةٌ - معْرِفَةٌ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرَى:

تعلم خطوات اتخاذ القرار.
....

تعلم خطوات اتخاذ القرار.
....

٤ (الْقواعِدُ الإمْلائيَّةُ) أكْمل بكلمةٍ بهَا همْزةٌ متوسِّطةٌ علَى الْألِفِ:

(أ) يَجِبُ .... الْحجزِ قبْلَ السَّفرِ. (ب) .... الْمسَافرُ عنِ الرِّحْلةِ. (ج) تعلَّمَ الطَّالبُ .... جدِيدةً.

(اقْرأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرأْ فِقْرةً مِنْ دَرْسِ (اصْنَعْ قَرارَكَ) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحدُّثُ (اصْنعْ قَرارَكَ)

تَحدَّثْ أمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضُوعِ التَّالِي، مُراعِيًا إرْشادَاتِ التَّحدُّثِ:(*)

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ) «الْقرارُ الصَّحيحُ لهُ نتائجُ إيجابيَّةٌ».

تحدَّثْ عنْ قرارٍ اتَّخذْتَهُ لترْتيبِ أوْلويَّاتِكَ الْيوْميَّةِ، مُوضِّحًا خطُواتِ اتِّخاذِ هذَا الْقرارِ ونتائجَهُ.

يـا أَصْدِقائي الْأَعِـزَّاء، هَـلْ تَشْـعُرونَ أَحيانًـا أَنَّ يَوْمَكُـمْ مَلِيءٌ بِالْمَهامِّ، وَكَأَنَّها جَبَـلٌ مُرْتَفِـعٌ عَلَيْكُـمْ تَسَـلُّقُهُ؟ (ابْتَسِـمْ وَادْعُهُـمْ لِلْمُشـارَكَةِ) ذاتَ يَـوْمٍ شَـعَرْتُ أَنَّ يَوْمِـي كُلَّـهُ فَوْضـى بَيْـنَ الْواجِبـاتِ، وَاللَّعِـبِ مَـعَ أُخْتِـي، وَمُسـاعَدَةِ أُمِّـي، شَـعَرْتُ أَنَّنِـي تائِـهٌ، هُنـا قَـرَّرْتُ أَنْ أَتَّخِـذَ قـرارًا مُهِمًّـا، سَـأُرَتِّبُ أَوْلَوِيَّاتـي الْيَوْمِيَّـةَ! كَيْفَ فَعَلْتُ ذَلِكَ؟ كانَ الْأَمْرُ بَسيطًا وَمُمْتِعًا.

أَوَّلًا: أَحْضَـرْتُ وَرَقَـةً وَقَلَمًـا (حَـرِّكْ يَدَيْـكَ كَأَنَّـكَ تَكْتُـبُ)، كَتَبْـتُ كُلَّ مـا يَجِـبُ أَنْ أَفْعَلَـهُ: واجِباتِـي، وَقِـراءَةَ قِصَّـةٍ، وَاللَّعِـبَ بِالْكُـرَةِ، وَمُسـاعَدَةَ أُمِّـي فِـي غَسْـلِ الْأَطْبـاقِ، وَمُشـاهَدَةَ بَرْنامَجِـي الْمُفَضَّـلِ.

ثانِيًـا: سَـأَلْتُ نَفْسِـي: مـا الْأَهَـمُّ؟ (ضَـعْ يَـدَكَ عَلَـى ذَقْنِـكَ كَأَنَّـكَ تُفَكِّـرُ)، فَكَّـرْتُ فِـي الْأَشْـياءِ الَّتِـي لا يُمْكِـنُ تَأْجِيلُهـا مِثْـلَ: الْواجِبـاتِ الْمَدْرَسِـيَّةِ الَّتِـي يَجِـبُ تَسْـلِيمُها، وَضَعْـتُ نَجْمَـةً كَبِيـرَةً بِجانِبِهـا.

ثالِثًـا: رَتَّبْـتُ الْقائِمَـةَ (حَـرِّكْ يَـدَكَ مِـنَ الْأَعْلَـى إِلَـى الْأَسْـفَلِ كَأَنَّـكَ تُرَتِّـبُ)، وَضَعْـتُ الْأَشْـياءَ ذاتَ النَّجْمَـةِ أَوَّلًا، ثُـمَّ الْأَشْـياءَ الْمُهِمَّـةَ الْأُخْـرَى، وَأَخِيـرًا الَّتِـي يُمْكِـنُ فِعْلُهـا إِذا تَبَقَّـى وَقْـتٌ، تَحَوَّلَـتْ قائِمَتِـي الْفَوْضَوِيَّـةُ إِلَـى خَرِيطَـةٍ واضِحَـةٍ لِيَوْمِـي، وَالنَّتِيجَـةُ كانَـتْ مُدْهِشَـةً وَرائِعَـةً جِـدًّا، أَنْجَـزْتُ واجِباتِـي فِـي الْوَقْـتِ الْمُحَـدَّدِ، أَصْبَـحَ لَـدَيَّ وَقْـتٌ أَكْثَـرُ لِلَّعِـبِ وَالاسْـتِمْتاعِ، قَلَّلْـتُ مِـنَ التَّوَتُّـرِ وَالْقَلَـقِ، تَذَكَّـروا يـا أَصْدِقائـي: اتِّخـاذُ الْقَـراراتِ الصَّحِيحَـةِ يَجْعَـلُ حَياتَنـا أَفْضَـلَ وَأَكْثَـرَ تَنْظِيمًـا، فَلْنَجْعَـلْ كُلَّ يَـوْمٍ فُرْصَـةً لِاتِّخـاذِ قَـراراتٍ تَجْعَلُنـا أَفْضَـلَ.

◄ **الآنَ دَوْرُكَ: مَثِّلْ معَ زميلِكَ حِوارًا بيْنَ طالِبٍ يخشَى اتِّخاذَ القرارِ، ومُعلِّمُهُ يُشجِّعُه على اتِّخاذِهِ وتحمُّلِ نتائِجِهِ.**

(طوِّرْ أداءَكَ) استطلِعْ رأْيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أداءَكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدفَ	أظْهَرْتُ تقدُّمًا
(١) تحدَّثْتُ بصَوْتٍ واضحٍ وأسْلوبٍ مُعبِّرٍ.			
(٢) الْمُقدِّمةُ كانتْ مُشوِّقةً وجَذَّابةً.			
(٣) رتَّبْتُ الْفِكَرَ ترْتيبًا منْطقيًّا.			
(٤) اسْتخْدَمْتُ لُغةَ الْجسدِ بطريقةٍ مُعبِّرةٍ.			
(٥) ختمْتُ الْحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه.

(*) إرشادات التحدث: (١) التحدث بوضوح ولغة سليمة. (٢) التمهيد للحديث بمقدمة جذابة. (٣) استخدام لغة الجسد المناسبة. (٤) إنهاء الحديث بخاتمة مؤثرة.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ

يَنْقَسِمُ الِاسْمُ الْمَعْرِفَةُ إِلَى:

الْمُعَرَّفِ بِـ (أَلْ)	الْعَلَمِ	الضَّمَائِرِ
الْقَرَارُ الصَّائِبُ يَقُودُ إِلَى النَّجَاحِ.	آدَمُ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ.	نَحْنُ نَبْنِي مُسْتَقْبَلَ وَطَنِنَا.
أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ	**الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ**	**الِاسْمِ الْمُضَافِ إِلَى اسْمٍ مَعْرِفَةٍ**
هَذِهِ الْفِكْرَةُ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ.	الْعِلْمُ هُوَ الَّذِي يَرْتَقِي بِنَا.	صِنَاعَةُ الْإِبْدَاعِ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ.

لَاحِظْ أَنَّ:

- **الِاسْمَ الْمُعَرَّفَ بِـ (أَلْ):** مِثْلُ: شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا فِي النَّحْوِ.
- **الْعَلَمَ:** مَا يَدُلُّ عَلَى مُسَمًّى بِعَيْنِهِ، مِثْلَ: مُحَمَّدٌ - مَكَّةُ - رَمَضَانُ.
- **الضَّمَائِرَ:** وَتَنْقَسِمُ إِلَى: - **الْمُنْفَصِلَةِ:** ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ، ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ، ضَمَائِرُ الْغَائِبِ.
- **الْمُتَّصِلَةِ:** مِثْلَ: ذَاكَرْتُ دُرُوسِي عَصْرًا. - زَيَّنَّا غُرْفَتَنَا. - أَجَبْتُ عَنْ سُؤَالِهِ. - اسْتَعَرْتُ كِتَابَكَ.
- **أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:** هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ - أُولَئِكَ.
- **الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ:** مثل: الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّاتِي - اللَّائِي.
- **الِاسْمَ الْمُضَافَ إِلَى اسْمٍ مَعْرِفَةٍ:** مِثْلُ: رَأَيْتُ عَرْضَ الْجَيْشِ. - قَرَأْتُ كِتَابَ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الِاسْمَ الْمَعْرِفَةَ: اسْمٌ يدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحدَّدٍ. ومِنْ أَنْواعِ المعارِفِ:

- **الْمُعرَّفَ بالْأَلِفِ واللَّامِ،** مِثْل: (الْكتابِ).
- **الْعَلَمَ:** اسْمٌ سُمِّيَ به شَخْصٌ، أو بَلَدٌ، أو شَهْرٌ، وغيْرُ ذلِكَ، مِثْلَ: (مُحمَّد - مِصْر - أكْتوبر... إلخ).
- **الضَّمائرَ:** الْمُنْفصِلةُ والْمُتَّصِلةُ، مِثْل: (هو - ه).
- **أَسْماءَ الْإِشارةِ،** مِثْل: (هذا). **الْأَسْماءَ الْمَوْصُولةَ،** مِثْل: (التي).
- **الْمُضافَ إلى الْمَعْرِفةِ:** اسْمٌ اكْتسَبَ التَّعْريفَ منْ خِلالِ إضافتِه لمَعْرِفةٍ تأْتِي بعْدَه، مِثْلَ: (كِتاب التِّلْميذِ - كِتاب مُحمَّدٍ - كِتاب هذَا التِّلْميذِ - كِتابه).

١ حَدِّدْ الِاسْمَ الْمَعْرِفَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

	الْجُمَلُ	الِاسْمُ الْمَعْرِفَةُ	نَوْعُهُ
(أ)	🕮 تلكَ طائِرةٌ مُحلِّقةٌ.	تلك	اسم اشارة للبعيد
(ب)	🕮 أنتم أصدقاءُ مُتعاوِنونَ.	أنتم	ضمير مخاطب
(ج)	🕮 اتَّخَذَ عُمَرُ قراراتٍ مَدْروسةً وفعَّالةً.	عمر	علم
(د)	🕮 ضَعْ قائِمةً مُتنوِّعةً من الخِياراتِ.	الخيارات	أل
(هـ)	ذَلِكَ هَرَمٌ كَبِيرٌ.	ذلك	اسم اشارة للبعيد
(و)	آدَمُ مُهَنْدِسٌ مُبْدِعٌ.	ادم	علم
(ز)	هُنَّ مُعَلِّمَاتٌ مُبْدِعَاتٌ.	هن	ضمير غائب
(ح)	الْقِرَاءَةُ أَسَاسُ الْمَعْرِفَةِ.	المعرفة	ال
(ط)	فِي الْخِزَانَةِ فُسْتَانٌ رَائِعٌ.	الخزانة	ال
(ي)	طَائِرُ الْبِطْرِيقِ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ.	الطيران	ال
(ك)	يَعْمَلُ الشَّبابُ بنشاطٍ وحيويَّةٍ.	الشباب	ال

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَعْرِفَةٍ:

(أ) • زِيَادٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ. (✓)　• لَا مُجْتَهِدَ كَسُولٌ. (　)

(ب) • أَنْتُمَا رَجُلَانِ مُخْلِصَانِ. (✓)　• عَمِلَ رَجُلَانِ بِجِدٍّ. (　)

(ج) • قَضَيْتُ يَوْمًا فِي زِيَارَةٍ عَائِلِيَّةٍ. (　)　• قَضَيْتُ الْجُمُعَةَ فِي زِيَارَةٍ عَائِلِيَّةٍ. (✓)

(د) • صَاحِبٌ صَادِقٌ خَيْرٌ مِنْ صَاحِبٍ كَاذِبٍ. (　)　• الصَّاحِبُ الصَّادِقُ خَيْرٌ مِنَ الصَّاحِبِ الْكَاذِبِ. (✓)

٣ 🕮 اكْتُبْ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ، فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:



(أ) التَّلاميذُ الَّذينَ شارَكوا في الْمُسابَقةِ مُبْدِعونَ. ◄ اسم موصول

(ب) سافَرْنا إلى أُسْوانَ الشِّتاءَ الْماضِيَ. ◄ اسم علم

(ج) كتبْتُ الْأَهْدافَ الَّتي أُريدُ تحْقيقَها. ◄ ضمير متصل

(د) رحَّبَ أبِي بهؤُلاءِ الضُّيوفِ. ◄ اسم اشارة

(هـ) أَلْوانُ اللَّوْحةِ جَميلةٌ وجذَّابةٌ. ◄ معرفة بالاضافة الى معرفة

نشاط (١ :٣) يميز أنواع المعارف.

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَعَارِفَ:

(أ) انْتَصَرَ ...الجيش... فِي مَعْرَكَةِ الْعُبُورِ.
(ب) رَكِبَ أَيْمَنُ ...القطار... إِلَى الْقاهِرةِ.
(ج) الْمُجِدُّ هُوَ ...الذى... يَنْجَحُ.
(د) فَوْقَ ...الشجرة... ثَمَرَةٌ نَاضِجَةٌ.
(هـ) ...سبتمبر... شَهْرٌ عَظِيمٌ.
(و) ...هذه... طائرةٌ مُحلِّقةٌ.
(ز) ...السباحة... رِياضةُ الْعقْلِ.
(ح) ...مصر... دوْلةٌ عظِيمةٌ.
(ط) ...نحن... نحْترِمُ مشَاعرَ الْآخَرينَ.
(ي) هذِهِ ...هى... اللُّعْبةُ المفضَّلَةُ لدَيَّ.

واجب

٥ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ:

(قِطَارٌ - سَعِيدٌ - ذَلِكَ - هُوَ - سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ - هَاتِفٌ - الَّتِي - دِمْيَاطُ - قَلَمُكَ - الْكَوَاكِبُ - أَشْجَارٌ - مَدْرَسَتُنَا - كِتَابُ أَحْمَدَ - الَّذِي - عَمْرٌو - الْقَاهِرَةُ - الِاجْتِهَادُ - مُعَلِّمٌ - الْمُهَنْدِسُ - أَبُو بَكْرٍ)

الِاسْمُ النَّكِرَةُ	الِاسْمُ الْمَعْرِفَةُ
....	....
....	....
....	....

٦ امْلَأِ الْفَراغاتِ بما هو مَطْلوبٌ أمامَ كلِّ جُمْلةٍ:

(أ) ...ابنتها... طَبِيبَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ. (اسْمٌ معرَّفٌ بالْإضَافةِ إلَى ضَميرٍ)
(ب) رأيْتُ ...الذى... شرحَ الدَّرْسَ. (مَعْرِفةٌ اسْمٌ مَوْصُولٌ)
(ج) الْعِلْمُ ...نور... (نَـكِرةٌ)
(د) ...محمد... مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ. (مَعْرِفةٌ عَلَمٌ)

واجب

٧ كَوِّنْ جُمَلًا مِنْ إِنْشائِكَ وَفْقَ ما يلِي:

(أ) جُمْلةٌ اسْميَّةٌ الْمُبتدَأُ فيها مَعْرِفةٌ والْخَبَرُ اسْمٌ مضافٌ إلى معْرفةٍ. ◄ ....
(ب) جُملةٌ اسميَّةٌ الْمُبتدَأُ فيها مَعْرِفةٌ والخَبَرُ نَكِرةٌ . ◄ ....
(ج) جُمْلةٌ فِعْليَّةٌ الْمَفْعولُ به فيها مَعْرِفةٌ اسْمُ مَوْصولٌ. ◄ ....

نشاط (٤ :٧) يميز أنواع المعارف.

واجب

٨ اقرَأ الفِقْرَةَ الآتيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ خَمْسَ مَعارِفَ مُخْتَلِفَةٍ:

«نصَحَ الْمُعلِّمُ تلاميذَه قائِلًا: إنَّ اتِّخاذَ الْقَرارِ يمُرُّ بمَجْموعةٍ منَ الْخُطُواتِ تبْدَأُ بتحْديدِ الْهَدَفِ، ثمَّ الانْتِقالِ إلَى جَمْعِ الْخِياراتِ الْمُتاحةِ، وتَقْييمِ الْعواقِبِ، ثمَّ اختِيارِ الْأَنْسَبِ.. وهذِهِ الْخُطُواتُ ضروريَّةٌ للَّذِي يُرِيدُ النَّجاحَ، وأنْتمْ يا أبْنائِي تسْتحِقُّونَ ذلِك».

الْمَعْرِفةُ	المعلم	القرار	الخطوات	الهدف	الخيارات
نَوْعُها	ال	ال	ال	ال	ال

٩ اخْتَرِ الْإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) "قَابَلْتُ نُورًا". (نُورًا):

اسْمٌ مَعْرِفَةٌ مَنْصُوبٌ. ◯ اسْمٌ نَكِرَةٌ مَجْرُورٌ. ◯ اسْمٌ عَلَمٌ مَجْرُورٌ. ◯

(ب) "يُقَلِّمُ الْبُسْتَانِيُّ شَجَرَةَ الْبُرْتُقَالِ". (شَجَرَةَ):

كَلِمَةٌ نَكِرَةٌ. ◯ اسْمٌ عَلَمٌ. ◯ كَلِمَةٌ مَعْرِفَةٌ. ◯

(ج) "هُوَ الرَّجُلُ الْمَجِيدُ". كَلِمَاتُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ:

كُلُّهَا نَكِرَاتٌ. ◯ كُلُّهَا مَعَارِفُ. ◯ بَعْضُهَا نَكِرَةٌ وَبَعْضُهَا مَعْرِفَةٌ. ◯

١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ أَخْلَاقِيٌّ وَسُلُوكٌ يَعْكِسُ حُسْنَ التَّرْبِيَةِ وَيَشْمَلُ التَّقْدِيرَ وَالِاسْتِمَاعَ وَالتَّعَامُلَ بِلُطْفٍ، وَهُوَ مِمَّا يُعَزِّزُ الْقِيَمَ الِاجْتِمَاعِيَّةَ وَيُعَمِّقُ الرَّوَابِطَ بَيْنَ الْأَجْيَالِ وَيُقَوِّي الْعَلَاقَاتِ، فَالْمِصْرِيُّونَ يُقَدِّرُونَ الْكَبِيرَ وَيَعْرِفُونَ حَقَّهُ».

(أ) **أَكْمِلْ:** (١) إِعْرَابُ كَلِمَةِ (التَّقْدِيرِ) مفعول به منصوب بالفتحة

(٢) عَلَامَةُ إِعْرَابِ كَلِمَةِ (لُطْفٍ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) **اخْتَرْ:** (١) كَلِمَةُ (احْتِرَام) معْرِفةٌ نوْعُها .... (ضميرٌ - علمٌ - معرَّفٌ بالإضافةِ - اسْمُ إشارةٍ)

(٢) كَلِمَةُ (سُلُوك) نَوْعُهَا .... (نَكِرَةٌ - مُثَنًّى - مَعْرِفَةٌ - جَمْعٌ)

(ج) **اسْتَخْرِجِ الْمَعَارِفَ مِنَ الْفِقْرَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا:** ....

نشاط (٨ : ١٠) يميز النكرة والمعرفة.

شِعْرٌ

إِلَى الشَّبَابِ

قُـلْ لِلَّذِي يَبْغِـي الصَّـلَاحَ لِقَوْمِهِ بِنَبِيـلِ صُنْـعٍ أَوْ شَـرِيفِ جِهَـادِ
هَــذَا زَمَانُكُــمُ وَذَا مَيْدَانُكُــمْ مَـاذَا بِكُـمْ مِـنْ عُـدَّةٍ وَعَتَـادِ
هَـذِي دِيَارُكُـمُ وَذَلِـكَ نِيلُكُـمْ هِبَـةُ السَّـمَاءِ وَمِنْحَـةُ الْآبَـادِ
هَـذِي دِيَارُكُـمُ وَهَذِي شَمْسُكُمْ طَمَعُ الْغَرِيـبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
فَخُـذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا وَتَكَاتُفًـا فِـي رَغْبَـةٍ وَوِدَادِ
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ بِيَـدِ الْكِفَـاحِ الْحُـرِّ لَا بِمِـدَادِ



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (إِبْرَاهِيم نَاجِي).



شَاعِرٌ وطَبِيبٌ مِصرِيٌّ.

وُلِد في عام ١٨٩٨ م بحيِّ شُبرا بالْقاهِرةِ.

الْتَحَقَ بالتَّعْليمِ الِابْتِدَائِيِّ ثُمَّ حصلَ علَى شهَادةِ الثَّانويَّةِ، وانْتَسَبَ إِلَى مدْرسةِ الطِّبِّ.

ولَه عِدَّةُ دواوينَ منْهَا: (وراءَ الْغَمامِ)، (ليالِي الْقاهرَةِ)، (الطَّائِرُ الْجريحُ).

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَبْغِي	يَطْلُبُ	قَوْمٌ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ	مَيْدَانُكُمْ	الْمُرَادُ: مَجَالُ عَمَلِكُمْ
عُدَّةٌ	اسْتِعْدَادٌ	دِيَارُكُمْ	الْمُرَادُ: بَلَدُكُمْ	هِبَةٌ	عَطَاءٌ/ مِنْحَةٌ
الْآبَادُ	مَدَى الدَّهْرِ	شَمْسُكُمْ	الْمُرَادُ: عَمَلُكُمْ	حُرْقَةٌ	الْمُرَادُ: شِدَّةُ الْغَيْظِ وَالْحُزْنِ
السَّبِيلُ	الطَّرِيقُ	تَآلُفًا	مَوَدَّةً/ مَحَبَّةً	تَكَاتُفًا	تَعَاوُنًا
وِدَادٌ	حُبٌّ وَوُدٌّ	مِدَادٌ	مَا يُكْتَبُ بِهِ كَالْحِبْرِ	خَيْرٌ	أَفْضَلُ
الْكِفَاحُ	النِّضَالُ وَالْمُقَاوَمَةُ	عَتَادٌ	مَا أُعِدَّ لِلْحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ وَغَيْرِهَا		
		الْحُسَّادُ	مَنْ يَتَمَنَّوْنَ زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنْ غَيْرِهِمْ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الصَّلَاحُ	الْفَسَادُ	طَمَعٌ	قَنَاعَةٌ	الْغَرِيبُ	الْقَرِيبُ
تَآلُفًا	كَرَاهِيَةً	وِدَادٌ	بُغْضٌ	الْحُرُّ	الْمُرَادُ: الْمُقَيَّدُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
قَوْمٌ	أَقْوَامٌ	شَرِيفٌ	شُرَفَاءُ/ أَشْرَافٌ	زَمَانٌ	أَزْمِنَةٌ/ أَزْمُنٌ
مَيْدَانٌ	مَيَادِينُ	عُدَّةٌ	عُدَدٌ	عَتَادٌ	أَعْتِدَةٌ
هِبَةٌ	هِبَاتٌ	مِنْحَةٌ	مِنَحٌ	شَمْسٌ	شُمُوسٌ
الْغَرِيبُ	الْغُرَبَاءُ	السَّبِيلُ	السُّبُلُ/ الْأَسْبِلَةُ	الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ
رَغْبَةٌ	رَغَبَاتٌ	يَدٌ	أَيَادٍ/ أَيْدٍ	الْحُرُّ	الْأَحْرَارُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الشَّبَابُ	الشَّابُّ	دِيَارٌ	دَارٌ	الْآبَادُ	الْأَبَدُ
الْحُسَّادُ	الْحَاسِدُ	الصَّحَائِفُ	الصَّحِيفَةُ	سُطُورٌ	سَطْرٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ



(١) مَنْ قائلُ النَّصِّ؟ الشَّاعِرُ: إبْرَاهِيم نَاجِي.

(٢) مَنْ يُخاطِبُ الشَّاعرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟

يُخاطِبُ الشَّاعرُ مَنْ يبْغِي الْإِصْلاحَ لقوْمِهِ وهمْ أبْناءُ مصْرَ.

(٣) إلامَ يدْعو الشَّاعرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟

يدْعو الشَّاعرُ إلَى النُّهوضِ والسَّعْيِ نحْوَ الْإِصْلاحِ والتَّقدُّمِ.

(٤) ما الْوسائِلُ الَّتي ذكرَها الشَّاعرُ لتحْقيقِ الْإِصْلاحِ؟ الْوسَائِلُ هيَ الْأفْعالُ النَّبيلةُ والْجهادُ الشَّريفُ.

(٥) ماذَا يقْصِدُ الشَّاعرُ بِـ «هَـذَا زَمَانُكُـمْ وَذَا مَيْدَانُكُـمْ»؟

يقْصِدُ الشَّاعرُ أنَّ هـذَا الْوقْتَ هـوَ الْفرْصةُ الْمناسبَةُ لتحمُّلِ الْمسْئوليَّةِ لبنَاءِ وخدْمةِ الْوطنِ وهـذَا الْمكانُ هـوَ ساحةُ الْعمـلِ والْجهـادِ.

(٦) كيْفَ وصفَ الشَّاعرُ النِّيلَ؟ وصَفَهُ بأنَّهُ منْحةُ اللهِ الَّتي أنْعمَ بِها علَى مصْرَ وأهْلِها مدَى الدَّهْرِ.

(٧) ممَّنْ يحْمِي الْمصْريُّونَ بِلادَهمْ؟ مِنَ الْغرَباءِ والْحُسَّادِ.

(٨) كيْفَ يمْكنُ لأبْناءِ مصْرَ مواجَهةُ الْأعْداءِ والْغرباءِ؟

منْ خلالِ الِاسْتعْدادِ لهمْ جيِّدًا وتجْهيزِ الْعتَادِ الْكافِي والْعدَّةِ اللَّازِمةِ.

(٩) كيْفَ دعَا الشَّاعرُ قوْمَهُ لأخْذِ سبِيلِ الْحيَاةِ؟ دعَاهمْ إلَى التَّآلُفِ والتَّكاتُفِ فِي رغْبةٍ ووِدَادٍ.

(١٠) مَا أفْضلُ الصَّحائِفِ فِي رأْيِ الشَّاعِرِ؟

أفْضلُ الصَّحائِفِ مَا كتِبتْ سُطُورُهَا بيدِ الْكفاحِ الْحرِّ لَا بالْمدادِ.

(١١) ماذَا يعْني الشَّاعرُ بِـ «الْكفاحِ الْحُرِّ»؟ يعْنِي الْعملَ الْجادَّ والنِّضَالَ منْ أجْلِ الْحرِّيَّةِ والِاسْتقْلالِ.

(١٢) ما الرِّسَالةُ الْأَسَاسيَّةُ الَّتي يُريدُ الشَّاعرُ أنْ يُوصِلَها لقوْمِهِ؟

الرِّسالةُ هيَ الدَّعْوةُ إلَى الْعملِ والتَّعاونِ والْكفاحِ منْ أجْلِ رفْعةِ الْوطنِ وحمايتِهِ منَ الْأعْداءِ.

(١٣) 📖 ما دوْرُكَ فِي بناءِ الْوطنِ كمَا فهِمْتَ منَ الْأبْياتِ؟

دوْرِي هـوَ الْعمـلُ الْجـادُّ والْأفْعـالُ الطَّيِّبـةُ والتَّعـاونُ والتَّآلـفُ مـعَ الْآخَريـنَ وبنـاءُ مجْـدِ الْوطـنِ بسَـواعِدِنا لَا بالْكلمـاتِ فقـطْ.

(١٤) 📖 اقْترِحْ عُنْوانًا جَدِيدًا للنَّصِّ. • دعْوةٌ إلى الْعملِ والْبناءِ. • مِصْرُ تنْتظِرُ سواعدَ أبْنائِها.

شَرْحُ الْأبْيَاتِ

البَيْتُ (١) قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ

◄ يوجِّهُ الشَّاعِرُ حدِيثَهُ لكلِّ شخْصٍ يحبُّ وطنَهُ ويرِيدُ أنْ يجْعلَهُ أفْضلَ بأعْمالِهِ الطَّيِّبةِ أوْ بكِفاحِهِ ودِفاعِهِ عنْ وطنِهِ بشجَاعةٍ وشرفٍ.

* مَنْ يُخاطِبُ الشَّاعرُ فِي الْأبْياتِ؟

البَيْتُ (٢) هَـذَا زَمَانُكُـمُ وَذَا مَيْدَانُكُـمْ مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ

◄ يُخْبِرُنا الشَّاعِرُ أنَّ الْوقْتَ الْآنَ مناسِبٌ جدًّا للْعملِ، وأنَّ الْوطنَ هوَ السَّاحةُ الْكبيرةُ الَّتي تنْتَظرُ منكمُ الْإنْجازَاتِ، ثمَّ يسْألُ: ماذَا أعْددْتُمْ لأنْفُسِكمْ ولوطَنِكُمْ؟

* ماذَا يقْصِدُ الشَّاعرُ بِـ «هَـذَا زَمَانُكُـمُ وَذَا مَيْدَانُكُـمْ»؟

البَيْتُ (٣) هَـذِي دِيَارُكُمُ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ

◄ يَقُولُ الشَّاعِرُ: هذِهِ هيَ أرْضُكُمْ وبُيُوتُكُمْ، وهذَا هوَ نهْرُ النِّيلِ الْعظِيمِ الَّذِي يجْرِي فِيهَا، ويصفُ النِّيلَ بأنَّهُ «هديَّةٌ عظِيمَةٌ منَ اللهِ»، وأنَّهُ عطِيَّةٌ باقِيَةٌ مدَى الدُّهُورِ.

* كيْفَ وصفَ الشَّاعرُ النِّيلَ؟

البَيْتُ (٤) هَـذِي دِيَارُكُمُ وَهَذِي شَمْسُكُمْ طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ

◄ يؤكِّدُ الشَّاعِرُ علَى أنَّ هذِه الْأرْضَ هِيَ بلدُكمْ وأنَّها شيْءٌ يطْمعُ فِيهِ الْأعْدَاءُ الأجَانِبُ، ويجْعلُ قلُوبَ الْحاسِدينَ تشْتعلُ بالْغيْرةِ والْألَمِ بسببِ مَا تمْلِكُونَهُ.

* ممَّنْ يحْمِي الْمصْريُّونَ بِلادَهمْ؟

البَيْتُ (٥) فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ

◄ يَقُولُ الشَّاعِرُ: إذَا أردْتُمْ أنْ تعِيشُوا حيَاةً كرِيمةً ومليئَةً بالْخيْرِ لوَطَنِكُمْ فعليْكُمْ أنْ تعْملُوا معًا بمحبَّةٍ وتآلُفٍ، فالطَّرِيقُ إلَى النَّجاحِ لَا يكونُ إلَّا بالتَّعاوُنِ ونشْرِ الْمحبَّةِ.

* كيْفَ دعَا الشَّاعرُ قوْمَهُ لأخْذِ سبِيلِ الْحيَاةِ؟

البَيْتُ (٦) خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمِدَادِ

◄ يَقُولُ الشَّاعِرُ: إنَّ أعْظمَ الْإنْجازاتِ هِي تلْكَ الَّتِي لَا تُكْتبُ بالْحبْرِ فقط بلِ الَّتِي تتحقَّقُ بأيْدِي الأبْطالِ الَّذينَ يكافِحونَ ويناضِلونَ بحرِّيَّةٍ وشرَفٍ منْ أجْلِ وطنِهمْ.

* مَا أفْضلُ الصَّحائِفِ فِي رأْيِ الشَّاعِرِ؟

التَّشْبِيهُ

١ اقْرَأِ الْجملَ الآتِيةَ، ثمَّ أكْمِلْ:



السَّحَابَةُ بَيْضَاءُ.





السَّحَابَةُ مِثْلُ الْقُطْنِ فِي الْبَيَاضِ.

الْمُشبَّهُ — أداةُ التَّشْبيهِ — الْمشبَّهُ بِهِ — وجْهُ الشَّبهِ

(أ) الْجُمْلةُ فِي الْمِثالِ الْأوَّلِ تـصِفُ السَّحابَةَ بأنَّها ....

(ب) الْجُمْلةُ فِي الْمِثالِ الثَّاني شبَّهت .... بِـ.......................... فِي الْبياضِ.

◄ وكذَلِكَ عنْدَما نقولُ: الْأمْواجُ جبالٌ فِي الِارْتـفاعِ نكونُ قدْ بيَّنَّا أنَّ الْأمْواجَ تُشْبِهُ الْجبالَ فِي الِارْتِفاعِ.

◄ **لاحِظْ أنَّ:** التَّشْبيهَ يُحسِّنُ الْمعْنى، ويخْتصِرُه فِي كلماتٍ بسيطةٍ ومُعبِّرةٍ، مثْلَ: الْجهْلُ ظلامٌ، الصَّبْرُ مِفْتاحُ الْفرجِ، الِابْتسامةُ مِصْباحٌ، الْأمُّ شَمْعةٌ.

مِمَّا سبَقَ نسْتنْتِجُ أنَّ:

◄ **التَّشْبِيه:** هُوَ تـصْويرُ شيْءٍ بشيْءٍ آخَرَ؛ لوجودِ تـشابُهٍ بيْنَهما في أمْرٍ أو أكْثرَ (وجْهِ الشَّبهِ) مثْلَ: تـشْبيهِ السَّحابةِ بالْقطْنِ (التَّشابُهُ بيْنَهُمَا فِي الْبياضِ)، وأرْكانُ التَّشْبيهِ (الْمشبَّهُ، أداةُ التَّشْبِيهِ، الْمشبَّهُ بِهِ، وجْهُ الشَّبَهِ).

٢ امْلأ الْجدْولَ، كالْمثالِ:

	الْجمْلةُ	الْمُشبَّهُ	أداةُ التَّشْبيهِ	الْمشبَّهُ بِهِ	وجْهُ الشَّبهِ
(أ)	الْأمُّ كالْبحْرِ فِي الْعَطاءِ.	الْأمُّ	الْكافُ	الْبحْرُ	الْعطاءُ
(ب)	السَّفِينةُ ضخْمةٌ كالْجبلِ.	....	....	....	....
(ج)	الْوقْتُ مثْلُ السَّيْفِ فِي سُرْعتِهِ.	الوقت	مثل	السيف	في سرعته
(د)	الْبِتْرولُ كالذَّهبِ فِي الْقِيمةِ.	البترول	كالذهب	في	القيمة
(هـ)	الْفراشةُ كالزَّهْرةِ فِي جَمالِ أَلْوانِها.	....	....	....	....

نشاط (١ - ٢) يميز التشبيه.

٣ ضَعْ علامةَ (✓) بجانبِ الْجملةِ الَّتي تشتملُ علَى التَّشْبِيهِ فيمَا يأْتي:

(أ) 📖 نفُوسُنا دِرْعٌ نحْمِي بهِ الْوطنَ. (   )

(ب) 📖 حافِظُوا علَى نظافَةِ بيئتِكُمْ. (   )

(ج) 📖 هلْ تُحبُّ ممَارسةَ الرِّياضَةِ؟ (   )

(د) 📖 أَبْناءُ الْوطنِ فِي تعَاونِهِمْ كالْجَسدِ الْواحِدِ. (   )

(هـ) الْفهْدُ برْقٌ فِي سرْعتِه. (   )

(و) الْمصْباحُ كالنَّجْمِ فِي الْإِضَاءةِ. (   )

(ز) عقْلُ المعلِّمِ مثْلُ الْحاسِبِ فِي الذَّكاءِ. (   )

(ح) الْفلَّاحُ كالنَّحْلةِ فِي النَّشَاطِ. (   )

(ط) محمَّدٌ كالْبحْرِ فِي الْكرمِ. (   )

(ي) الطَّالِبُ متَفوِّقٌ فِي دِراسَتِه. (   )

(ك) الْقطَّةُ تحِبُّ اللَّعبَ بالْكرةِ. (   )

(ل) تشْرقُ الشَّمْسُ كلَّ صباحٍ. (   )

(م) الْأسْنانُ مثْلُ اللُّؤْلُؤِ فِي صفَائِهَا. (   )

(ن) الْورْدةُ رائِحتُها عطِرةٌ. (   )

٤ أكْمِلِ النَّاقِصَ فِي كلِّ جمْلةٍ ممَّا يلِي:

(أ) .... كالْقمرِ فِي جمَالِهَا.

(ب) الْأخْلاقُ الْكريمَةُ مثْلُ الْكنْزِ الثَّمينِ فِي ....

(ج) الْكلِمةُ الطَّيِّبةُ مثْلُ .... فِي أثرِها الْجَميلِ.

(د) كلامُ أمِّي كالشَّهْدِ فِي ....

(هـ) الْمُقاتِلُ كالصَّخْرةِ فِي ....

(و) النَّاسُ كأسْنانِ .... فِي الِاسْتواءِ.

(ز) الصَّدِيقُ مثْلُ .... فِي إفادَتِه.

(ح) صوْتُ .... كالْعصْفورِ فِي عذُوبَتِه.

منْ جَمالِيَاتِ النَّصِّ

- (جِهَاد/ عَتَاد/ آبَاد) كَلماتٌ مُتماثِلةُ النِّهايَةِ، تُعْطِي جرْسًا مُوسيقيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
- «مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ»: أسْلوبُ اسْتِفْهامٍ غرضُهُ الْحثُّ والنُّصْحُ.
- «هِبَةُ السَّمَاءِ»: تَعْبيرٌ مجازيٌّ، حيْثُ شبَّهَ الشَّاعرُ السَّمَاءَ بالْإِنْسانِ الَّذِي يهبُ ويعْطِي.
- «هِبَة وَمِنْحَة»، «تآلفًا وتكَاتفًا»: بَيْنَهُمَا عَلاقةُ تَرادُفٍ يُؤكِّدُ الْمَعْنى.
- «مِنْحَةُ الْآبَادِ»: تَعْبيرٌ مجازيٌّ، صَوَّرَ فيه الزَّمانَ بإنْسانٍ يُعْطِي ويَمْنَحُ.
- «هَذِي دِيَارُكُم»: تكرَّرَتْ؛ ليُؤكِّدَ انْتماءَ أبْناءِ مِصْرَ لهَا وواجِبَهُمْ نحْوَها.
- «فَخُذُوا السَّبِيلَ»: تَعْبيرٌ مجازيٌّ، حيْثُ شبَّهَ الشَّاعرُ السَّبِيلَ بشيْءٍ مادِّيٍّ يؤْخذُ.
- «بِيَدِ الْكِفَاحِ»: تَعْبيرٌ مجازيٌّ، حيْثُ صَوَّرَ فيه الشَّاعرُ الْكِفاحَ بإنْسانٍ لهُ يدٌ يَكْتُبُ بِها.



نشاط (٣ - ٤) يميز التشبيه.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «إِلَى الشَّبَابِ»

١ أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ ... بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ
هَـذَا زَمَانُكُـمُ وَذَا مَيْدَانُكُـمْ ... مَـاذَا بِكُـمْ مِـنْ عُـدَّةٍ وَعَتَـادِ
هَـذِي دِيَارُكُـمُ وَذَلِـكَ نِيلُكُمْ ... هِبَـةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَـةُ الْآبَـادِ

مفْعولًا بِهِ	....	مضَافًا إليْهِ	....
اسْمَ إشارَةٍ	....	اسْمًا موْصُولًا	....
كلمةً بهَا همْزةُ مدٍّ	....	اسْمًا معْرفةً، وبيِّنْ نوْعَهُ	....
كلمَةً وزْنُها (مُدَّةٍ)	....	كلمَةً جذْرُها (مَنَحَ)	....

(ب) **اذْكرْ:** (١) مَعْنى (عَتَـادٍ) .... (٢) مضادَّ (الصَّلَاحِ) ....
(٣) جمْعَ (هِبَـةٍ) .... (٤) مفْردَ (دِيَارٍ) ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗):** النِّيلُ منْحةُ الله الَّتي أنْعمَ بهَا عليْنَا. (   )

(د) **اخْتَرْ:** (١) الشَّاعرُ يخَاطِبُ مَنْ يبْغِي .... (الشَّرَّ - الْفسَادَ - الصَّلَاحَ - الضَّررَ)
(٢) «هَـذِي دِيَارُكُمُ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ» يعبِّرُ عَنِ الشُّعورِ بِـ........ (الْحذَرِ - الِافْتخَارِ - الْخوْفِ - السَّعادَةِ)

(هـ) **أَكْمِلْ:** (١) (هِبَـةُ - مِنْحَـةُ) بيْنَهُمَا .... (٢) كلمةٌ لهَا نِهايةٌ متَماثِلةٌ: جهَاد، ....

(و) **اسْتَنْتِجِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُشْتَقَّاتِهِ:**



(١) الْمعلِّمُ .... قدْوَةٌ حسَنةٌ لطلَّابِهِ.
(٢) يَجِبُ التَّأَكُّدُ منْ .... الْمنْتجاتِ قبْلَ شرائِهَا.
(٣) بعْدَ خلافٍ طويلٍ تـمَّتِ .... بيْنَ الْأصْدقاءِ.
(٤) عقدَ الطَّرَفانِ .... بعْدَ مُفاوَضاتٍ طويلةٍ.

(ز) **أَجِبْ:** (١) ماذَا يقْصِدُ الشَّاعرُ بِـ «هَـذَا زَمَانُكُـمُ وَذَا مَيْدَانُكُـمْ»؟ ◄ ....
(٢) هاتِ منَ الْأبْياتِ تـعْبيرًا مجازيًّا. ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:



(أ) الشَّاعِرُ يَنْصحُ قَوْمَهُ بِالتَّفَرُّقِ وعدمِ التَّعاونِ. ( )

(ب) حضارةُ مصْرَ عظِيمةٌ يطْمعُ فِيهَا الْغرباءُ ويحْسدُهَا الْأعْداءُ. ( )

(ج) 📖 يدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ للنُّهوضِ بهَا والْعمَلِ علَى تَقدُّمِها. ( )

(د) 📖 وصَفَ الشَّاعِرُ شواطِئَ مِصْرَ في الْأبْياتِ. ( )

٣ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) أصْبحتِ التِّكْنولُوجِيا ميْدانًا واسِعًا يتطوَّرُ بسُرْعةٍ كلَّ يوْمٍ. (مجالًا - بنْكًا - سُوقًا - مَحلًّا)

(ب) الْعلْمُ هبَةٌ ثمِينَةٌ يجِبُ أنْ نحْرِصَ عليْهَا ونتعلَّمَ دائِمًا. (مِنْحةٌ - سلامةٌ - هِدايةٌ - قوَّةٌ)

(ج) عِنْدَمَا نعْملُ فِي تآلُفٍ ننْجزُ الْمهامَّ الصَّعْبةَ بسهُولَةٍ. (أمانٍ - مَودَّةٍ - سعادةٍ - اسْتقْرَارٍ)

(د) الِاجْتهادُ فِي الدِّراسةِ هوَ سبِيلُ النَّجاحِ والتَّفوُّقِ. (طَرِيقُ - نتِيجةُ - نِهايةُ - شكْلُ)

(هـ) كَتبَ الْخطَّاطُ لوْحَتَهُ بِمدادٍ أسْودَ علَى ورقةٍ بيْضاءَ. (تَضْحيةٍ - عطاءٍ - حِبْرٍ - فيْضٍ)

٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تآلُفِ - الْمدَادِ - ميْدَانَ - هِبَةٌ - سبِيلِ)

«وطَنُنا الْحبيبُ يدْعُونَا جمِيعًا ويفْتحُ لنَا .... الْإنْجازَاتِ؛ لنبْنِيَ مسْتقْبلَهُ الْمشرِقَ، فكلُّ جهْدٍ يبْذُلُهُ أبْناؤُهُ الْمخْلصونَ هوَ .... حقِيقيَّةٌ تضَافُ إِلَى رصيدِ تقدُّمِهِ، ولنْ يتحقَّقَ هذَا إلَّا إِذَا سرْنَا فِي .... الْوَحْدةِ والتَّعاوُنِ، وصرْنَا نعْملُ فِي .... تَامٍّ، قلُوبُنَا علَى قلْبِ رَجلٍ وَاحدٍ، تذَكَّرُوا دَائِمًا أنَّ مجْدَ الْأوْطانِ لَا يُكْتبُ بـ............ وحْدَهُ علَى صَفحاتِ الْكتُبِ بلْ يصْنَعُ بعزِيمَةِ الْأبْطالِ وتضْحياتِهِمْ».

٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) لتَصِلَ إِلَى هدَفِكَ، عليْكَ أنْ تسْلُكَ .... الصَّحيحَ. معْنَى (الطَّرِيقِ)

(ب) رأيْتُ .... كبِيرًا بيْنَ أفْرادِ هذِهِ الْعائِلةِ. مضادُّ (كرَاهِيةٍ)

(ج) ستبْقَى ذكْرى انْتصَارِ أكْتوبَر خالِدةً فِي الْقلُوبِ علَى مرِّ .... جمْعُ (الْأَبدِ)

٦ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي:

(أ) بلدُنَا مصْرُ ونيلُها منْحةٌ منَ اللهِ لنَا. ◄ ....

(ب) طَرِيقُ النَّجاحِ لَا يكُونُ إلَّا بالتَّعاوُنِ ونشْرِ الْمحبَّةِ. ◄ ....

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.
نشاط (٣) يختار المعنى المناسب للكلمة الملونة.
نشاط (٤ - ٥) يكمل بالمناسب.
نشاط (٦) يستخرج البيت الذي يعبر عن المعنى.

٧ أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

هَـذِي دِيَارُكُـمْ وَهَـذِي شَمْسُـكُمْ — طَمَـعُ الْغَرِيـبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّـادِ
فَخُـذُوا السَّـبِيلَ إِلَى الْحَـيَاةِ تَآلُفًا — وَتَكَاتُفًـا فِـي رَغْبَــةٍ وَوِدَادِ
خَيْـرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُـطُورَهُ — بِيَــدِ الْكِفَـاحِ الْحُـرِّ لَا بِمِـدَادِ

مفْعولًا بِهِ	....	مُضافًا إليْهِ	....
اسْمًا مجْرُورًا	....	اسْمًا نكِرةً، وآخرَ معْرفةً	....
مرَادِفَ (مودَّةٍ)	....	مضادَّ (بغْضٍ)	....
جمْعَ (الْحاسِدِ)	....	مفْردَ (الْحيوَاتِ)	....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الْغرباءُ والْحسَّادُ يطْمعونَ فِي خيْراتِ بلَادِنَا. ( )
(٢) بالتَّخاذُلِ والِاخْتلافِ يحقِّقُ أبْناءَ مصْرَ نهْضةَ بلَادِهِمْ. ( )

(ج) **اخْتَرْ:**
(١) أفْضلُ سبِيلٍ للْحياةِ هوَ .... (التَّفرُّقُ - الْعداوةُ - التَّخاذُلُ - التَّآلفُ)
(٢) خيْرُ الصَّحائِفِ تكْتبُ بِـ.................... (الْقلمِ - الْمدَادِ - الْكفاحِ الْحرِّ - الْفُرْشاةِ)
(٣) (تَآلُفًا وَتَكَاتُفًا) بيْنَهُمَا .... (تضادٌّ - تشْبيهٌ - ترادفٌ)

(د) **أَكْمِلْ:** (١) قائِلُ النَّصِّ هوَ الشَّاعرُ .... (٢) ....، .... نِهَايَتهُما مُتَمَاثلَةٌ.

(هـ) **أَجِبْ:** (١) كيْفَ دعَا الشَّاعرُ قوْمَه لأخْذِ سبِيلِ الْحيَاةِ؟ ◄ ....
(٢) اسْتخْرِجْ منَ الْأبْياتِ تعْبيرًا مجازيًّا. ◄ ....

٨ صِلْ كُلَّ بيْتٍ منَ الْأبْياتِ التَّاليةِ بالْمعْنَى الْمُتضَمَّنِ بِهِ:

(أ) «خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ — بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمِدَادِ». •
(ب) «هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ — طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ». •
(ج) «قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ — بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ». •

• دعْوةٌ للْإصْلاحِ والْعمَلِ منْ أجْلِ رِفْعةِ الْوطنِ.
• الْعُظَمَاءُ يُسطِّرونَ بنِضالِهِمْ تارِيخَ الْوَطَنِ.
• الْوطنُ مِلْكٌ لأبْنائِه، وهوَ مَلِيءٌ بخيْراتٍ يُحْسَدونَ عليْهَا.

نشاط (٧) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٨) يصل الأبيات بالمعنى المتضمن بها.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «إِلَى الشَّبَابِ»

١ أ) اقْرَأِ الأبياتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يلِي:

شَـبابُ النِّيـلِ أعْـلامُ ... لَهُمْ فِي السَّبْقِ أقْدَامُ
تَكَاتُفُهُـمْ هُنَـا يَبْنِي ... وللتَّارِيــخِ أقْــلَامُ
عَتــادُ بِلادِنَــا دوْمًــا ... لأرْضِ النِّيــلِ خــدَّامُ

مبْتدأً وخبرُهُ .... مُضافًا إلَيْهِ ....
جارًّا ومجْرُورًا .... كلمةً بِها همْزةُ قطْعٍ ....
معْنَى (مَا أُعدَّ للْحرْبِ منْ أسْلحةٍ) .... مضادَّ (يهْدمُ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗):** تعاونُ شَبابِ النِّيلِ يبْنِي الْوطنَ ويكْتبُ التَّاريخَ. ( )

(ج) **اخْتَرْ:** قوْلُ الشَّاعر: «لهُمْ فِي السَّبْقِ أقْدامُ» يدُلُّ علَى.......... (التَّفوُّقِ - الْإِخْلاصِ - الِاتِّحادِ - الْأملِ)

(د) **أَكْمِلْ:** «تكاتُفُهُمْ هُنَا يبْنِي» تعْبيرٌ ....

(هـ) **أَجِبْ:** مَا الشَّيْءُ الْمهمُّ الَّذي يفْعَلُهُ شبابُ النِّيلِ منْ أجْلِ بلَادِهِمْ؟ ◄ ....

٢ اقرَأْ، ثُمَّ أجب:

يَـا مِصْـرُ عِـزُّكِ رَاسِخٌ وقدِيـمُ ... والنِّيـلُ فِي بلدِ الْكِرَامِ كَرِيـمُ
فِيـكِ التَّكَاتُـفُ والتَّعـاوُنُ يبْنِي ... والْخيـرُ فِـي أمِّ الْبِـلادِ مُقِيـمُ

(أ) **اخْتَرْ:** (١) معْنى (التَّكاتُفِ) .... (التَّعايُشُ - التَّسامُحُ - التَّعاوُنُ - التَّخاذُلُ)

(٢) مضادُّ (الْكرَامِ) .... (الْأقْوياءُ - اللِّئامُ - الْأغْنياءُ - الْأذْكياءُ)

(٣) مفْردُ (الْبلادِ) .... (الْبلدُ - الْبلْدانُ - الْبلادَةُ - الْبليدُ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗):** ينَادِي الشَّاعرُ علَى مصْرَ. ( )

(ج) **أَكْمِلْ:** (١) «الْخيْرُ فِي أمِّ الْبلادِ» تعْبيرٌ .... (٢) ....، .... نهايتُهُما متمَاثلةٌ.

(د) **أَجِبْ:** ما الصِّفاتُ الَّتي ذكرَها الشَّاعرُ لمصْرَ ونِيلِهَا وأهْلِها؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأِ الأبياتَ، ثُمَّ استَخرِجْ منهَا مَا يلِي:

حيُّوا الشَّبابَ فهُمْ حمَاةُ الْوادِي ... كَمْ عمَّرُوا كَمْ طوَّرُوا ببلادِي
وبعلْمهِمْ قدْ شُيِّدتْ أمْجادُ ... فعَتادُ أهْلِ الْعلْمِ خيْرُ عتَادِ
فِي سعْيِهِمْ تكاتَفُوا فِي حبٍّ ... تَحْيا الْبِلادُ بوَحْدةٍ ووِدادِ

فَاعِلًا .... مُضَافًا إلَيْهِ ....

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (X):** يرَى الشَّاعرُ أنَّ الشَّبابَ مهمُّونَ لحمَايةِ وتطْويرِ الْوطنِ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** الْمقْصودُ (بخيْرِ عتَادِ)......... (كثْرةُ الْمالِ - قوَّةُ الْجيْشِ - علْمُ الْعلَماءِ - الْمبانِي الْعاليةُ)

(د) **أَكْمِلْ:** (١) «تحْيا الْبلادُ» تعْبيرٌ .... (٢) ....، .... نِهَايَتهُما مُتَمَاثلَةٌ.

(هـ) **أَجِبْ:** كيْفَ تصْبحُ الْبلادُ قويَّةً ومزْدهِرةً كمَا تفْهمُ منَ الْبيْتِ الْأخيرِ؟ ◄ ....

٤ أ) اقرأِ الأبياتَ، ثُمَّ استَخرِجْ منهَا مَا يلِي:

شَبَابٌ مِنْ بَنِي وَطَنِي ... أُسُودٌ بِالْوَفَا عُرِفُوا
بِرُوحٍ كِفَاحِهِمْ هَتَفُوا ... لِرَدِّ عَدُوِّنَا وَقَفُوا
بِكُلِّ تَكَاتُفٍ عَاشُوا ... عَتَادًا لِلْعُلَا وُصِفُوا
وَإِنْ قُلْنَا لَهُمْ: وَطَنٌ ... فَمَا غَابُوا وَمَا ضَعُفُوا

كلمتَينِ نهايتُهما مُتماثِلةٌ .... تشْبيهًا ....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) معْنَى (تكاتُفٍ) .... (شِدَّةٌ - تفاخُرٌ - مهارةٌ - تعاوُنٌ)

(٢) جمْعُ (عتادٍ) .... (معداتٌ - أعْتدةٌ - عددٌ - أعْدادٌ)

(ج) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (X):**

(١) اشْتُهِرَ شبابُنا بالْوفاءِ والْإخْلاصِ لأوْطانِهِمْ. (   )
(٢) ليْسَ منْ واجِباتِ الشَّبابِ ردُّ الْعُدوانِ. (   )
(٣) لنْ تحْيا الْأوْطانُ قويَّةً إلَّا بالِاتِّحادِ والْكفاحِ. (   )

(د) **أَجِبْ:** (١) ما الدَّليلُ منَ الْأبْياتِ علَى إخْلاصِ الشَّبابِ لوطنِهِمْ؟ ◄ ....

(٢) ضعْ خطًّا تحْتَ الْبيْتِ الَّذي يَدلُ علَى: «إنِ احْتاجَ الْوطَنُ لأبْنائِه فإنَّهُمْ يُجِيبونَ النِّداءَ».

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «إِلَى الشَّبَابِ»

١ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) أ) اقْرَأِ الأبياتَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

جِيلَ الشَّبَابِ ثَنَاؤُكُمْ مَوْصُولُ ... أَنْتُمْ لِمِصْرَ رُقِيُّهَا الْمَأْمُولُ
لَا يَعْرِفُ الْيَأْسُ الطَّرِيقَ لِعَزْمِكُمْ ... وَبِجُهْدِكُمْ مُرُّ الصِّعَابِ يَزُولُ
لِلْمَجْدِ سُلَّمُهُ الَّذِي دَرَجَاتُهُ ... لَا يَرْتَقِيهَا جَاهِلٌ وَكَسُولُ

مرادفَ (إرادتِكُمْ) .... مضادَّ (الأمَلِ) ....

جمْعَ (الشَّابِّ) .... مفردَ (الطُّرُقِ) ....

(ب) **تَخيَّرْ:** (١) الْمقْصودُ بـ «لَا يَعْرِفُ الْيَأْسُ الطَّرِيقَ لِعَزْمِكُمْ» .... (الذَّكاءُ - الْإِرادةُ - الْعِلْمُ - السُّرْعةُ)

(٢) الْجَمالُ في «مُرُّ الصِّعَابِ» .... (ترادُفٌ - جرْسٌ موسيقِيٌّ - تضادٌّ - تشْبيهٌ)

(ج) **أَجِبْ:** (١) ما الصِّفتانِ اللَّتانِ تعوقانِ الْوُصولَ للْمجْدِ كما فهِمْتَ منَ الْأبْياتِ؟ ◄ ....

(٢) ضعْ خطًّا تحْتَ الْبيْتِ الَّذي يَدلُّ علَى: «الشَّبابُ يسْتحقُّونَ الشُّكْرَ والتَّقْديرَ؛ لأنَّهمْ أملُ مِصْرَ».

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) امْلَأْ الْفَراغاتِ بما هو مَطْلوبٌ أمامَ كلِّ جُملةٍ:

(أ) جاءَ الطَّالبُ .... فازَ فِي الْمُسابقةِ. (مَعْرِفةٌ اسْمٌ مَوْصُولٌ)

(ب) .... تَاجِرٌ معْرُوفٌ. (مَعْرِفةٌ بالإضافةِ إلى ضميرٍ)

(ج) هذِهِ شجَرَةٌ .... (نَكِرةٌ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرَى:

اجتهدوا، فلكل مجتهد نصيب. | اجتهدوا، فلكل مجتهد نصيب.

.... | ....

٤ (الْقواعِدُ الْإِمْلَائيَّةُ) اخترِ الْكلمةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلائِيًّا:

(أ) .... الْأُمُّ بأوْلَادِهَا. (تَرْءَفُ - تَرْأَفُ) (ب) .... نِصْفُ الْمجْتمعِ. (الْمرْأَةُ - الْمرْئةُ)

(اقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرَأْ أبياتًا مِنْ نَشِيد (إِلَى الشَّبَابِ) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتَنْغِيمِ الصَّوْتِ.

كِتَابَةٌ

كِتَابَةُ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَيْهِ

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: هُوَ نَصٌّ نُقَدِّمُ فِيهِ مَعْلُومَاتٍ وَحَقَائِقَ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا وَنَسْتَخْدِمُ فِيهِ مُصْطَلَحَاتٍ وَمُفْرَدَاتٍ مُتَعَلِّقَةً بِالْمَوْضُوعِ، وَلَا تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِنَا أَوْ آرَائِنَا، وَلَا نَسْتَخْدِمُ التَّشْبِيهَاتِ.

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ



خُطُوَاتُ كِتَابَةِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ:

أَوَّلًا: حَدِّدِ الْمَوْضُوعَ الَّذِي تُرِيدُ الْكِتَابَةَ فِيهِ.

ثَانِيًا: اجْمَعِ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْثُوقَةِ، مِثْلَ: شَبَكَةِ الإنْتَرْنِت أَوْ كِتَابٍ مِنَ الْكُتُبِ.

ثَالِثًا: مُرَاعَاةُ عناصرِ كتابةِ النَّصِّ.

📖 اقْرأْ نَموذَجَ النَّصِّ الْمَعْلوماتيِّ الْآتِي، ولاحظْ تحْليلَهُ إلَى عناصِرِهِ:

«الْقِراءةُ منْ أهمِّ وسائلِ تطْويرِ الذَّاتِ؛ فالْإنْسانُ يُضيفُ إلى عُمْرِهِ أعْمارًا أُخْرى بالْقراءةِ».

الْمكْتباتُ فِي بلَدِي

الْمُقَدِّمة	الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ، وَهِيَ الْبَوَّابَةُ السِّحْرِيَّةُ الَّتِي تَفْتَحُ لَنَا عَوَالِمَ جَدِيدَةً مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْفَهْمِ، وَبِهَا يُضِيفُ الإِنْسَانُ إِلَى عُمْرِهِ أَعْمَارًا أُخْرَى، فَكُلُّ كِتَابٍ تَقْرَؤُهُ يَمْنَحُكَ تَجَارِبَ وَخِبْرَاتٍ.
الْموْضوعُ	تَحْرِصُ الدَّوْلَةُ عَلَى نَشْرِ الْقِرَاءَةِ وَالْمَعْرِفَةِ، مِنْ خِلَالِ إِنْشَاءِ الْمَكْتَبَاتِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ مِصْرَ؛ لِتَكُونَ مَرْكَزًا لِلإِشْعَاعِ الثَّقَافِيِّ لِلْجَمِيعِ، وَمِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ الْمَكْتَبَاتِ "مَكْتَبَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ"، وَهِيَ صَرْحٌ ثَقَافِيٌّ عَالَمِيٌّ، يَضُمُّ مَلَايِينَ الْكُتُبِ وَالْمَخْطُوطَاتِ، وَيَجْذِبُ الْبَاحِثِينَ وَالْقُرَّاءَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، حَيْثُ ذَكَرَ مَوْقِعُ الْمَكْتَبَةِ الرَّسْمِيُّ أَنَّهَا تُعَدُّ مَنَارَةً لِلثَّقَافَةِ وَالْعِلْمِ فِي مِنْطَقَةِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا "الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ" فِي كُلِّ مَدِينَةٍ وَحَيٍّ، وَالَّتِي تُوَفِّرُ بِيئَةً هَادِئَةً وَمُجَهَّزَةً لِلْقِرَاءَةِ وَالدِّرَاسَةِ، هَذِهِ الْمَكْتَبَاتُ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْكُتُبِ الْوَرَقِيَّةِ فَحَسْبُ، بَلْ تُوَفِّرُ أَيْضًا مَصَادِرَ رَقْمِيَّةً مُتَنَوِّعَةً، وَتَسْتَضِيفُ فَعَالِيَّاتٍ ثَقَافِيَّةً، لِتَشْجِيعِ جَمِيعِ الْفِئَاتِ الْعُمْرِيَّةِ عَلَى الْقِرَاءَةِ.
الْخاتمة	وَبِنَاءً عَلَى مَا قَدَّمْنَاهُ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ لِلْقِرَاءَةِ، وَدَوْرِ الدَّوْلَةِ فِي نَشْرِهَا بَيْنَ أَبْنَاءِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ، نُرِيدُ أَنْ نَرَى كُلَّ طِفْلٍ وَشَابٍّ وَكَبِيرٍ يَرْتَادُ هَذِهِ الصُّرُوحَ الثَّقَافِيَّةَ؛ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ كُنُوزِهَا، فَالْقِرَاءَةُ هِيَ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ لِلأَفْرَادِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ.

الْمَصْدرُ: مَوْقِعُ مَكْتَبَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الرَّسْمِيُّ: bibaLex.org

عناصرُ النَّصِّ الْمعْلوماتيِّ (الْمكْتباتُ فِي بلَدِي):

الْمُقَدِّمة	• تَوْضيحُ أهمِّيَّةِ الْقِراءةِ كغذاءٍ لِلْعقْلِ وبوَّابةٍ لِلْمعْرفةِ وتطْويرِ الذَّاتِ.
الْمَوْضوعُ	• عرْضُ دوْرِ الدَّوْلةِ في إنْشاءِ الْمكْتباتِ مثْلَ مكْتبةِ الإسْكنْدريَّةِ والْمكْتباتِ الْعامَّةِ لنشْرِ الْقراءةِ والْمعْرفةِ والْأنْشطةِ الثَّقافيَّةِ.
الْخاتمة	• دعْوةُ الْجميعِ لارْتيادِ الْمكْتباتِ والاسْتفادةِ منْها معَ التَّأْكيدِ علَى أنَّ الْقراءةَ أساسُ التَّقدُّمِ والرُّقيِّ.

١ اقرأ نموذجَ النَّصِّ المعلوماتيِّ الآتي، ثُمَّ حَلِّلْ عناصِرَهُ:
«القرارُ المدروسُ يبني مُستقبلَك، أمَّا التَّسرُّعُ فقدْ يجْعَلُك تندمُ لاحِقًا».

خُطواتُ اتِّخاذِ القَرارِ

المُقدِّمةُ	القَرَارَاتُ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، بَعْضُهَا بَسِيطٌ، وَبَعْضُهَا كَبِيرٌ وَمَصِيرِيٌّ، الْقَرَارُ الْمَدْرُوسُ يَبْنِي مُسْتَقْبَلَكَ وَيَفْتَحُ لَكَ أَبْوَابًا جَدِيدَةً، بَيْنَمَا التَّسَرُّعُ قَدْ يَجْعَلُكَ تَنْدَمُ لَاحِقًا.
المَوضوعُ	لِتَبْدَأْ عَمَلِيَّةَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، عَلَيْكَ أَوَّلًا: فَهْمُ الْمَوْقِفِ أَوِ الْمُشْكِلَةِ بِوُضُوحٍ تَامٍّ، وَتَحْدِيدُ مَا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ مِنْ هَذَا الْقَرَارِ، الْخُطْوَةُ التَّالِيَةُ هِيَ جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ مَصَادِرَ مَوْثُوقَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، سَوَاءٌ كَانَتْ كُتُبًا، أَوِ الْإِنْتَرْنِت، أَوْ حَتَّى الِاسْتِفَادَةُ مِنْ نَصَائِحِ الْكِبَارِ، تَأَكَّدْ دَائِمًا مِنْ صِحَّةِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، بَعْدَ ذَلِكَ ابْدَأْ بِالتَّفْكِيرِ فِي جَمِيعِ الْخِيَارَاتِ الْمُتَاحَةِ أَمَامَكَ دُونَ اسْتِبْعَادِ أَيٍّ مِنْهَا فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ قُمْ بِتَقْيِيمِ كُلِّ خِيَارٍ بِعِنَايَةٍ، وَذَلِكَ بِتَحْدِيدِ إِيجَابِيَّاتِهِ وَسَلْبِيَّاتِهِ الْمُحْتَمَلَةِ، عِنْدَمَا تَتَّضِحُ الصُّورَةُ يُمْكِنُكَ عِنْدَهَا اخْتِيَارُ أَفْضَلِ خِيَارٍ يُنَاسِبُ وَضْعَكَ وَأَهْدَافَكَ، بَعْدَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ يَجِبُ عَلَيْكَ تَنْفِيذُهُ بِكُلِّ جِدِّيَّةٍ وَعَزْمٍ، وَأَخِيرًا، لَا تَنْسَ مُرَاجَعَةَ الْقَرَارِ بَعْدَ تَنْفِيذِهِ وَتَقْيِيمَ نَتَائِجِهِ.
الخاتمةُ	تَذَكَّرْ أَنَّ هَذِهِ الْخُطُوَاتِ الْمُنَظَّمَةَ هِيَ دَلِيلُكَ لِاتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ مُمْتَازَةٍ فِي حَيَاتِكَ، فَكُلُّ قَرَارٍ تَتَّخِذُهُ الْيَوْمَ بِنَاءً عَلَى تَفْكِيرٍ سَلِيمٍ، يَرْسُمُ مَلَامِحَ مُسْتَقْبَلِكَ وَيَقُودُكَ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

المَصدرُ: مَقالُ "اتِّخاذِ القَراراتِ لَدى الأطفالِ"، مَنشورٌ علَى مَوقعِ academy.almawaddah.org

عناصرُ النَّصِّ المعلوماتيِّ (خُطواتُ اتِّخاذِ القَرارِ):

المُقدِّمةُ	• ....
المَوضوعُ	• ....
	• ....
	• ....
الخاتِمَةُ	• ....

نشاط (١) يتعرف كيفية كتابة النص المعلوماتي.

٢ اكْتُبْ نصًا معْلُومَاتيًا عنْ (إدَارَةِ الْوقْتِ) مسْتَعِينًا بعَنَاصِرِهِ الْمُوضَّحَةِ بجَدْولِ التَّحْليلِ، فِي حدودِ (١٢٠ : ١٥٠) كلمةً:

الْمُقدِّمَة	....
الْمَوضُوعُ	....
الْخَاتِمَة	....

تحْليلُ عناصِرِ النَّصِّ الْمعْلُومَاتِيِّ (إدَارَةُ الْوقْتِ):

الْمُقدِّمَة	• تَوْضيحُ أهَمِّيَّةِ إدَارَةِ الْوقْتِ لتنْظِيمِ الْمَهامِّ وإنْجَازِها بفَاعليَّةٍ.
الْمَوضُوعُ	• عرْضُ خطُواتِ إدَارَةِ الْوَقْتِ: تَحْديدُ الْمَهامِّ، تَرْتيبُها حَسَبَ الْأوْلويَّةِ، تَخْصيصُ وَقْتٍ لكلِّ مهمَّةٍ، وتَخْصيصُ وَقْتٍ للرَّاحَةِ.
الْخاتِمَة	• التَّأْكِيدُ علَى أنَّ إدَارَةَ الْوقْتِ بذَكاءٍ تَمْنَحُ الشَّخْصَ وَقْتًا كَافيًا لكلِّ مَا يُحِبُّ.

قيِّمْ كتابتَك بنَفْسِكَ:

		سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدَفَ	أظْهَرْتُ تقدُّمًا
(أ)	جمَعْتُ معْلُوماتٍ مُرتَبِطةً بالْموْضوعِ.			
(ب)	راعيْتُ ترْتيبَ الْفِكَرِ.			
(ج)	بدأْتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ.			
(د)	اسْتشْهَدْتُ بمصادِرَ موْثوقةٍ وذكَرْتُها.			
(هـ)	راعيْتُ قواعِدَ الْكتابةِ السَّليمةِ.			
(و)	أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تُناسِبُ الْموْضوعَ.			

نشاط (٢) يتعرف كيفية كتابة النص المعلوماتي.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الاخْتبارُ الْأَوَّلُ

أوَّلًا (نصُّ الِاسْتماعِ الْمتحرِّرُ) أ) اسْتمعْ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أو (X): (نصُّ الِاسْتماعِ ص: ٢١٧)

(١) مساعَدَةُ الْآخرينَ وتقْديمُ الْخيْرِ للْمجْتمعِ يقلِّلُ منْ سعَادتِكَ. (   )

(٢) الْعطاءُ يضِيفُ الْكثيرَ لحياتِكَ وحيَاةِ منْ حوْلَكَ. (   )

(ب) **أَجِبْ:** اذْكرْ طرِيقتيْنِ بسِيطتيْنِ يمْكنُكَ منْ خلَالِهمَا مساعدةُ الْآخرِينَ. ◄ ....

ثانيًا (التَّعْبيرُ الْكتابيُّ) أكْملْ كتابةَ النَّصِّ الْمعْلومَاتِيِّ الْآتي عنْ شخْصيَّةٍ معَاصرَةٍ أَلْهمتْكَ منَ الشَّخْصيَّاتِ الَّتي تعْرفُهَا:

الدُّكْتور مجْدِي يعْقوب

الدُّكْتور مجْدِي يعْقوب جرَّاحُ قلْبٍ مصْريٌّ عَالميٌّ، وهَبَ حيَاتَهُ لإِنْقاذِ الْمرْضَى، اشْتهرَ بإِسْهَاماتِهِ الرَّائدَةِ فِي جراحاتِ الْقلْبِ وزراعَةِ الْأعْضاءِ وأنْقذَ آلافَ الْأرْواحِ، أسَّسَ مسْتشْفياتٍ خيْريَّةً للْعلاجِ الْمجَّانيِّ ليصْبحَ رمْزًا للتَّفانِي والْعطاءِ الْإنْسانيِّ الْعظِيمِ..........
....

ثالثًا (الْقراءةُ الْمتحرِّرَةُ) اقْرأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ أجبْ:

«حيَاتُنـا أشْبهُ بسباقٍ كبِيـرٍ، والْوقْتُ هـوَ ميْدَانُـه، ولكـيْ تفُـوزَ فِـي هـذَا السِّـباقِ، لسْـتَ بحاجـةٍ إِلَـى سرْعةٍ خارقـةٍ بـلْ إِلَى ذكاءٍ فِي التَّخْطيطِ، تخيَّلْ أنَّـكَ قائِدُ سفِينةٍ ووقْتُـكَ هـوَ شرَاعُكَ، يجـبُ أنْ توَجِّهَـهُ بحكْمـةٍ، ابْـدأْ بتحْديـدِ وجهْتِـكَ "أهْدَافِكَ" ثـمَّ رتِّـبِ الْمهامَّ مـنَ الْأهـمِّ للْأقـلِّ أهميَّـة، مـعَ مراعـاةِ التَّـوازُنِ بيْـنَ واجباتِـكَ وهوايَاتِـكَ ورَاحتِـكَ، لَا تـدعْ شيْئًا يلْهيـكَ عـنْ مسَارِكَ، ولا تـؤَجِّـلْ عمَـلَ الْيـوْمِ إِلَـى الْغـدِ، فهـذَانِ همَـا قرَاصِنـةُ الْوقْـتِ، بتنْظِيمِـكَ الْجيِّـدِ ستشْـعرُ أنَّـكَ تمْلِـكُ زِمَـامَ سفِينتِكَ وتصِـلُ إِلَـى وِجْهتِـكَ بأَمـانٍ».

(أ) **اخْتَرْ:** مَعْنَى (التَّوازُنِ) .... (الْفوْضَى - التَّأْجيلُ - التَّشتُّتُ - الاعْتدَالُ)

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (X):** لكِيْ نفوزَ فِي سبَاقِ الْحياةِ نحْتاجُ فقطْ إِلَى سرْعةٍ خارِقةٍ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** فِي سبَاقِ الْحياةِ الْوقْتُ هوَ ....

(د) **أَجِبْ:** منْ همْ قرَاصنةُ الْوقْتِ الَّذينَ يجِبُ أنْ نتجنَّبَهمْ؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رابعًا (النَّصُّ الشِّعْريُّ الْمُتَحرِّرُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْياتَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يلِي:

وكُونُوا لِرَايَتِنَا رَافِعِينَ — فَهَلْ لِلْعَزِيمَةِ مِنْ مُوقِدِ
وَهَذَا بِرَأْيٍ يُشِيرُ عَلَيْنَا — وَهَذَا بِرُوحٍ لَنَا يَفْتَدِي
وَهَلْ فِي الْأَهَالِي لَنَا مِنْ رِجَالٍ — تُعِيدُ الْمَعَالِي بِكَفٍّ نَدِي

تعْبيرًا مَجازيًّا .... كلمتيْنِ نهَايتُهُمَا متَماثلَةٌ ....

(ب) **تَخيَّرْ:** معْنى (يفْتَدي) .... (يُضحِّي - يَتألَّمُ - يَغْضبُ - يَحْزَنُ)

(ج) **أَجِبْ:** ماذَا طَلَبَ الشَّاعرُ منَ الشَّبابِ فِي الْأَبْياتِ؟ ◄ ....

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْويَّةُ) أ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«التَّعاونُ ضرُورةٌ منْ ضرُوراتِ الْحياةِ؛ إذْ لا يمْكِنُ لأيِّ إنْسانٍ أنْ يصْبحَ قادرًا علَى أعْباءِ الْحياةِ منْفردًا، فهُوَ يحْتاجُ دوْمًا إلَى الْآخرينَ، ويجبُ أنْ يسْتمرَّ فِي الْمشاركَةِ معَهمُ اسْتمْرارًا يعودُ بالنَّفْعِ علَى الْمجْتمعِ».

اسْمًا نكِرَةً .... اسْمًا معَرَّفًا بالْإضافَةِ ....
ضميرًا، واذْكر نوْعَهُ .... فعْلًا مضارعًا ....

(ب) **أعْربْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** ضرورة ◄ .... الحياة ◄ ....

(ج) **اخْتَرْ:** (١) اسْتيْقظَ الطَّالبُ مبكِّرًا. (علَمٌ - معرَّفٌ بـ(ال) - معرَّفٌ بالْإضَافةِ)
(٢) يتْعبُ الْآباءُ منْ أجْلِ سعادةِ الْأبْناءِ. (ضميرٌ - معرَّفٌ بالْإضَافةِ - علَمٌ)

(د) **صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:** «كَتَبْتُ دَرْسًا وَاحِدًا». كَلِمَةُ "دَرْسًا" مَعْرِفَةٌ. ◄ ....

سادسًا (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب. — الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب.

....
....

سابعًا (الْقواعِدُ الْإمْلَائيَّةُ) اخْترِ الصَّوابَ:

(أ) الْمتفوِّقُ لَا (يسْئمُ - يسْأمُ) الْمذاكَرَةَ. (ب) هطلَ الْمطرُ (فجْأةً - فجْئةً) الْيوْمَ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الاخْتبارُ الثَّاني

أوَّلًا (نصّ الِاستماعِ الْمتحرِّرُ) أ) استمعْ، ثم ضعْ علامةَ (✓) أو (X): (نصّ الِاستماعِ ص: ٢١٧)

(١) النَّجاحُ يأْتي دائِمًا بالْحظِّ دُونَ الْحاجةِ للْعملِ. ( )

(٢) الْإصْرارُ يعْني ألَّا تيْأسَ أبدًا وأنْ تحَاوِلَ باسْتمْرارٍ. ( )

(ب) **أَجبْ:** كيْفَ شبَّهَ النَّصُّ طرِيقَ النَّجاحِ؟ ◄ ....

ثانيًا (التَّعْبيرُ الْكتابيُّ) اكْتبْ نصًّا معْلومَاتيًا تتحدَّثُ فِيهِ عنِ الْفرْقِ بيْنَ الطَّعامِ الصِّحّيِّ وغيْرِ الصِّحّيِّ.

....
....
....
....
....

ثالثًا (الْقراءةُ الْمتحرِّرَةُ) أ) اقْرأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«فـي كلِّ صبَاحٍ يسْـتيْقظُ بطـلُ الْمسْـتقْبلِ الصَّغيـرُ يـدْركُ أنَّ يوْمَـه ملِيءٌ بالْخيَـارَاتِ، قدْ يقـرِّرُ أنْ يبْـدأَ يوْمَـهُ بابْتِسَامةٍ وتفَاؤُلٍ أوْ أنْ يسْمحَ بالْمللِ أنْ يسيْطرَ عليْـهِ، قـرارٌ صغِيـرٌ مثْـلُ تـرْتيـبِ سـرِيرِهِ أوْ مساعدَةِ والدَيْـهِ يمْكنُ أنْ يكُـونَ لـهُ عواقِـبُ إيجابيَّـةٌ علَى مِزَاجِـهِ وطاقتِـهِ لبقيَّـةِ الْيـوْمِ، هـذَا الْبطـلُ يتعلَّـمُ أنَّ التَّخْطيـطَ لمَهامِّـهِ الْيوْميَّـةِ طرِيقـةٌ فعَّالـةٌ لإنْجازِ الْكثيـرِ، ويـدْركُ أنَّ قرَاراتِـهِ تبْنِي شخْصيه خطْـوة بخطْـوة نحو سـتقبل أفضل».

مَعْنَى (مؤثِّرَةٍ)	....	مُضادَّ (سلْبيَّةٍ)	....
جمْعَ (عاقِبةٍ)	....	مفْردَ (الْخيارَاتِ)	....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) لا تؤثِّرُ الْقرارَاتُ الصَّغِيرةُ علَى مِزَاجِ الْبطلِ الصَّغِيرِ. ( )

(٢) تأْجِيلُ الْمهامِّ طريقةٌ فعَّالةٌ لإنْجازِ الْكثيرِ. ( )

(ج) **أَجبْ:** ماذَا يتعلَّمُ بطلُ الْمسْتقْبلِ عنْ قراراتِهِ الْيوْميَّةِ؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رابعًا (النَّصّ الشِّعريّ الْمُتحرّر) أ) اقْرَأِ الْأبيات، ثمّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

حَيُّوا الشَّبَابَ الْحُرَّ يُحْيِيهِ الأَمَلْ قَدْ لَوَّنَ التَّارِيخَ فَخرًا بِالْعَمَلْ
حَيُّوا الشَّبَابَ وُقُوفَهُ مُتَصَدِّيًا لَمْ يَخْشَ لَوْمَةَ لائِمٍ سَاقَ الْعِلَلْ
هُمْ يَصْنَعُونَ غَدًا بِرُوحِ فَرِيقِهِ هُمْ يَبْعَثُونَ حَيَاةَ فَخْرٍ مُكْتَمِلْ

معْنى (يخفْ) .... مضادُّ (موْتٍ) ....

(ب) **أكْمل:** «هُمْ يَصْنَعُونَ غَدًا»: تعْبيرٌ مجازيٌّ؛ حيْثُ شبَّهَ الشَّاعرُ .... بالشَّيْءِ الَّذي يُصْنَعُ.

(ج) **أجبْ:** لماذا طلَبَ الشَّاعرُ منَّا تحيَّةَ الشَّبابِ؟ ◄ ....

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْويَّةُ) أ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«تخيَّلْ أنَّك تتعلَّمُ رُكوبَ الدرَّاجةِ، ستقَعُ بالتأكيدِ في البِدايةِ، لكِنْ مع كُلِّ مُحاوَلةٍ ستُصبِحُ أفضَلَ، الفشَلُ هو جُزءٌ من رِحلةِ النجاحِ. لا تخَفْ منِ ارتكابِ الأخطاءِ، بل تعلَّمْ منها وحاوِلْ مرَّةً أُخرَى».

اسْمًا نكرةً، وآخرَ معرَّفًا بالْإضافَةِ .... ضميرًا ....

(ب) **أعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** الدرَّاجة ◄ .... الفشَل ◄ ....

(ج) **املأْ الْفراغاتِ بمَا هوَ مطْلوبٌ أمامَ كلِّ جُمْلةٍ:**

(١) عادَ الْمُسافِرُ إلى .... (معْرِفةٌ بالْإضافةِ إلَى ضميرٍ)

(٢) جلَسَتْ مرْيمُ عنْدَ النَّافِذةِ تتأمَّلُ .... (مُعرَّفٌ بـ ال)

(٣) الْمدينةُ .... زُرْتُها لهَا تَاريخٌ عَريقٌ. (معْرِفةٌ اسْمٌ موْصولٌ)

سادسًا (الْخطُّ الْعربيّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

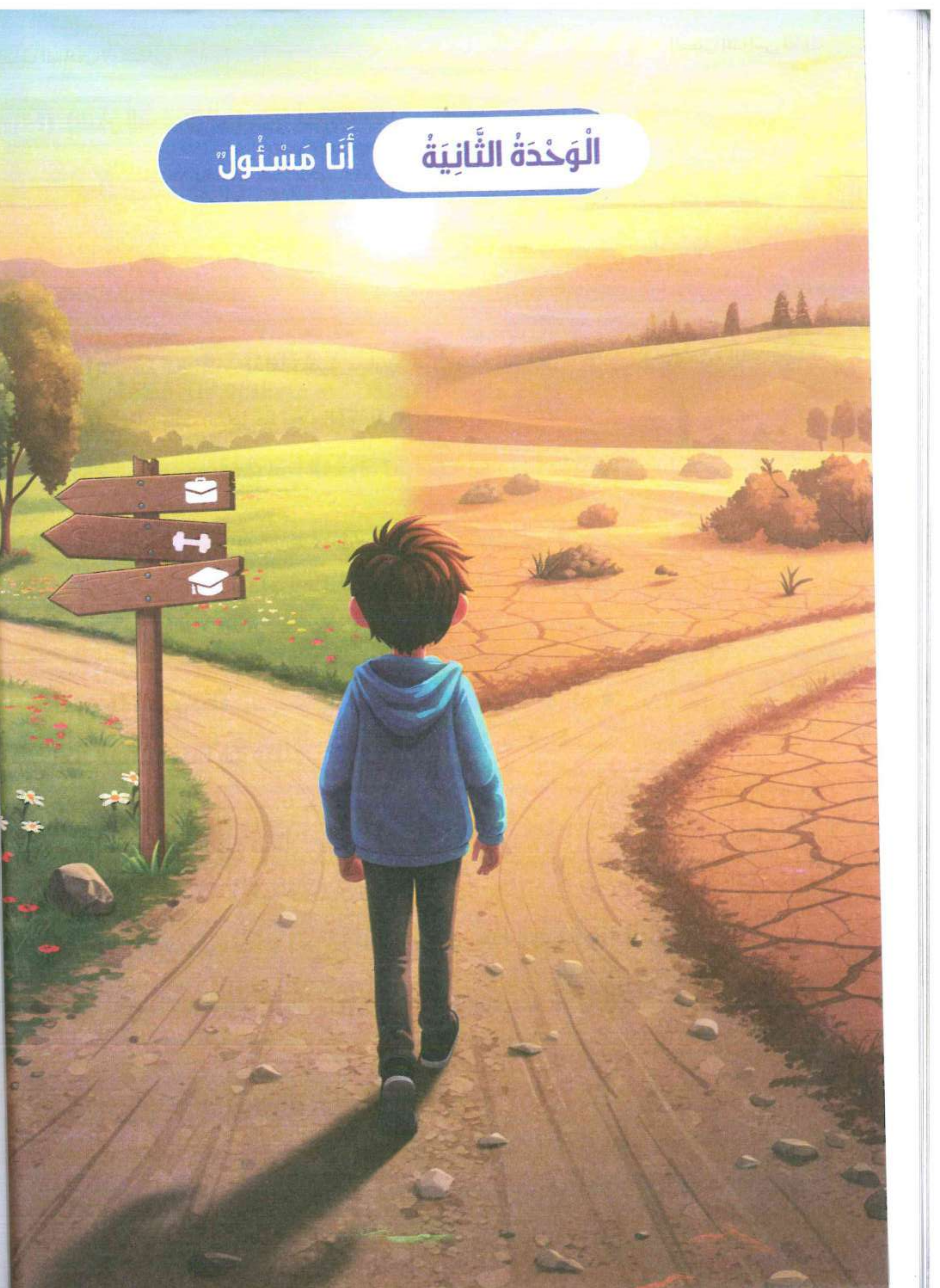
قرارك مفتاح نجاحك.
....

قرارك مفتاح نجاحك.
....

سابعًا (الْإمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليْكَ: (قطعة الإملاء ص: ٢١٧)

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.


الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ
أَنَا مَسْئُولٌ

نَصُّ اسْتِمَاعٍ

مَنْ هُمُ النَّاجِحُونَ؟



النَّجَاحُ لَيْسَ صُدْفَةً، بَلْ نَتِيجَةُ قَرَارَاتٍ مَدْرُوسَةٍ وَشُجَاعَةٍ. كُلٌّ مِنَّا يُوَاجِهُ فِي حَيَاتِهِ مَوَاقِفَ تَتَطَلَّبُ اتِّخَاذَ قَرَارَاتٍ حَاسِمَةٍ. قَدْ يَكُونُ الْقَرَارُ بَسِيطًا كَاخْتِيَارِ نَشَاطٍ يَوْمِيٍّ، أَوْ مُعَقَّدًا كَاخْتِيَارِ حَلٍّ لِمُشْكِلَةٍ، أَوِ اخْتِيَارِ نَشَاطٍ يُمَارِسُهُ، أَوْ وَظِيفَةٍ يَعْمَلُ بِهَا. الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ لَا يَتَجَنَّبُونَ اتِّخَاذَ الْقَرَارَاتِ خَوْفًا مِنَ الْفَشَلِ، بَلْ يَمْلِكُونَ الشَّجَاعَةَ لِلْمُحَاوَلَةِ، وَيَتَعَلَّمُونَ مِنَ النَّتَائِجِ مَهْمَا كَانَتْ. وَعِنْدَمَا يُوَاجِهُ الْإِنْسَانُ مَوْقِفًا صَعْبًا، هُنَاكَ صَوْتٌ دَاخِلِيٌّ يَهْمِسُ لَهُ: «مَاذَا لَوْ لَمْ تَنْجَحْ؟ مَاذَا لَوْ أَخْطَأْتَ؟». هَذَا الصَّوْتُ طَبِيعِيٌّ، لَكِنَّهُ لَيْسَ الْحَقِيقَةَ.

؟ * ما أَنْوَاعُ الْقَرَارَاتِ الَّتي يُواجِهُها الْإِنْسانُ فِي حياتِهِ؟



الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ النَّجَاحَ يَأْتِي عِنْدَمَا نَسْتَبْدِلُ هَذَا الصَّوْتَ الْمُتَرَدِّدَ بِصَوْتٍ آخَرَ يَقُولُ: «مَاذَا لَوْ نَجَحْتُ؟ مَاذَا لَوْ كَانَتْ هَذِهِ بِدَايَةً جَدِيدَةً؟». الْفَرْقُ بَيْنَ النَّاجِحِ وَالْمُتَرَدِّدِ هُوَ أَنَّ الْأَوَّلَ يَخْتَارُ الِاسْتِمْرَارَ وَالتَّعَلُّمَ، بَيْنَمَا يَخْتَارُ الثَّانِي التَّرَاجُعَ وَالِانْتِظَارَ. إِنَّ الْوَقْتَ الَّذِي نُضَيِّعُهُ فِي الْخَوْفِ مِنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي يُمْكِنُنَا اسْتِغْلَالُهُ فِي بِنَاءِ خُطْوَةِ نَجَاحٍ فِي طَرِيقِ مُسْتَقْبَلِنَا، فَالْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ غَدَكَ. السُّؤَالُ لَكَ الْآنَ: هَلْ سَتَسْمَحُ لِصَوْتِ الْخَوْفِ بِأَنْ يَقُودَ حَيَاتَكَ، أَمْ تَخْتَارُ صَوْتَ الْأَمَلِ وَالْعَمَلِ؟

؟ * كَيْفَ يمْكِنُ للْإِنْسانِ التَّغلُّبُ علَى صوْتِ الْخَوْفِ الدَّاخِليِّ؟ ومتَى يأْتي النَّجاحُ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

صُدْفَةٌ	حَدَثٌ غَيْرُ مُخَطَّطٍ لَهُ	يُوَاجِهُ	يُقَابِلُ	حَاسِمَةٌ	فَاصِلَةٌ/ مَصِيرِيَّةٌ
مُعَقَّدًا	صَعْبًا	يُمَارِسُهُ	يَقُومُ بِهِ	وَظِيفَةٌ	عَمَلٌ
الْمُتَرَدِّدُ	الْمُتَحَيِّرُ	الِاسْتِمْرَارُ	الْمُوَاصَلَةُ	التَّرَاجُعُ	الِانْسِحَابُ
نُضَيِّعُ	نَفْقِدُ	اسْتِغْلَالُهُ	الِاسْتِفَادَةُ مِنْهُ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النَّجَاحُ	الْفَشَلُ	الشَّجَاعَةُ	الْخَوْفُ/ الْجُبْنُ	يُوَاجِهُ	يَهْرُبُ
صَعْبٌ	سَهْلٌ	دَاخِلِيٌّ	خَارِجِيٌّ	أَخْطَأْتُ	أَصَبْتُ
طَبِيعِيٌّ	صِنَاعِيٌّ	الْمُتَرَدِّدُ	الْوَاثِقُ	الِاسْتِمْرَارُ	التَّوَقُّفُ
نُضَيِّعُ	نَحْفَظُ	الْخَوْفُ	الْأَمْنُ	الْأَمَلُ	الْيَأْسُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

صُدْفَةٌ	صُدَفٌ	نَتِيجَةٌ	نَتَائِجُ	الْقَرَارُ	الْقَرَارَاتُ
نَشَاطٌ	أَنْشِطَةٌ	حَلٌّ	حُلُولٌ	مُشْكِلَةٌ	مُشْكِلَاتٌ
وَظِيفَةٌ	وَظَائِفُ	الْمُحَاوَلَةُ	الْمُحَاوَلَاتُ	الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُّ
مَوْقِفٌ	مَوَاقِفُ	الصَّوْتُ	الْأَصْوَاتُ	الْحَقِيقَةُ	الْحَقَائِقُ
بِدَايَةٌ	بِدَايَاتٌ	الْفَرْقُ	الْفُرُوقُ	الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ
خُطْوَةٌ	خُطُوَاتٌ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ	الْأَمَلُ	الْآمَالُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

النَّاجِحُونَ	النَّاجِحُ	مَوَاقِفُ	مَوْقِفٌ	الْأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا تعْريفُ النَّجاحِ بحَسَبِ النَّصِّ؟** النَّجاحُ ليْسَ صدْفةً بلْ نَتِيجةُ قرارَاتٍ مدْرُوسةٍ وشُجَاعةٍ.

(٢) **ما أنْوَاعُ الْقرارَاتِ الَّتي يُواجِهُها الْإنْسانُ فِي حياتِهِ؟**

- قرارٌ بَسيطٌ: كاخْتيارِ نشاطٍ يوْميٍّ.
- قرارٌ معقَّدٌ: كاخْتيارِ حلٍّ لمشْكلةٍ، أو اخْتيارِ نشاطٍ يُمارِسُهُ، أوْ وظيفةٍ يعْملُ بهَا.

(٣) **بماذا يتَّصفُ الْأشْخاصُ النَّاجِحُونَ عنْدَ اتِّخاذِ الْقرَارَاتِ؟**

يتَّصفُونَ بأنَّهُمْ لَا يتجنَّبونَ اتِّخاذَ الْقراراتِ خوْفًا منَ الْفشلِ، بلْ يمْلِكُونَ الشَّجاعةَ للْمُحاوَلةِ، ويتعلَّمونَ منَ النَّتائجِ مهْمَا كانَتْ.

(٤) **ماذَا يقُولُ الصَّوْتُ الدَّاخِليُّ الَّذي يهْمِسُ للْإنْسانِ عنْدَما يُواجِهُ موْقفًا صعْبًا؟**

"ماذَا لوْ لمْ تنْجحْ؟ " ماذَا لوْ أخْطأْتَ".

(٥) **كيْفَ يمْكِنُ للْإنْسانِ التَّغلُّبُ علَى صوْتِ الْخَوْفِ الدَّاخِليِّ؟ ومتَى يأْتي النَّجاحُ؟**

عنْدَمَا يسْتبْدلُ هذَا الصَّوْتَ الْمتردِّدَ بصوْتٍ آخرَ يقولُ: ماذَا لوْ نجحْتُ؟ ماذَا لوْ كانتْ هذِهِ بدَايةٌ جدِيدةٌ؟

(٦) **مَا الْفرْقُ بيْنَ النَّاجحِ والْمتردِّدِ؟**

النَّاجِحُ يخْتارُ الِاسْتمْرارَ والتَّعلُّمَ، بيْنَمَا الْمتردِّدُ يخْتارُ التَّراجُعَ والِانْتظارَ.

(٧) **لمَاذَا لَا يجِبُ أنْ نخَافَ منِ اتِّخاذِ الْقرارِ؟**

لأنَّ الْوقْتَ الَّذِي نضيِّعُهُ فِي الْخوْفِ يمْكِنُنا اسْتغْلَالُهُ فِي بنَاءِ خطْوةِ نجَاحٍ فِي طرِيقِ مسْتقْبلِنَا.

(٨) **ماذَا يصْنعُ الْقرَارُ الَّذِي تتَّخِذُهُ الْيوْمَ؟**

الْقرَارُ الَّذِي تتَّخِذُهُ الْيوْمَ هوَ الَّذِي يصْنعُ غدَكَ.



(٩) **مَا الصِّفَةُ الْمُهمَّةُ الَّتي يجِبُ أنْ يمْتَلكَهَا الشَّخْصُ لكيْ يكُونَ ناجِحًا؟** الشَّجاعةُ.

(١٠) **هلِ الْفشلُ نهايةُ الطَّرِيقِ للنَّاجِحِينَ؟ ولِماذَا؟**

لَا، لِأنَّهُمْ يتعلَّمونَ منَ النَّتائِجِ مهْمَا كانتْ، وهذَا يجْعلُهُمْ أقْوَى.

(١١) **مَا الْمغْزَى الْعامُّ منَ النَّصِّ؟**

هوَ أنَّ النَّجاحَ لَا يأْتِي صدْفةً بلْ هوَ نتِيجَةٌ للْقرَاراتِ الشُّجَاعةِ والْمدْروسَةِ، والْقدْرةُ علَى تجَاوزِ الْخوْفِ والتَّعلُّمِ منَ التَّجارِبِ لبناءِ مسْتقْبلٍ أفْضلَ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مِنْ هَمْسِ النَّاجِ...

١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا ما يلِي:

«النَّجَاحُ لَيْسَ صُدْفَةً، بَلْ نَتِيجَةُ قَرَارَاتٍ مَدْرُوسَةٍ وَشُجَاعَةٍ. كُلٌّ مِنَّا يُوَاجِهُ فِي حَيَاتِهِ مَوَاقِفَ تَ... قَرَارَاتٍ حَاسِمَةٍ. قَدْ يَكُونُ الْقَرَارُ بَسِيطًا كَاخْتِيَارِ نَشَاطٍ يَوْمِيٍّ، أَوْ مُعَقَّدًا كَاخْتِيَارِ حَلٍّ لِمُشْكِ... نَشَاطٍ يُمَارِسُهُ، أَوْ وَظِيفَةٍ يَعْمَلُ بِهَا. الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ لَا يَتَجَنَّبُونَ اتِّخَاذَ الْقَرَارَاتِ خَوْفًا ... يَمْلِكُونَ الشَّجَاعَةَ لِلْمُحَاوَلَةِ، وَيَتَعَلَّمُونَ مِنَ النَّتَائِجِ مَهْمَا كَانَتْ. وَعِنْدَمَا يُوَاجِهُ الْإِنْسَانُ مَوْقِفًا ... صَوْتٌ دَاخِلِيٌّ يَهْمِسُ لَهُ: «مَاذَا لَوْ لَمْ تَنْجَحْ؟ مَاذَا لَوْ أَخْطَأْتَ؟». هَذَا الصَّوْتُ طَبِيعِيٌّ، لَكِنَّهُ لَ...

مبْتدأً، واذْكرْ علَامَةَ رفْعِهِ	....	فاعِلًا، واذْكرْ علَامَةَ رفْعه	....
مفْعولًا بهِ	....	كلمةً بها حرْفٌ يُنْطقُ ولا يُكْتبُ	....
حرْفَ جرٍّ	....	اسْمًا مجْرورًا	....
كلمةً تنْتهي بِتَاءٍ مرْبوطةٍ	....	أداةَ اسْتفْهامٍ	....
مرادفَ (فاصِلةٍ)	....	مُضادَّ (سهْلًا)	....
مفْردَ (وظائِفَ)	....	جمْعَ (النَّتيجةِ)	....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الْعبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الْعبارةِ غيْرِ ...

(١) النَّجاحُ في الْحياةِ يحْدُثُ صُدْفةً ودُونَ تخْطيطٍ.

(٢) النَّاجِحُونَ يتعلَّمونَ منْ نتائِجِ قراراتِهِمْ مهْما كانَتْ.

(٣) الْأَشْخاصُ النَّاجِحُونَ يتجنَّبونَ اتِّخاذَ الْقراراتِ الصَّعْبةِ.

(ج) اخْتَرْ: (١) النَّجَاحُ نتيجةُ قرَارَاتٍ .... وشجَاعةٍ. (سهْلةٍ - مدْروسَةٍ ...

(٢) يُوَاجِهُ الْإِنْسانُ فِي حيَاتِه موَاقِفَ تتطلَّبُ قراراتٍ..... (قليلَةً - كثيرَةً - ...

(٣) الْأَشْخاصُ النَّاجِحونَ يمْلِكونَ .... للمحاوَلةِ. (الْخوْفَ - التَّردُّدَ ...

(د) أكْمِلْ: (١) قَدْ يَكُونُ الْقَرَارُ بَسِيطًا كَـ...................، أوْ مُعقَّدًا كَـ...................

(٢) عِنْدَمَا يُوَاجِهُ الْإِنْسَانُ مَوْقِفًا صَعْبًا، هُنَاكَ صَوْتٌ دَاخِلِيٌّ يَهْمِسُ لَهُ: ...

(هـ) أجِبْ: بماذا يتَّصفُ الْأَشْخاصُ النَّاجِحُونَ عنْدَ اتِّخاذِ الْقرَارَاتِ؟ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ ما يلِي:

(أ) 🕮 الخوفُ مِن اتِّخاذِ القرارِ يُساعِدُ على تحقيقِ النجاحِ. ( )

(ب) 🕮 القرارُ الذي تتَّخِذُه اليومَ يُؤثِّرُ في مُستقبَلِك غدًا. ( )

(ج) الصَّوْتُ الدَّاخليُّ الَّذي يقُولُ: ماذَا لوْ نجحْتُ؟ هوَ صوْتُ الْخوْفِ. ( )

(د) الْوقْتُ الضَّائعُ فِي الْخوْفِ يمْنَعُنا منَ التَّقدُّمِ. ( )

٣ 🕮 ارْسُمْ ☺ أمامَ الْإجابةِ الصَّحِيحةِ:



(أ) ما يُميِّزُ الْأشْخاصَ النَّاجِحينَ عَنِ الْمُتردِّدينَ.

- ◯ يُفضِّلونَ انْتِظارَ الْحظِّ.
- ◯ يمْلِكونَ الشَّجاعةَ للْمُحاوَلةِ.
- ◯ يعْتَمِدونَ علَى غيْرِهِمْ.
- ◯ يُفكِّرُونَ في الْماضِي.

(ب) الْقرارُ الَّذي تتَّخِذُه الْيوْمَ، هوَ الَّذي يصْنَعُ غدَكَ.

- ◯ النَّجاحُ يحْتاجُ إلَى شَجَاعةٍ.
- ◯ الِانْتظارُ أفْضَلُ منَ الْقراراتِ غيْرِ الصَّحِيحةِ.
- ◯ الْحظُّ مِفْتاحُ النَّجاحِ .
- ◯ الْقرَارَاتُ لهَا تأْثيرٌ علَى الْمُسْتقْبَلِ.

٤ اخْترِ الْمعْنَى الصَّحِيحَ للْكَلِمَاتِ الْملوَّنةِ:

الْمتحيِّرُ	صعْبةٌ	حدثًا غيْرَ مخطَّطٍ لَهُ	يُقابِلُ	الِانْسِحابَ

(أ) لمْ يكنْ لِقاؤُنا صدْفةً بلْ كانَ نتِيجةَ تخْطيطٍ مسْبقٍ. ◄ ....

(ب) يُواجِهُ الطَّالبُ تحدِّياتٍ كثيرةً فِي دراستِهِ لكنَّهُ يتغلَّبُ عليْهَا بالْإصْرارِ. ◄ ....

(ج) الْمسْألةُ الرِّياضيَّةُ كانتْ معقَّدةً جدًّا واحْتاجتْ إلَى وقْتٍ طويلٍ لحلِّها. ◄ ....

(د) خسِرَ الْمترَدِّدُ فرصًا كثيرةً فِي حياتِهِ بسببِ عدمِ قدْرتِهِ علَى اتِّخاذِ الْقرارِ. ◄ ....

(هـ) بعْدَ الْهزيمةِ قرَّرَ الْفريقُ التَّراجُعَ وإعَادةَ تنْظِيمِ صُفُوفِهِ. ◄ ....

٥ 🕮 أيٌّ منَ الْفِكَرِ الْآتيةِ لمْ يرِدْ بالنَّصِّ؟

(أ) النَّجاحُ لا يَتحقَّقُ إلا بقَراراتٍ مَدْروسةٍ.

(ب) التَّردُّدُ سَببٌ منْ أسْبابِ تَأْخيرِ النَّجاحِ.

(ج) الشَّخْصُ النَّاجحُ يُحقِّقُ ثَرْوةً طَائلةً.

(د) الْخوْفُ لا يمْنَعُ النَّاجِحِينَ مِنِ اتِّخاذِ قراراتٍ.

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.
نشاط (٣) يرسم ☺ أمام الإجابة الصحيحة.
نشاط (٤) يختار المعنى المناسب للكلمات الملونة.
نشاط (٥) يختار الفكر التي لم ترد بالنص.

٦ أ) اقرأ الفقرة، ثمَّ استخرجْ منهَا ما يلِي:

«الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ النَّجَاحَ يَأْتِي عِنْدَمَا نَسْتَبْدِلُ هَذَا الصَّوْتَ الْمُتَرَدِّدَ بِصَوْتٍ آخَرَ يَقُولُ: «مَاذَا لَوْ نَجَحْتُ؟ مَاذَا لَوْ كَانَتْ هَذِهِ بِدَايَةً جَدِيدَةً؟». الْفَرْقُ بَيْنَ النَّاجِحِ وَالْمُتَرَدِّدِ هُوَ أَنَّ الْأَوَّلَ يَخْتَارُ الِاسْتِمْرَارَ وَالتَّعَلُّمَ، بَيْنَمَا يَخْتَارُ الثَّانِي التَّرَاجُعَ وَالِانْتِظَارَ. إِنَّ الْوَقْتَ الَّذِي نُضَيِّعُهُ فِي الْخَوْفِ مِنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي يُمْكِنُنَا اسْتِغْلَالُهُ فِي بِنَاءِ خُطْوَةِ نَجَاحٍ فِي طَرِيقِ مُسْتَقْبَلِنَا، فَالْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ غَدَكَ. السُّؤَالُ لَكَ الْآنَ: هَلْ سَتَسْمَحُ لِصَوْتِ الْخَوْفِ بِأَنْ يَقُودَ حَيَاتَكَ، أَمْ تَخْتَارُ صَوْتَ الْأَمَلِ وَالْعَمَلِ؟».

مضافًا إليْهِ	....	ظرْفًا، واذْكرْ نوعَهُ	....
ضميرًا، واذْكرْ نوعَهُ	....	علامةَ ترْقيمٍ	....
كلمةً بها همْزةُ قطْعٍ	....	كلمةً بها همْزةُ وصْلٍ	....
كلمةً بهَا حرْفٌ يُنْطقُ ولَا يُكْتبُ	....	اسْمًا موْصولًا	....

(ب) **اذْكرْ:** (١) مرادِفَ (نُضَيِّعُ) .... (٢) مضادَّ (الْأَمَلِ) ....

(٣) جمْعَ (خُطْوَةِ) .... (٤) كلمةً جذْرُهَا (رَجَعَ) ....

(ج) **أعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** الِاسْتِمْرَارَ ◄ ....

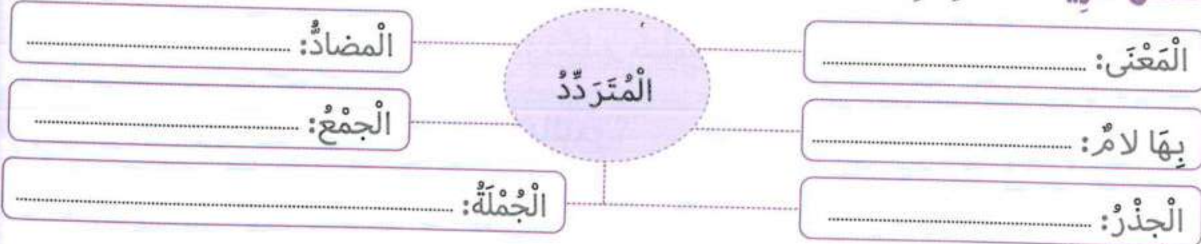
(د) **ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الْعبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الْعبارةِ غيْرِ الصَّحيحةِ:**

(١) قرَارُ الْيوْمِ ليْسَ لهُ علَاقةٌ بمسْتقْبلِنَا. (   )

(٢) الْمتردِّدُ يخْتارُ الِاسْتمْرارَ والتَّعلُّمَ دَائِمًا. (   )

(هـ) **اخْترْ:** الْفرْقُ بيْنَ النَّاجِحِ والْمتردِّدِ هوَ أنَّ الْأوَّلَ يخْتارُ .... (التَّراجعَ - الِانْتظَارَ - الِاسْتمْرَارَ - الْخوْفَ)

(و) **أكْملْ خريطةَ الْكَلِمَةِ:**



(ز) **أجبْ:** لمَاذَا لَا يجِبُ أنْ نخَافَ منِ اتِّخاذِ الْقرارِ؟ ◄ ....

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ المتحرِّرةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مَنْ هُمُ النَّاجِحُونَ؟»

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٧)

(أ) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** كانتْ فكْرةُ الْمشْروعِ عبارةً عنْ حدِيقَةٍ فِي الْمدْرسةِ. (   )

(ب) **أَكْمِلْ:** يُعَانِي حَسَنٌ منْ مشْكلةِ ....

(ج) **أَجِبْ:** ماذَا اقْترحَ حَسَنٌ علَى زُملَائِهِ؟ ◄ ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٨)

(أ) **ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الْعبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الْعبارةِ غيْرِ الصَّحيحةِ:**

(١) لا تؤثِّرُ الْقرَاراتُ علَى مسْتقْبلِنَا. (   )

(٢) نسْتخْدمُ الْقرَاراتِ لنكْتسبَ مهَاراتٍ جدِيدةً. (   )

(ب) **أَكْمِلْ:** اتِّخاذُ الْقراراتِ يتطلَّبُ منَّا أنْ نكُونَ قادرِينَ علَى ....

(ج) **أَجِبْ:** ماذَا يحْدثُ عنْدَمَا نتَّخِذُ قرَاراتٍ واعيةً؟ ◄ ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٨)

(أ) **تَخيَّرْ:** مَعْنَى (تواجِهُ) .... (تهْرُبُ - تبْتعِدُ - تقَابِلُ - تسَابقُ)

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** اسْتبْدلتْ مرْيمُ صوْتَ التَّرَدُّدِ داخِلَها بصوْتِ الْأمْلِ والْعملِ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** تلقَّتْ مرْيمُ دعْوةً للْمشارَكةِ فِي مسابَقةِ ....

(د) **أَجِبْ:** بمَاذَا كانتْ تحْلمُ مرْيمُ؟ ◄ ....

٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٨)

(أ) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** يعْتبرُ الْفشلُ فرْصةً للتَّعلُّمِ منَ الْخطأِ. (   )

(ب) **أَكْمِلْ:** يحْتاجُ النَّجاحُ إلَى ....

(ج) **أَجِبْ:** مَا نصيحَةُ الْمعلِّمَةِ للطُّلَّابِ؟ ◄ ....

نشاط (١ : ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مَنْ هُمُ النَّاجِحُونَ؟»

١ (الاستماعُ الْمتحرِّزُ) اسْتمِعْ إلَى الْفقْرَةِ، ثمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٨)

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الْكلمةُ الطَّيِّبَةُ لا تؤثِّرُ في الآخَرِينَ كثيرًا. ( )

(٢) الْكلماتُ السَّيِّئَةُ تبْني الْجسورَ بيْنَ النَّاسِ. ( )

(ب) **أكْمل:** الْكلمةُ الطَّيِّبَةُ هيَ كالْبذْرةِ الصَّغيرةِ الَّتي نزْرَعُها فِي أرْضِ ....

(ج) **أَجِبْ:** ما تأْثيرُ الْكلمةِ الطَّيِّبةِ علَى حياةِ النَّاسِ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحويَّةُ) أ) اِقْرأِ الْفقْرةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا ما يلِي:

«السَّلامُ أملُ النَّاسِ فِي الْحياةِ، بهِ تتمُّ الْألْفةُ والْمودَّةُ والصَّفاءُ بيْنَ الْأفْرادِ والْأسرِ والْأممِ ويشْعرُ النَّاسُ معهُ بالْأمْنِ ويسْعَى الْجميعُ لرفْعةِ وطنِهمْ».

مبْتدأً، وأعْرِبْهُ	....	خبرًا، وأعْرِبْهُ	....
فاعلًا، وأعْرِبْهُ	....	جارًّا ومجرورًا	....

(ب) **اخْتَرْ:**

(١) (السَّلامُ أملُ النَّاسِ) أملُ اسْمٌ: .... (نكرةٌ - معْرفةٌ)

(٢) «يشْعرُ النَّاسُ معهُ بالْأمْنِ». نوْعُ الْجملةِ: .... (اسْميَّةٌ - فعْليَّةٌ)

(٣) ما تحْتَه خطٌّ .... (اسْمٌ مجْرورٌ - مضافٌ إليْهِ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرَى:

خط النسخ	خط الرقعة
الكلمة الطيبة صدقة.	الكلمة الطيبة صدقة.
....	....

٤ (الْقواعِدُ الإمْلائيَّة) أكْمل بكلمةٍ بهَا همْزةٌ متوسِّطةٌ علَى الْألِفِ:

(أ) يَعْمَلُ الْمِصْرِيُّونَ فِي .... لِنَهْضَةِ بِلَادِهِمْ. (ب) عَلَى مَنْ لَا يَعْلَمُ أَنْ .... أَهْلَ الْعِلْمِ.

(اقْرأْ بطَلَاقَةٍ) اقْرأْ فِقْرةً مِنْ دَرْسِ (مَنْ هُمُ النَّاجِحُونَ؟) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتَنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قِرَاءَةٌ

قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ



الْتَفَّ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمُعَلِّمَةِ يَنْظُرُونَ بِدَهْشَةٍ وَلَهْفَةٍ إِلَى صُنْدُوقٍ وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَكْتَبِ، وَحِينَ رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْحَيْرَةَ فِي عُيُونِهِمْ لَمْ تَرْغَبْ فِي أَنْ يَطُولَ انْتِظَارُهُمْ، ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَجْرِبَةٍ عَمَلِيَّةٍ مَعًا؛ فِي الصُّنْدُوقِ بِضْعُ وَرَقَاتٍ، كُلُّ وَرَقَةٍ مُدَوَّنٌ عَلَيْهَا كَلِمَةٌ، وَكُلُّ تِلْمِيذٍ مِنْكُمْ سَيَأْخُذُ وَرَقَةً، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْمُدَوَّنَةَ عَلَيْهَا، ثُمَّ يُغْمِضُ عَيْنَيْهِ، وَيُخْبِرُنَا بِمَا يَشْعُرُ بِهِ حِينَ يَقْرَأُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ؛ لِنَكْتَشِفَ قُوَّةَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

؟ * مَا التَّجْرِبَةُ الْعمليَّةُ الَّتي ستقومُ بِها الْمعلِّمةُ معَ التَّلاميذِ؟



بَادَرَ كُلُّ تِلْمِيذٍ بِرَفْعِ يَدِهِ؛ لِيَقُومَ بِالتَّجْرِبَةِ، وَقَعَ الِاخْتِيَارُ عَلَى فَرِيدَةَ، فَاخْتَارَتْ وَرَقَةً وَجَدَتْ فِيهَا كَلِمَةَ (خَيْر)، فَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ: «أَشْعُرُ كَأَنَّنِي بَيْنَ الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ، وَالثِّمَارُ عَلَى الْأَشْجَارِ حَوْلِي فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَأَشْعُرُ أَنَّنِي أَرْجُو الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ، وَلَدَيَّ دَافِعٌ قَوِيٌّ لِنَشْرِ الْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ». الِاخْتِيَارُ الثَّانِي وَقَعَ عَلَى سَمِيرٍ الَّذِي اخْتَارَ وَرَقَةً أُخْرَى وَوَجَدَ فِيهَا كَلِمَةَ (أَمَل)، فَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: «أَشْعُرُ كَأَنَّ الشَّمْسَ تُشْرِقُ بِأَشِعَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ، وَأَشْعُرُ بِالتَّفَاؤُلِ يَمْلَأُ نَفْسِي، فَكُلُّ مَا أَتَمَنَّاهُ أَرَاهُ كَأَنَّهُ أَمَامِي، أَحْلَامِي لَيْسَتْ بَعِيدَةً، وَأُؤْمِنُ أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ أَفْضَلُ، وَأَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ لِلْعَمَلِ لِتَحْقِيقِ هَذَا الْمُسْتَقْبَلِ».

؟ * مَا الْكلمةُ الَّتي اخْتارتْهَا فرِيدةُ؟ وبِماذَا شعَرَتْ عنْدَما قرأَتْهَا؟



أَشَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِمَرْيَمَ؛ فَمَدَّتْ يَدَهَا بِبُطْءٍ إِلَى صُنْدُوقِ التَّجْرِبَةِ وَأَخْرَجَتْ وَرَقَةً، ثُمَّ نَطَقَتْ كَلِمَةَ (سَلَام)، ابْتَسَمَتْ وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، وَأَخَذَتْ نَفَسًا عَمِيقًا، ثُمَّ قَالَتْ: «أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالطُّمَأْنِينَةِ وَالْهُدُوءِ، كَأَنَّنِي أَرَى الْحَمَامَ الْأَبْيَضَ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ حَامِلًا أَغْصَانَ الزَّيْتُونِ الْخَضْرَاءَ، وَكَأَنَّنِي أَرَى الْجَمِيعَ يَعِيشُونَ مَعًا فِي أَمَانٍ».

؟ * مَا الْكلمةُ الَّتي اخْتارتْهَا مرْيمُ؟ وبِماذَا شعَرَتْ عنْدَما قرأَتْهَا؟



شَاعَ جَوٌّ مِنَ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ سَمَاعِ مَشَاعِرِ مَرْيَمَ، قَطَعَ هَذَا الْهُدُوءَ صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَقُولُ: بِالتَّأْكِيدِ اكْتَشَفْتُمُ الْآنَ أَنَّ الْكَلِماتِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ تُقَالُ، بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قَادِرَةٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ، وَهِيَ مِثْلُ الْبُذُورِ الَّتِي نَزْرَعُهَا فِي الْقُلُوبِ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْمُو وَتُزْهِرُ، بَيْنَمَا الْكَلِمَاتُ الْجَارِحَةُ تَتْرُكُ آثَارًا يَصْعُبُ مَحْوُهَا. احْرِصُوا عَلَى اخْتِيَارِ كَلِمَاتِكُمْ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ مَسْئُولِيَّةٌ، وَاعْلَمُوا أَنَّ قُوَّةَ الْكَلِمَاتِ تَصْنَعُ الْفَرْقَ فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ، فَبِالْكَلِمَةِ يُمْكِنُ أَنْ تَرْسُمَ الْبَسْمَةَ عَلَى وُجُوهِ الْآخَرِينَ، وَقَدْ تُغَيِّرُ يَوْمَهُمْ لِلْأَفْضَلِ.

؟ * مَا الشُّعورُ الَّذي سادَ الْفصْلَ بعْدَ سمَاعِ مشَاعرِ مرْيمَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْتَفَّ 📖	تَجَمَّعَ	دَهْشَةٌ	ذُهُولٌ	لَهْفَةٌ	شَوْقٌ شَدِيدٌ
تَرْغَبُ فِي 📖	تُرِيدُ	بِضْعٌ 📖	مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى التِّسْعِ فِي الْأَعْدَادِ	مُدَوَّنٌ 📖	مَكْتُوبٌ
يُغْمِضُ	يُغْلِقُ	يَشْعُرُ	يُحِسُّ	بَادَرَ 📖	أَسْرَعَ
أَرْجُو	أَتَمَنَّى	دَافِعٌ	حَافِزٌ	شَاعَ	انْتَشَرَ/ سَادَ
السَّكِينَةُ 📖	الطُّمَأْنِينَةُ	مَحْوُهَا 📖	إِزَالَتُهَا	عِنَايَةٌ	اهْتِمَامٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْتَفَّ 📖	تَفَرَّقَ	تَرْغَبُ فِي 📖	تَرْغَبُ عَنْ	يَطُولُ	يَقْصُرُ
ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	يَأْخُذُ	يُعْطِي	يُغْمِضُ	يَفْتَحُ
بَادَرَ	أَبْطَأَ	رَفْعٌ	خَفْضٌ	خَيْرٌ	شَرٌّ
تُشْرِقُ	تَغْرُبُ	التَّفَاؤُلُ	التَّشَاؤُمُ	سَلَامٌ	حَرْبٌ
عَمِيقًا	سَطْحِيًّا	الرَّاحَةُ	التَّعَبُ	الْهُدُوءُ	الضَّوْضَاءُ/ الصَّخَبُ
السَّكِينَةُ 📖	الْقَلَقُ	نَزْرَعُ	نَحْصُدُ	عِنَايَةٌ	إِهْمَالٌ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

قُوَّةٌ	قُوًى	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ	الْمَكْتَبُ	الْمَكَاتِبُ
تَجْرِبَةٌ	تَجَارِبُ	مَكَانٌ	أَمْكِنَةٌ	دَافِعٌ	دَوَافِعُ
نَفْسٌ	نُفُوسٌ	نَفَسٌ	أَنْفَاسٌ	جَوٌّ	أَجْوَاءٌ
الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	الْبَسْمَةُ	الْبَسَمَاتُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْحُقُولُ	الْحَقْلُ	أَشِعَّةٌ	شُعَاعٌ	أَحْلَامٌ	حُلْمٌ
الْحَمَامُ	الْحَمَامَةُ	أَغْصَانٌ	غُصْنٌ	مَشَاعِرُ	شُعُورٌ
أَصْوَاتٌ	صَوْتٌ	الْبُذُورُ	الْبَذْرَةُ	الْقُلُوبُ	الْقَلْبُ
آثَارٌ	أَثَرٌ	الْآخَرُونَ	الْآخَرُ	وُجُوهٌ	وَجْهٌ

السُّؤَالُ وَالإِجَابَةُ

(١) **لمَاذَا الْتفَّ التَّلاميذُ حوْلَ المعلِّمةِ؟** لينْظُرُوا إلَى صُنْدُوقٍ وضعتْهُ علَى الْمكْتبِ.

(٢) **مَا التَّجْرِبةُ الْعمليَّةُ الَّتي ستقومُ بِها الْمعلِّمةُ معَ التَّلاميذِ؟**

سيأْخُذُ كلُّ تلْميذٍ ورقةً منَ الصُّندوقِ مدوَّنًا علَيْها كلمةٌ ثمَّ يقرؤُها ويُغمِضُ عيْنَيْهِ ويُخبرُ بما يشْعرُ بهِ حينَ يقرأُ هذِهِ الْكلمةَ.

(٣) **بِماذَا شعَرَتْ فريدةُ عنْدَما قرأَتْ كلمةَ خيْرٍ؟**

شعرتْ كأنَّها بيْنَ الْحُقولِ الْخَضْراءِ، والثِّمارُ علَى الأشْجارِ حوْلَها فِي كلِّ مكانٍ، وشعرتْ أنَّها ترْجُو الْخيْرَ للْجَميعِ، ولديْها دافعٌ قويٌّ لنشْرِ الْخيْرِ بيْنَ النَّاسِ.

(٤) **بِماذَا شعَرَ سمِيرٌ عنْدَما قرأَ كلمةَ أمَلٍ؟**

شعرَ كأنَّ الشَّمْسَ تُشْرقُ بأشعَّتِها الذَّهبيَّةِ وشعرَ بالتَّفاؤُلِ يمْلأُ نفْسَه، وكلُّ ما يتمنَّاه يراهُ كأنَّه أمَامَه، وأحْلامُه ليْستْ بعيدةً ويؤْمنُ أنَّ الْمسْتقْبلَ أفْضلُ، ويشْعرُ بالْحماسِ للْعملِ لتحْقيقِ هذَا الْمسْتقْبلِ.

(٥) **بِماذَا شعَرَتْ مرْيمُ عنْدَمَا قرأَتْ كلمةَ سلَامٍ؟**

شعرتْ بالرَّاحةِ والطُّمأْنينةِ والْهدوءِ وكأنَّهَا ترَى الْحمامَ الأبْيضَ يطِيرُ فِي السَّماءِ حَامِلًا أغْصانَ الزَّيْتونِ الْخضْراءَ وكأنَّها ترَى الْجميعَ يعِيشونَ معًا فِي أمَانٍ.

(٦) **مَا الشُّعورُ الَّذي سادَ الْفصْلَ بعْدَ سمَاعِ مشَاعرِ مرْيمَ؟** سادَ جَوٌّ منَ الْهدوءِ والسَّكينةِ فِي الْفصْلِ.

(٧) **ماذَا قالتِ الْمعلِّمةُ عنِ الْكلمَاتِ بعْدَ انْتهاءِ التَّجاربِ؟**

إنَّ الْكلماتِ ليْستْ مجرَّدَ أصْواتٍ تقالُ بلْ هِيَ قوَّةٌ قادِرةٌ على تغْييرِ الْعالَمِ وهِيَ مثْلُ الْبذُورِ الَّتي نزْرعُها فِي الْقلُوبِ، فالْكلمةُ الطَّيِّبةُ تنْمُو وتُزْهر بيْنمَا الْكلماتُ الْجارحةُ تتْركُ آثارًا يصْعبُ محْوُها.

(٨) 🕮 **مَا الْمقْصودُ بـ «الْكلماتُ مثْلُ الْبذورِ الَّتي نزْرعُها فِي الْقلُوبِ»؟**

أيْ: أنَّ الْكلماتِ لهَا تأْثيرٌ عميقٌ علَى الْمشَاعرِ تمَامًا كالْبذْرَةِ الَّتي تنْمُو فِي التُّرْبةِ، فالْكلمةُ الطَّيِّبةُ تثْمرُ خيْرًا وسعادةً، والْكلمةُ الْجارحةُ تتْركُ أثرًا سلْبيًّا يصْعبُ محْوُهُ.

(٩) 🕮 **عليْنَا أنْ نخْتارَ كلمَاتِنا بعِنايةٍ. هلْ تتَّفقُ معَ الْعبارَةِ؟ ولِماذَا؟**

نعمْ، لأنَّ الْكلمةَ مسْئوليَّةٌ وأنَّ قوَّةَ الْكلمَاتِ تصْنعُ الْفرْقَ فِي حيَاتِنا وحيَاةِ الآخَرينَ، فبالْكلمَةِ يمْكنُ أنْ نرْسُمَ الْبسْمةَ علَى وجوهِ الآخَرينَ وقدْ تغيِّرُ يوْمَهمْ للأفْضلِ.

(١٠) 🕮 **لخِّصِ الْهدفَ منَ النَّصِّ فِي عبَارَةٍ واحِدَةٍ.**

الْكلمَاتُ قوَّةٌ عظِيمَةٌ تؤثِّرُ فِي الْقلُوبِ وتصْنَعُ التَّغْيِيرَ.



أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِراءَةِ «قُوَّةُ الْكَلِماتِ»

١ أ) اقرَأِ الْفقرَةَ، ثمَّ استخرِجْ منهَا مَا يَلي:

بَـادَرَ كُلُّ تِلْمِيـذٍ بِرَفْـعِ يَـدِهِ؛ لِيَقُـومَ بِالتَّجْرِبَـةِ، وَقَـعَ الِاخْتِيَـارُ عَلَـى فَرِيـدَةَ، فَاخْتَـارَتْ وَرَقَـةً وَجَـدَتْ فِيهَـا كَلِمَـةَ (خَيْـر)، فَأَغْمَضَـتْ عَيْنَيْهَـا وَقَالَـتْ: «أَشْعُرُ كَأَنَّنِي بَيْـنَ الْحُقُـولِ الْخَضْـرَاءِ، وَالثِّمَـارُ عَلَـى الْأَشْجَارِ حَوْلِي فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَأَشْعُرُ أَنَّنِي أَرْجُـو الْخَيْـرَ لِلْجَمِيعِ، وَلَـدَيَّ دَافِـعٌ قَـوِيٌّ لِنَشْرِ الْخَيْـرِ بَيْـنَ النَّـاسِ». الِاخْتِيَـارُ الثَّـانِي وَقَعَ عَلَـى سَمِيرٍ الَّـذِي اخْتَـارَ وَرَقَـةً أُخْـرَى وَوَجَـدَ فِيهَـا كَلِمَـةَ (أَمَـل)، فَأَغْمَـضَ عَيْنَيْـهِ، ثُـمَّ قَـالَ: «أَشْعُرُ كَأَنَّ الشَّمْسَ تُشْـرِقُ بِأَشِـعَّتِهَا الذَّهَبِيَّـةِ، وَأَشْـعُرُ بِالتَّفَـاؤُلِ يَمْـلَأُ نَفْسِـي، فَـكُلُّ مَـا أَتَمَنَّـاهُ أَرَاهُ كَأَنَّـهُ أَمَامِـي، أَحْلَامِـي لَيْسَـتْ بَعِيـدَةً، وَأُؤْمِـنُ أَنَّ الْمُسْـتَقْبَلَ أَفْضَـلُ، وَأَشْـعُرُ بِالْحَمَـاسِ لِلْعَمَـلِ لِتَحْقِيـقِ هَـذَا الْمُسْـتَقْبَلِ».

فاعلًا، وَاذْكرْ علَامةَ رفْعِهِ	....	فعْلًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ	....
مفْعولًا بهِ	....	ظرْفًا، وَبيِّنْ نوْعَهُ	....
حرْفًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ	....	اسْمًا موْصولًا	....

(ب) **أذْكُرْ:** (١) مَعنى (بادرَ) .... (٢) مُضادَّ (التَّفاؤُلِ) ....

(٣) جَمْعَ (التَّجْرِبَةِ) .... (٤) مُفْرَدَ (أَشِعَّةٍ) ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) يعْتقدُ سميرٌ أنَّ أحْلامَهُ بعِيدةٌ وصعْبةُ التَّحْقيقِ. ( )

(٢) 📖 تمنَّتْ فريدةُ الْخيْرَ لجميعِ النَّاسِ بعْدَ أنْ سمِعَتْ كلِمةَ (خَيْر). ( )

(د) **تَخيَّرْ:** الْكلمةُ الَّتي وجدتْها فرِيدةُ فِي الْورقةِ هِي .... (أملٌ - سلَامٌ - خيْرٌ - نجَاحٌ)

(هـ) **أَجِبْ:** بِماذَا شعَرَتْ فريدةُ عنْدَما قرأَتْ كلمةَ خيْرٍ؟ ◄ ....

٢ اخْترِ الْإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) الْكلمَةُ الَّتِي تدلُّ علَى شعُورٍ بالْفرَحِ والتَّفاؤُلِ هِيَ .... (حيْرَةٌ - دهْشَةٌ - يأْسٌ - أَملٌ)

(ب) شبَّهتِ الْمعلِّمةُ الْكلِمَاتِ بِـ................ (الْأزْهارِ - الْبذُورِ - الطُّيورِ - النُّجومِ)

(ج) الْكلماتُ الْجارِحةُ تتْركُ .... (ابْتسَامَاتٍ - آثَارًا يصْعبُ محْوُهَا - أزْهَارًا - أنْغَامًا)

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٢) يميز الإجابات الصحيحة.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) نتعلَّمُ منْ تجْرِبةِ سمِيرٍ أنَّ الْأمَلَ يجْعَلُ لديْنا دافِعًا لمُساعدةِ الْآخَرِينَ. (   )
(ب) الْكلِماتُ الْإيجَابيَّةُ ليْسَ لهَا تَأْثيرٌ علَى الْآخَرِينَ. (   )
(ج) قابَلَ التَّلَاميذُ فِكْرةَ الْمُعلِّمةِ بلهْفةٍ وحمَاسٍ. (   )
(د) قوَّةُ الْكلمَاتِ لَا يمْكنُ أنْ تصْنعَ فرْقًا فِي حيَاتِنا. (   )
(هـ) شبَّهتْ مرْيمُ السَّلَامَ بالْحمَامِ الْأبْيضِ وأغْصانِ الزَّيْتونِ. (   )

٤ اخْترِ الْمعْنَى الصَّحِيحَ للْكَلِمَاتِ الْملوَّنة:

(أ) الْتفَّ النَّاسُ حوْلَ الْفنَّانِ فِي الْمَيْدانِ لمُشَاهدةِ الْعَرْضِ. (نَظَرَ - انْدَفَعَ - تجمَّعَ - انْتَظَرَ)
(ب) أَرْغبُ فِي زِيَارةِ الْأهْرامَاتِ ومُشَاهدَةِ الْآثَارِ الْمِصْريَّةِ. (أُريدُ - أبْدَأُ - أُحاوِلُ - أرْفُضُ)
(ج) كُلُّ الْملَاحَظاتِ الْمهمَّةِ كانَتْ مدوَّنَةً فِي دفْترِ الِاجْتماعَاتِ. (مُلَوَّنةً - مكْتوبةً - مفْهُومةً - واضِحةً)
(د) سأُبادِرُ بالِاتِّصالِ بصدِيقِي للاطْمِئْنانِ عليْهِ بعْدَ غيَابٍ طوِيلٍ. (أُسارِعُ - أُشارِكُ - أجْتَهِدُ - أُبْدِعُ)
(هـ) تسْعَى الْمُنظَّماتُ الدَّوْليَّةُ إلَى محْوِ الْفقْرِ وَالْمرضِ منَ الْعالَمِ أجْمعَ. (تقْليلِ - تغْييرِ - معْرفةِ - إزالةِ)

٥ ضعْ كُلَّ كلمَةٍ فِي مكانِها الْمُناسبِ وَفْقَ جذْرِهَا اللُّغويِّ:

نكْتشفُ - السَّكينَةُ - صنْدوقٌ - صدقَةٌ - الْمسْكنُ - كشَّافٌ - صدِيقٌ - مكْشوفٌ - سكَّانٌ

كشف	....	....	....
صدق	....	....	....
سكن	....	....	....

٦ صِلْ كلَّ شعُورٍ بمَا ينَاسِبُهُ:

(أ) تفَاؤُلٌ. • • الشُّعورُ بالْفرَحِ والرِّضَا.
(ب) طُمُوحٌ. • • الْإيمَانُ بقوَّتِكَ وقدْراتِكَ.
(ج) سعَادةٌ. • • النَّظْرةُ الْمشْرقَةُ للْمسْتقْبلِ.
(د) ثِقَةٌ. • • الرَّغْبةُ فِي تحْقيقِ أهْدافٍ كبِيرةٍ.



نشاط (٣) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.
نشاط (٤) يختار المعنى المناسب للكلمة الملونة.
نشاط (٥) يكمل بالمناسب.
نشاط (٦) يصل بالمناسب.

٧ أ) اقرأ الْفقرَة، ثمّ استخْرجْ منْهَا مَا يَلي:

«أَشَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِمَرْيَمَ؛ فَمَدَّتْ يَدَهَا بِبُطْءٍ إِلَى صُنْدُوقِ التَّجْرِبَةِ وَأَخْرَجَتْ وَرَقَةً، ثُمَّ نَطَقَتْ كَلِمَةَ (سَلَام)، ابْتَسَمَتْ وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، وَأَخَذَتْ نَفَسًا عَمِيقًا، ثُمَّ قَالَتْ: «أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالطُّمَأْنِينَةِ وَالْهُدُوءِ، كَأَنَّنِي أَرَى الْحَمَامَ الْأَبْيَضَ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ حَامِلًا أَغْصَانَ الزَّيْتُونِ الْخَضْرَاءِ، وَكَأَنَّنِي أَرَى الْجَمِيعَ يَعِيشُونَ مَعًا فِي أَمَانٍ». شَاعَ جَوٌّ مِنَ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ سَمَاعِ مَشَاعِرِ مَرْيَمَ، قَطَعَ هَذَا الْهُدُوءَ صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَقُولُ: بِالتَّأْكِيدِ اكْتَشَفْتُمُ الْآنَ أَنَّ الْكَلِمَاتِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ تُقَالُ، بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قَادِرَةٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ».

ظرْفًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....	فاعلًا، واذْكرْ علامَةَ إعْرابِه	....
اسْمَ إشارَةٍ	....	ضميرًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....
كلمةً بهَا همْزةٌ متطرِّفةٌ	....	مفعولًا به، واذْكرْ علامَةَ إعْرابِه	....
مُرادفَ (الطُّمأْنينةِ)	....	مضادَّ (سطْحيًّا)	....
مفْردَ (الْعوالمِ)	....	جمْعَ (الْحمَامةِ)	....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الْحمَامُ الْأبْيضُ الَّذي يحْملُ أغْصانَ الزَّيْتونِ يرْمُزُ للْمسْتقْبلِ. ( )

(٢) تعلَّمَ الطُّلَّابُ فِي نِهَايةِ الْقِصَّةِ أنَّ الْكلِمَاتِ قُوَّةٌ تُغيِّرُ الْعالَمَ. ( )

(ج) **اخْترْ:** عنْدَمَا قرأَتْ مرْيمُ كلمةَ سلَام شعرتْ بِـ.................... (الْحماسِ - الرَّاحةِ - الْقلقِ -الضِّيقِ)

(د) **أكْمِلْ:** الْكلِماتُ لَيْسَتْ مُجرَّدَ أَصْوَاتٍ تُقَالُ، بَلْ هِيَ ....

(هـ) **أجبْ:** مَا الشُّعورُ الَّذي سادَ الْفصْلَ بعْدَ سمَاعِ مشَاعرِ مرْيمَ؟ ◄ ....

٨ أكْمِلْ بِكلمةٍ مُناسِبةٍ مِمَّا يَأْتِي: (نمْحوَ - نلْتفَّ - أبادرَ - مدوَّنةً - أرْغبُ فِي)

«فِي كلِّ يوْمٍ جديدٍ .... أنْ أتْركَ أثَرًا طيِّبًا ومفيدًا فِي هذَا الْعالَمِ، لذَلكَ أحبُّ أنْ .... دائمًا بفعْلِ الْخيْرِ ولَا أنْتظرُ منْ أحدٍ أنْ يَطْلبَ منِّي ذلكَ، إنَّ الْأفْكارَ الرَّائعةَ تبْدأُ صغيرةً ثمَّ تصْبحُ أشْياءَ .... فِي الْكتبِ أوْ علَى الْجدْرانِ؛ ليتعلَّمَ منْهَا الْجميعُ، وأنَا أؤْمنُ أنَّهُ عنْدَمَا .... معًا نصْبحُ يدًا واحدةً، ويمْكنُنَا أنْ .... كلَّ صعُوبةٍ توَاجِهُنَا ونبْنِيَ مسْتقْبلًا أجْملَ لنَا جميعًا».

نشاط (٧) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٨) يكمل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «قُوَّةُ الْكَلِماتِ»

١ اقرأِ الْفقْرةَ، ثمَّ أجبْ:

«الْكلماتُ لهَا قوَّةٌ كبيرةٌ فِي تغْييرِ حيَاتِنا؛ فالْكلماتُ الطَّيِّبَةُ يمْكنُ أنْ تبْنِي جسُورًا منَ الثِّقةِ والْمودَّةِ والْأملِ بيْنَ النَّاسِ بيْنمَا الْكلمَاتُ الْجارحةُ يمْكنُها أنْ تدمِّرَ الْعلاقَاتِ وتسبِّبَ الْألَمَ، عنْدمَا نخْتارُ كلِمَاتِنَا بعنَايَةٍ يمْكنُنَا أنْ نخْلقَ بيئَةً إيجَابيَّةً ومشجِّعَةً، يجِبُ أنْ نسْتخْدمَ الْكلماتِ الطَّيِّبَةَ؛ لنتوَاصلَ معَ الْآخرِينَ ونسْعَي لبنَاءِ علاقَاتٍ قويَّةٍ ومسْتدامَةٍ فِي النِّهايَةِ، الْكلماتُ الَّتِي نخْتارُهَا تعْكسُ قيمَتنَا وتؤثِّرُ علَى منْ حوْلنَا».

(أ) **اذْكُرْ:** (١) معْنَى (عنَايَةٍ) .... (٢) مضادَّ (تبْنِي) ....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (X) أمام العبارات الآتية:**

(١) عنْدمَا لا نخْتارُ كلماتِنا بعنايةٍ يمْكنُنَا أنْ نخْلق بيئَةً إيجَابيَّةً ومُشجِّعةً. (   )

(٢) الْكلماتُ لهَا قوَّةٌ كبِيرةٌ فِي تغْييرِ حيَاتِنا. (   )

(ج) **أجب:** ماذَا يمْكنُ للْكلمَاتِ الْجارِحةِ أنْ تفْعلَ؟ ◄ ....

٢ أ) اقرأِ الْفقْرةَ، ثمَّ اسْتخْرجْ منْهَا مَا يلِي:

«كانتْ هنَاكَ فتَاةٌ تدْعَي مرْيمَ وصدِيقَتُها الْمقرَّبةُ هِيَ سَارَةُ، فِي أحدِ الْأيَّامِ قالتْ مرْيمُ لسَارةَ كلمةً تسبَّبتْ فِي جرْحِ مشَاعرِهَا دونَ قصْدٍ، شعرتْ سارَةُ بالْألمِ والْحزْنِ وابْتعدتْ عنْ مرْيمَ لفتْرةٍ، بعْدَ أيَّامٍ أدْركتْ مرْيمُ خطَأَهَا وندمتْ علَى ما قالَتْهُ، فبَادرتْ بالذَّهابِ إلَى سَارةَ والِاعْتذارِ إليْهَا عنْ سلُوكِها السَّيِّئِ وجدتْ سارةُ فِي اعْتذارِ مرْيمَ صدْقًا؛ فقبلتِ اعْتذارَهَا، تحدَّثتَا معًا عمَّا حدثَ، واتَّفقتَا علَى أنْ تكُونَا أكْثرَ حرْصًا فِي كلِماتِهمَا فِي الْمسْتقْبلِ بعْدَ ذلِكَ، وتعلَّمتَا أهمِّيَّةَ الْكلمَاتِ الطَّيِّبَةِ فِي بنَاءِ الْعلاقَاتِ».

معْنى (أسْرعتْ)	....	مضادَّ (السعادة)	....
جمْعَ (شُعورٍ)	....	مفْردَ (فترَاتٍ)	....

(ب) **أكمل:** تعلَّمتْ مرْيمُ وسارَةُ أهمِّيَّةَ .... فِي بنَاءِ الْعلاقَاتِ.

(ج) **اختر:** شعرتْ سارةُ بِـ (السَّعادَةِ - الْحزْنِ - الْخوْفِ - التَّوتُّرِ) بسببِ مَا قَالتْهُ مرْيمُ.

(د) **أجب:** ماذَا قالتْ مرْيمُ لسَارةَ فِي الْبدَايةِ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ اقرأ الْفقرَة، ثُمَّ أَجبْ:

«هلْ تعْلمُ أنَّ الْكلماتِ الَّتِي نسْمعُها كلَّ يوْمٍ يمْكنُ أنْ تجْعلَنا أقْوياءَ؟ عنْدَما يشجِّعُك معلِّمُكَ أوْ يثْني عليْكَ والدَاكَ بكلِماتٍ مثْلَ: أنْتَ تسْتطِيعُ أوْ أحْسنْتَ صنْعًا فإنَّ هذِه الْكلماتِ تبْني بداخِلِك شعُورًا كبِيرًا بالثِّقةِ بالنَّفس، وتجْعلُكَ تؤْمنُ بقُدُراتِكَ، كذَلكَ عنْدَما يمرُّ صدِيقٌ لكَ بيوْمٍ سيِّئٍ فإنَّ كلمةً واحِدةً منْكَ مثْلَ: لَا تيْأَسْ، غدًا أفْضلُ يمْكنُ أنْ تزْرعَ الْأملَ فِي قلْبِه وتجْعلَه يَشْعرُ بتحسُّنٍ كبِيرٍ، فالْكلماتُ الْحقيقيَّةُ الصَّادِقةُ هِي أدَواتٌ قويَّةٌ لبنَاءِ الْأملِ».

(أ) **أُذْكُرْ:** (١) مَعْنى (يَشْعرُ) .... (٢) مُضَادَّ (تزْرعُ) ....

(٣) جَمْعَ (النَّفْسِ) .... (٤) مُفْرَدَ (أدَواتٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗):** تشْجيعُ الصَّديقِ الْحزينِ يسَاعدُهُ علَى الشُّعورِ بالْأملِ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** تسَاعدُ .... علَى بنَاءِ شعُورٍ كبِيرٍ بالثِّقةِ بالنَّفْسِ.

(د) **أَعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** ◄ ....

(هـ) **أَجِبْ:** اذْكرْ مثَاليْنِ لكلِماتِ التَّشْجيعِ الَّتي ذَكرتْها الْفقْرةُ. ◄ ....

٤ أ) اقْرَأِ الْفقْرة، ثُمَّ اسْتخْرِجْ منْها مَا يلِي:

«كانتْ فاطمةُ تَتنزَّهُ فِي الْحديقةِ معَ والِدِهَا فرَأَت طِفْلةً تبْكِي، تردَّدتْ قليلًا في الِاقْترابِ منْها، لكنَّها تذكَّرتْ نصِيحةَ والِدتِها: «الْكلمةُ الطَّيِّبةُ والْمساعدةُ الصَّادقةُ لا تُنْسى أبدًا» فبادَرتْ وتقدَّمتْ نَحْوَها وعلمتْ أنَّها تبْكي لفقْدانِها حقيبتَها فطَمْأَنَتْها بلُطْفٍ، ثمَّ بدَأَتا الْبحْثَ معًا حتَّى وجَدَتا الْحقيبةَ، فرِحَتِ الطِّفْلةُ وشكرتْ فاطمةَ كثيرًا، أدْركتْ فاطمةُ الْأثَرَ الْكبيرَ لنصيحةِ والِدتِها، فقرَّرتْ أنْ تُعاوِنَ كلَّ مَنْ يحْتاجُ؛ لأنَّها فَهِمتْ أنَّ الْكلماتِ الطَّيِّبةَ تصْنَعُ فرْقًا فِي حيَاتِنَا».

مَعْنى (سارَعتْ) .... مفْردَ (فرُوقٍ) ....

(ب) **تَخيَّرْ:** (١) تذَكَّرتْ فاطمةُ الْعِبارةَ الَّتِي قالتْها .... (زمِيلتُها - والدتُها - أخْتُها - جدَّتُها)

(٢) الْعِبارةُ دَفعتْ فاطمةَ إلَى ....

(زيارةِ صديقاتِها - مُساعَدَةِ الْآخَرِينَ - بِرِّ والدَيْها - قِراءةِ الْقصَصِ)

(ج) **أجب:** اقْتَرِحْ عُنْوانًا لِلْفقْرةِ. ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ»

١ (الْقِرَاءةُ الْمتَحرِّرَةُ) أ) اِقْرأِ الْفقْرَة، ثمَّ اسْتخْرجْ منْهَا ما يلِي:

«فكِّرْ فِي هـذَا الْموْقـفِ اسْـتيْقظْتَ فِـي الصَّباحِ وأنْـتَ تشْـعرُ بالْكسلِ أوْ بالضِّيـقِ، ثـمَّ سـمعْتَ كلمـةً طيِّبـةً مـنْ أحـدِ أفْـرادِ أسْـرتِك مثْـلَ: صبَاحُ الْخيْـرِ يَـا بطـلُ أوْ أتمنَّـى لـكَ يوْمًـا رائِعًـا، كيْـفَ تـشْعرُ بعْدَهـا؟ غالبًـا سـتجدُ أنَّ مزَاجـكَ تغيَّـرَ للْأفْضـلِ، هـذَا يوضِّـحُ لنَـا كيْـفَ أنَّ كلمـةً طيِّبَةً بسِـيطةً واحِـدةً يمْكنُهـا أنْ تـغيِّـرَ يـوْمَ شـخْصٍ بأكْمِلـه، سـواءٌ كانـتِ ابْتسـامةً معَ كلمـةِ تـرْحيـبٍ أوْ سـؤَالًا عـنِ الْحـالِ بصـدْقٍ، فـإنَّ هـذِه الْكلمـاتِ تـصْنـعُ فرْقًـا حقِيقيًّـا وتـجْعـلُ الْحيـاةَ أجْمـلَ للْجميـعِ».

مَعْنَى (أرْجُو) .... مُضادُّ (النَّشاطِ) ....

(ب) ضعْ عَلامةَ (✓) أَمامَ الْعبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعلامَةَ (X) أَمَامَ الْعبارَةِ غيْرِ الصَّحيحَةِ:

(١) لا يمْكنُ لكلمةٍ بسِيطةٍ أنْ تغيِّرَ مزَاج شخْصٍ. (   )

(٢) كلمةُ التَّرْحيبِ بابْتسامةٍ يمْكنُ أنْ تجْعلَ يوْمَكَ أفْضلَ. (   )

(ج) **أَجِبْ:** اذْكرْ مثَاليْنِ لكلمَاتِ التَّشْجيعِ الَّتي ذكرتْهَا الْفقْرةُ. ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحويَّةُ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَعَارِفَ:

(أ) فناءُ .... وَاسِعٌ.

(ب) .... أشْجارٌ مثْمرةٌ.

(ج) نحْتفلُ كلَّ عامٍ بنَصْرِ ....

(د) .... يعْملُ مهندسًا.

(هـ) ينْجحُ .... يجْتهدُ فِي دراستِهِ.

(و) .... الْفصْلِ مفْتوحٌ.

٣ (الْخَطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرَى:

الكلمة الطيبة مفتاح القلوب.

....

الكلمة الطيبة مفتاح القلوب.

....

٤ (الْقواعِدُ الْإِمْلَائيَّةُ) اختَرِ الْكلمةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلائِيًّا:

(أ) جُرْأَةٌ - جُرْئَةٌ.

(ب) مَؤْهُولٌ - مَأْهُولٌ.

(ج) يَتَأَخَّرُ - يَتَئَخَّرُ.

(اقْرأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرأْ فِقْرةً مِنْ دَرْسِ (قُوَّةُ الْكَلِماتِ) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتَنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحدُّثُ (أَثَرُ الْكَلِمَةِ)

تَحدَّثْ أَمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضُوعِ التَّالِي، مُراعِيًا إِرْشادَاتِ التَّحدُّثِ:(*)

(تَحدِّي الدَّقِيقَةِ الْواحِدَةِ) «كَلِمَاتُنَا هيَ الْمِرْآةُ الَّتِي تَعْكِسُ شَخْصِيَّاتِنَا، وتُؤَثِّرُ عَلَى مَنْ حَوْلَنَا».

الْكلماتُ تَصِلُ إلَى الْقُلوبِ.. قُمْ بإعْدَادِ عرْضٍ قَصِيرٍ عنْ تأْثِيرِ كلماتٍ مُعيَّنةٍ فِي حَياتِكَ الشَّخْصيَّةِ ومشاعِرك وتصرُّفاتِك، مُوضِّحًا ما تعلَّمْتَهُ منْ خِلالِ هذِهِ التَّجْرِبةِ حولَ قُوَّةِ الْكلماتِ.

أَصْدِقَائِي الْأَعِزَّاءُ، هلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي قُوَّةِ الْكَلِمَةِ؟ إِنَّهَا لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حُرُوفٍ، بَلْ هِيَ مِرْآةٌ تُعَبِّرُ عَمَّا فِي دَاخِلِنَا، وَقُوَّةٌ قَادِرَةٌ عَلَى الْبِنَاءِ أَوِ الْهَدْمِ، كَلِمَاتُنَا هِيَ الْمِرْآةُ الَّتِي تَعْكِسُ شَخْصِيَّاتِنَا وَتُؤَثِّرُ عَلَى مَنْ حَوْلَنَا، فبالْكَلِمَاتِ نَصِلُ إِلَى الْقُلُوبِ. أَتَذَكَّرُ جَيِّدًا، فِي فَتْرَةٍ صَعْبَةٍ مِنْ حَيَاتِي، حِينَ شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ، جَاءَتْنِي كَلِمَاتٌ بَسِيطَةٌ مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبٍ لِي، قَالَهَا بِابْتِسَامَةٍ: "أَنْتَ أَقْوَى مِمَّا تَتَخَيَّلُ، وَهَذَا الْوَقْتُ سَيَمُرُّ، وَسَتَتَعَلَّمُ مِنْهُ الْكَثِيرَ".

تِلْكَ الْكَلِمَاتُ الْقَلِيلَةُ حَوَّلَتْ مَشَاعِرِي مِنَ الْإِحْبَاطِ إِلَى شُعُورٍ بِالْقُوَّةِ وَالْأَمَلِ. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ تَعَلَّمْتُ دَرْسًا عَمِيقًا؛ لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَهَا الْقُوَّةَ الْخَارِقَةَ لِلْكَلِمَاتِ. فَالْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُشَجِّعَةُ لَدَيْهَا الْقُدْرَةُ عَلَى إِعَادَةِ تَشْكِيلِ وَاقِعِنَا، يُمْكِنُهَا أَنْ تَزْرَعَ الْأَمَلَ فِي النُّفُوسِ، وَتَمْنَحَ الْقُوَّةَ لِلْمُتْعَبِينَ. وَعَلَى الْعَكْسِ، فَإِنَّ الْكَلِمَاتِ السَّلْبِيَّةَ قَدْ تَهْدِمُ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ، وَتُحْدِثُ جُرُوحًا عَمِيقَةً. دَعُونَا نَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ نُخْرِجُهَا هِيَ بَذْرَةٌ نَزْرَعُهَا فِي قُلُوبِ الْآخَرِينَ، فَلْنَكُنْ حُرَّاسًا عَلَى أَلْسِنَتِنَا، وَلْنَتَعَهَّدْ بِأَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُنَا دَائِمًا مَصْدَرَ إِلْهَامٍ وَقُوَّةٍ وَحُبٍّ.

◄ **الْآنَ دَوْرُكَ: مثِّلْ معَ زميلِكَ حِوارًا عنْ صديقٍ يُشجِّعُ صديقَه بكلِماتِهِ، ويُوضِّحُ له قُوَّةَ الكلِماتِ فِي بِناءِ الْعَلاقاتِ الطَّيِّبَةِ.**

(طوِّرْ أداءَكَ) استطْلِعْ رأْيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتِيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أداءَكَ:

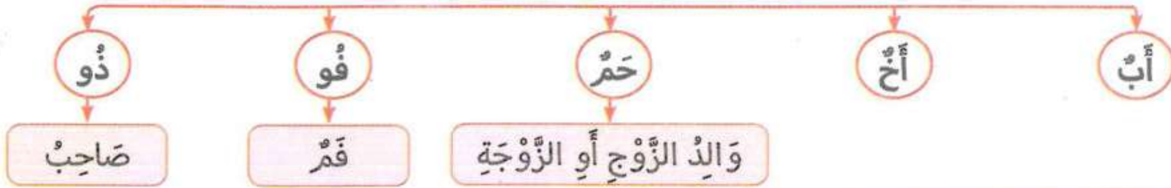
	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدفَ	أَظْهَرْتُ تقدُّمًا
(١) تحدَّثْتُ بصوْتٍ واضحٍ وأُسْلوبٍ مُعبِّرٍ.			
(٢) الْمُقدِّمةُ كانَتْ مُشوِّقةً وجذَّابةً.			
(٣) رتَّبْتُ الْفِكَرَ ترْتيبًا منْطقيًّا.			
(٤) ضبَطْتُ الْكلماتِ ضبْطًا صحيحًا.			
(٥) اسْتخْدَمْتُ لغةَ الْجسدِ الْمُعبِّرةَ.			
(٦) ختَمْتُ الْحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه. (*) إرشادات التحدث: (١) التحدث بوضوح ولغة سليمة، وأساليب متنوعة.
(٢) التمهيد للحديث بمقدمة جذابة. (٣) ضبط الكلمات ضبطًا صحيحًا. (٤) استخدام لغة الجسد المناسبة. (٥) إنهاء الحديث بخاتمة مؤثرة.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَعَلَامَاتُهَا الْإِعْرَابِيَّةُ

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ



اقْرَأْ، ثُمَّ لَاحِظْ:

(أ)	(ب)	(ج)
أَبُوكَ رَجُلٌ كَرِيمٌ.	سَأَلْتُ أَبَاكَ عَنْكَ.	سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ.
نَجَحَ أَخُوكَ فِي الِامْتِحَانِ.	كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ أَخَاكَ.	اسْتَمَعْتُ إِلَى أَخِيكَ.
ذَهَبَ حَمُوكَ إِلَى الْعَمَلِ.	أَكْرَمْتُ حَمَاكَ.	مَرَرْتُ بِحَمِيكَ.
يَنْطِقُ فُوكَ بِالْحَقِّ.	نَظِّفْ فَاكَ.	حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ فِيكَ.
جَاءَ ذُو الْعِلْمِ.	كَرَّمْنَا ذَا الْعِلْمِ.	اسْتَعَنْتُ بِذِي الْعِلْمِ.

إِعْرَابُهَا

- تُرْفَعُ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الْوَاوُ.
- تُنْصَبُ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا الْأَلِفُ.
- تُجَرُّ، وَعَلَامَةُ جَرِّهَا الْيَاءُ.

شُرُوطُ إِعْرَابِهَا بِالْحُرُوفِ

- مُفْرَدَةٌ
- مُضَافَةٌ
- إِضَافَتُهَا لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
- «فَمٌ» خَالِيَةٌ مِنَ الْمِيمِ
- «ذُو» بِمَعْنَى (صَاحِبٍ)، وَتُضَافُ لِاسْمٍ ظَاهِرٍ.

لَاحِظْ أَنَّ:

- هذِهِ الْكلِماتِ مُفْردةٌ ، ليْسَتْ مثنًّى ولا جمْعًا.
- هذِهِ الْكلِماتِ مُضافةٌ إلى غيرِ ياءِ الْمُتكلِّمِ؛ أي: بعْدَها ضَميرٌ أوِ اسْمٌ ظَاهِرٌ يُعْرَبُ مُضافًا إلَيْهِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- **الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ هِيَ: (أَبٌ - أَخٌ - حَمٌ - فُو - ذُو).**
- **عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: الْوَاوُ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَالْأَلِفُ فِي حَالَةِ النَّصْبِ، وَالْيَاءُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ، بِشَرْطِ**

١) أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً. ٢) أَنْ تَكُونَ مُضافةً إلى غيْرِ يَاءِ الْمُتكَلِّمِ.
٣) أَنْ تَكُونَ (فُو) بِدُونِ الْمِيمِ. ٤) أَنْ تَكُونَ (ذُو) بِمَعْنَى صَاحِبٍ.

	الْإِضَافَةُ إِلَى (اسْمٍ ظَاهِرٍ)	الْإِضَافَةُ إِلَى (ضَمِيرٍ)
أَبٌ	**أَبُو مُحَمَّدٍ كَرِيمٌ.** "أَبُو": مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. • الْإِضَافَةُ هُنَا إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ (مُحَمَّدٍ).	**هُوَ مِثْلُ أَبِيهِ.** "أَبِيهِ": مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. • الْإِضَافَةُ هُنَا إِلَى ضَمِيرٍ (الْهَاءِ).
أَخٌ	**أَخُو الْمُعَلِّمِ مَشْهُورٌ.** "أَخُو": مبتدأٌ مرفوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. • الْإِضَافَةُ هُنَا إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ (الْمُعَلِّمِ).	**صَفِّقُوا لِـ أَخِيهِمْ.** "أَخِيهِمْ": اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. • الْإِضَافَةُ هُنَا إِلَى ضَمِيرٍ (هُمْ).
حَمٌ	**مَرَرْتُ بِـ حَمِي الرَّجُلِ.** "حَمِي": اسمٌ مجرورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. • الْإِضَافَةُ هُنَا إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ (الرَّجُلِ).	**رَأَيْتُ حَمَاكَ.** "حَمَاكَ": مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. • الْإِضَافَةُ هُنَا إِلَى ضَمِيرٍ (الْكَافُ).
فُو	**يَنْطِقُ فُو الْمُؤْمِنِ بِالْخَيْرِ.** "فُو": فاعلٌ مرفوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. • الْإِضَافَةُ هُنَا إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ (الْمُؤْمِنِ). "الْمِيمُ مَحْذُوفَةٌ".	**نَظِّفْ فَاكَ بِالْفُرْشَاةِ.** "فَاكَ": مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. • الْإِضَافَةُ هُنَا إِلَى ضَمِيرٍ (الْكَافِ). "الْمِيمُ مَحْذُوفَةٌ".
ذُو	**تَعَلَّمْتُ مِنْ ذِي خُلُقٍ.** "ذِي": اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. • تَكُونُ بِمَعْنَى صَاحِبٍ، وَمُضَافَةً إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ.	

نَمَاذِجُ إِعْرَابِيَّةٌ مُجَابٌ عَنْهَا

أَخُوكَ ذُو مُرُوءَةٍ.		
أَخُوكَ	ذُو	مُرُوءَةٍ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَالْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ.	خبرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

اسْتَقْبَلْتُ حَمَاكَ بِاحْتِرَامٍ.		
اسْتَقْبَلْتُ	حَمَاكَ	بِاحْتِرَامٍ
اسْتَقْبَلَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ. التَّاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.	حَمَا: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَالْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ.	الْبَاءُ: حَرْفُ جَرٍّ. احْتِرَامٍ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ فِي الْحَفْلِ.				
سَلَّمْتُ	عَلَى	أَبِيكَ	فِي	الْحَفْلِ
سَلَّمَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ، وَالتَّاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.	حَرْفُ جَرٍّ.	اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَالْكَافُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ.	حَرْفُ جَرٍّ.	اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

مَلَاحَظَةٌ:

- (أ) إِذَا فَقَدَتِ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ شَرْطًا مِنْ شُرُوطِهَا فَلَا تُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ، مِثْلَ:

* جَاءَ أَبِي. **أَبِي:** فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ؛ لِأَنَّهُ أُضِيفَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

* عَادَ الْأَخَوَانِ مِنَ الْحَفْلِ. **الْأَخَوَانِ:** فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

- (ب) الْكَلِمَةُ الَّتِي بَعْدَ "ذُو - ذَا - ذِي" تُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ، مِثْلَ: (أُعْجِبْتُ بِذِي الْفَضْلِ).

١ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:

(أ) أَبُوكَ عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ. ◯ أَبِي رَجُلٌ حَكِيمٌ. ◯ جَاءَ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ مُتَأَخِّرًا. ◯
(ب) أَكْرَمْتُ هَذَا الْمُعَلِّمَ. ◯ أَكْرَمْتُ صَاحِبَ الْعِلْمِ. ◯ أَكْرَمْتُ ذَا الْعِلْمِ. ◯
(ج) عَوِّدْ فَاكَ عَلَى قَوْلِ الصِّدْقِ. ◯ عَوِّدْ فَمَكَ عَلَى قَوْلِ الصِّدْقِ. ◯ عَوِّدْ لِسَانَكَ عَلَى قَوْلِ الصِّدْقِ. ◯
(د) أَخِي يَعْمَلُ طَبِيبًا. ◯ أَخُوهُ يَعْمَلُ طَبِيبًا. ◯ الْإِخْوَةُ يَعْمَلُونَ أَطِبَّاءَ. ◯

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) قابَلْتُ (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ) أمسِ.
(٢) استَمِعْ دائِمًا إلى (ذُو - ذَا - ذِي) الْعِلمِ والْأَدَبِ.
(٣) (أخُو - أخَا - أخِي) صديقِي طبيبٌ مشهورٌ.
(٤) ينْتَظِرُ سامحٌ عودةَ (أبُوهُ - أبِيهِ - أبَاهُ) منَ السَّفرِ.
(٥) أَبِي (ذُو - ذَا - ذِي) جَاهٍ عَظِيمٍ.
(٦) غَسَلَ الْوَلَدُ (فُوهُ - فَاهُ - فِيهِ) بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.
(٧) (أَبُو - أَبَا - أَبِي) بَكْرٍ صَحَابِيٌّ جَلِيلٌ.
(٨) اعْطِفْ عَلَى (أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ) الصَّغِيرِ.
(٩) أَنْتَ (ذُو - ذَا - ذِي) خُلُقٍ.
(١٠) تَحْتَرِمُ الزَّوْجَةُ (حَمُوهَا - حَمَاهَا - حَمِيهَا).
(١١) رَأَيْتُ (أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ) نَهَارًا.
(١٢) كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ (ذُو - ذَا - ذِي) عِلْمٍ.
(١٣) عَادَ (أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ) سَعِيدًا.
(١٤) جَاءَ (أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ) مِنَ الْعَمَلِ.
(١٥) يُحِبُّ (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ) الْعَمَلَ.
(١٦) اسْتَعِنْ بِـ (ذُو - ذَا - ذِي) الْعَقْلِ.

٣ الْأَسْمَاءُ الْملوَّنَةُ التَّالِيَةُ لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ السَّبَبِ:

(أ) أَبِي رَجُلٌ شَهْمٌ. (مُثَنًّى - مُضَافٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ - غَيْرُ مُضَافٍ)
(ب) فَتَحَ الطِّفْلُ فَمَهُ؛ لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ. (بِهِ مِيمٌ - جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ)
(ج) الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ إِخْوَانَهُمْ. (جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ - مُضَافٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ)
(د) التَّلَامِيذُ ذَوُو خُلُقٍ طَيِّبٍ. (جَمْعٌ - مُثَنًّى - غَيْرُ مُضَافٍ)

٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يُطِيعُ الِابْنُ .... (اسْمٌ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ)
(ب) أَنْتَ .... خُلُقٍ كَرِيمٍ. (اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِمَعْنَى صَاحِبٍ)
(ج) .... مُحِبٌّ لِعَمَلِهِ. (اسْمٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ)

نشاط (١ : ٤) يميز الأسماء الخمسة وعلاماتها الإعرابية.

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ، كَالْمِثَالِ:

	الْجُمَلُ	الْمَوْقِعُ	الْعَلَامَةُ
(أ)	حَضَرَ أَبُوكَ حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ.	فَاعِلٌ	الْوَاوُ
(ب)	حَمُو أَخِي تَاجِرٌ مَعْرُوفٌ.	....	....
(ج)	رَأَيْتُ ذَا الْخُلُقِ الْحَسَنِ.	....	....
(د)	دَرِّبْ فَاكَ عَلَى الْكَلَامِ الطَّيِّبِ.	....	....
(هـ)	يُحِبُّ أَخُو زَمِيلِي مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.	....	....
(و)	أَحْرَزَ أَخُوكَ هَدَفًا.	....	....
(ز)	هَلْ تُنَظِّفُ فَاكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ؟	....	....
(ح)	سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ.	....	....
(ط)	ذُو الْخُلُقِ الطَّيِّبِ يُحِبُّهُ النَّاسُ.	....	....

٦ أَكْمِلْ بِـ (اسْمٍ) مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

(أ) 📖 .... شَابٌّ نَاجِحٌ. ◄ ....

(ب) 📖 يُطِيعُ الْأَبْنَاءُ .... ◄ ....

(ج) احْرِصْ عَلَى مَصْلَحَةِ .... ◄ ....

(د) سَاعِدْ .... الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفَ. ◄ ....

(هـ) .... رَجُلٌ فَاضِلٌ. ◄ ....

(و) تَحْتَرِمُ زَوْجَةُ الِابْنِ .... ◄ ....

(ز) عَلَيْكَ أَنْ تُقَدِّرَ .... ◄ ....

(ح) يَعْمَلُ .... صَدِيقِي فِي التِّجَارَةِ. ◄ ....

(ط) .... أَخِي رَجُلٌ نَبِيلٌ. ◄ ....

(ي) يُحِبُّ النَّاسُ .... الْأَخْلَاقِ. ◄ ....

(ك) تَذْهَبُ أُمِّي بِالطَّعَامِ إِلَى .... ◄ ....

(ل) احْفَظْ .... عَنِ الْغِيبَةِ. ◄ ....

٧ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ لِتُكْمِلَ الْفِقْرَةَ:

«زُرْتُ بَيْتَ خَالِي، وَلَعِبْتُ مَعَ ابْنِ خَالِي وَ(جَارِهِ - أَخِيهِ - قِطِّهِ) الصَّغِيرِ، وَجَاءَ (حَمُو - صَدِيقُ - جَارُ) خَالِي، فَسَلَّمَ عَلَيَّ، وَقَالَ: أَعْرِفُ (عَمَّكَ - جَدَّكَ - أَبَاكَ)، فَهُوَ رَجُلٌ (صَاحِبُ - مَالِكُ - ذُو) أَخْلَاقٍ كَرِيمَةٍ لَا يَنْطِقُ (فُوهُ - لِسَانُهُ - حَدِيثُهُ) إِلَّا بِالْخَيْرِ، وَأَرْجُو أَنْ تُصْبِحَ مِثْلَهُ، فَشَكَرْتُهُ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ».

نشاط (٥ : ٧) يميز الأسماء الخمسة وعلاماتها الإعرابية.

٨ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ، كَالْمِثَالِ:

(أ) إِخْوَتُكَ هُمْ سَنَدُكَ فِي الْحَيَاةِ. ◄ أَخُوكَ هُوَ سَنَدُكَ فِي الْحَيَاةِ.

(ب) آبَاؤُنَا زَرَعُوا فِينَا الْقِيَمَ النَّبِيلَةَ. ◄ ....

(ج) يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ ذَوِي الْخِبْرَةِ وَكِبَارِ السِّنِّ. ◄ ....

(د) أَغْلَقَ الْأَطْفَالُ أَفْوَاهَهُمْ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ. ◄ ....

(هـ) تَحْرِصُ زَوْجَتِي عَلَى زِيَارَةِ أَحْمَائِهَا بِانْتِظَامٍ. ◄ ....

٩ اجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ تُعْرَبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ، كَالْمِثَالِ:

(أ) أَغْلِقْ فَمَكَ عِنْدَ التَّثَاؤُبِ. ◄ أَغْلِقْ فَاكَ عِنْدَ التَّثَاؤُبِ.

(ب) جَاءَ أَخٌ لَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ◄ ....

(ج) كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ صَاحِبَ الْعِلْمِ. ◄ ....

(د) يَعْرِفُ الْأَبْنَاءُ حَقَّ آبَائِهِمْ. ◄ ....

١٠ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ ذَلِكَ الْإِعْرَابِ:

(أ) أَغْسِلُ فَمِي بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ. ◄ ....

(ب) آبَاؤُنَا يَسْعَدُونَ بِنَجَاحِنَا. ◄ ....

(ج) أَخِي يُحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ مَعِي. ◄ ....

(د) دَوْرُ الْأَبِ عَظِيمٌ جِدًّا. ◄ ....

١١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مُوَضِّحًا السَّبَبَ:

«مَحْمُودٌ ذُو هِمَّةٍ عَالِيَةٍ وَأَخْلَاقٍ نَبِيلَةٍ، فَدَائِمًا مَا يَحْكِي قِصَصًا عَنْ أَبِيهِ الَّذِي عَلَّمَهُ مَعْنَى الْكَرَامَةِ وَالْإِخْلَاصِ، وَلَمْ يَنْسَ أَخَاهُ الْأَكْبَرَ الَّذِي كَانَ خَيْرَ مُعِينٍ لَهُ فِي الْحَيَاةِ، أَمَّا فُوهُ فَلَمْ يَنْطِقْ إِلَّا بِخَيْرٍ يَذْكُرُ اللَّهَ وَيَشْكُرُ النِّعَمَ».

(أ) ذُو ◄ ....

(ب) أَبِيهِ ◄ ....

(ج) أَخَاهُ ◄ ....

(د) فُوهُ ◄ ....

نشاط (٨ : ١١) يميز الأسماء الخمسة وعلاماتها الإعرابية.

١٢ ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْخَطَأِ، وَصَوِّبْهَا مُبَيِّنًا السَّبَبَ، كَالْمِثَالِ:

	الْجُمَلُ	التَّصْوِيبُ	السَّبَبُ
(أ)	أَخَا فَاطِمَةَ رِيَاضِيٌّ مُتَمَيِّزٌ.	أَخُو	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
(ب)	يَخْرُجُ مِنْ فَاكَ كَلَامٌ كَاللُّؤْلُؤِ.	....	....
(ج)	الْعَالِمُ ذِي مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ بَيْنَ النَّاسِ.	....	....

١٣ أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يلي:

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ جِئْتَهُ لِمُلِمَّةٍ ... يُشَمِّرُ عَنْ سَاقٍ بِعَزْمٍ مُسَدَّدِ
يُبَادِرُ أَمْرَ الْيَوْمِ قَبْلَ مُضِيِّهِ ... وَلَيْسَ مُحِيلًا فِي الْأُمُورِ عَلَى غَدٍ[1]

اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .... وَأَعْرِبْهُ ....
اسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً .... ظَرْفًا، واذْكُرْ نَوْعَهُ ....

(ب) **صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ: (زَارَ أَبَا حُسَامٍ أَخَاهُ فِي بَيْتِهِ).** ....

(ج) **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ** ....

١٤ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«فِي مِنْطَقَتِنَا الْعَامِرَةِ قَابَلْتُ أُسْتَاذًا هُوَ ذُو أَخْلَاقٍ عَالِيَةٍ، يَحْتَرِمُ أَبَاهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، وَيُعِينُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ فِي حَلِّ الْوَاجِبَاتِ، وَلَا أَسْمَعُ مِنْ فِيهِ إِلَّا الصِّدْقَ، وَيَزُورُ حَمَاهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ مَعَ أُسْرَتِهِ، أُعْجِبْتُ بِهِ كَثِيرًا، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَهُ فِي أَدَبِهِ وَتَصَرُّفَاتِهِ».

اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .... وَأَعْرِبْهُ ....
اسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً .... ضَمِيرًا، واذْكُرْ نَوْعَهُ ....

(ب) **(قَابَلْتُ أَخَاكَ فِي الْمَكْتَبَةِ). أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ:** ....

(ج) **صَوِّبِ الْخَطَأَ: (ذِي الْخُلُقِ الطَّيِّبِ أَخٌ لِلْجَمِيعِ).**

(د) **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ** ....

نشاط (١٢ : ١٤) يميز الأسماء الخمسة وعلاماتها الإعرابية.

[1] هذان البيتان يصفان الأخ الحقيقي بأنه السند القوي وقت الشدة والمصائب والذي يسارع لمساعدتك بعزيمة وإصرار دون تأجيل.

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ (النَّبْرَةِ) وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَيْهَا

اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ:

«فِي قَرْيَةٍ هَادِئَةٍ كَانَتْ هُنَاكَ بِئْرٌ قَدِيمَةٌ مَهْجُورَةٌ يَخْشَى النَّاسُ الِاقْتِرَابَ مِنْهَا، لَكِنَّ الطِّفْلَ سَالِمًا كَانَ مُحِبًّا لِلْمُغَامَرَاتِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا يَوْمًا وَسَمِعَ صَوْتًا غَرِيبًا، ظَنَّ فِي الْبِدَايَةِ أَنَّهُ صَدَى صَوْتِهِ لَكِنَّهُ انْتَبَهَ لِصَوْتٍ ضَعِيفٍ يَقُولُ: هَلْ مِنْ مُسَاعِدٍ؟ نَظَرَ سَالِمٌ دَاخِلَ الْبِئْرِ فَرَأَى عُصْفُورًا صَغِيرًا عَالِقًا بَيْنَ الْأَحْجَارِ، هَرَعَ لِيُخْبِرَ أَهْلَ الْقَرْيَةِ، فَجَاءَ الْجَمِيعُ بِالْحِبَالِ وَالسَّلَالِ لِإِنْقَاذِهِ، بَعْدَ جُهُودٍ كَثِيرَةٍ نَجَحُوا فِي إِخْرَاجِهِ، فَطَارَ الْعُصْفُورُ سَعِيدًا، تَأَثَّرَ الْقَرَوِيُّونَ بِالْمَوْقِفِ وَقَرَّرُوا تَنْظِيفَ الْبِئْرِ وَإِعَادَةَ اسْتِخْدَامِهَا؛ لِتَكُونَ مَصْدَرَ مَاءٍ نَقِيٍّ لِلْجَمِيعِ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَتِ الْبِئْرُ مَكَانًا مَلِيئًا بِالْحَيَاةِ وَدَائِمَ الْعَطَاءِ».

- **تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:**

(أ) إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةً، مِثْلَ: دَائِمَ.

(ب) إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَكْسُورًا، مِثْلَ: بِئْرٌ.

(ج) إِذَا كَانَ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ مَدًّا بِالْيَاءِ، مِثْلَ: مَلِيئًا.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- **الهمزةُ الْمُتوسِّطةُ:** هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ.
- **الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ:** عِنْدَ كِتَابَتِهَا نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا، وَنُحَدِّدُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ. الْكَسْرَةُ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ ← ثُمَّ الضَّمَّةُ ← ثُمَّ الْفَتْحَةُ ← وَالسُّكُونُ الْأَضْعَفُ.
- **الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ:** تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ:
  - مَكْسُورَةً، مِثْلَ: مَسَائِلَ.
  - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ، مِثْلَ: هَادِئَةٍ.
  - مَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ، مِثْلَ: رَدِيئَةٍ.

١ أَدْمِجْ أَحْرُفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَّةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

(أ) خَ طِ ي ءَ ةٌ ....

(ب) سَ ا ءِ حٌ ....

(ج) مُ لَ ا ءِ مٌ ....

(د) مَ شِ ي ءَ ةٌ ....

(هـ) نَ تَ ا ءِ جُ ....

(و) جَ رِ ي ءَ ةٌ ....

(ز) زَ ءِ ي رٌ ....

(ح) مُ طْ مَ ءِ نٌّ ....

نشاط (١) يميز الهمزة المتوسطة على (الياء) النبرة.

٢ اختَرِ الْكلمةَ الصَّحِيحةَ إمْلائيًا:

(أ) اكْتُبْ (قائمة - قاؤمة) بأهْدافِكَ.
(ب) (الذِّءْبُ - الذِّئْبُ) حيوانٌ مُفْتَرِسٌ.
(ج) أجابَ التِّلْميذُ عنِ (الْأَسْؤِلَةِ - الْأَسْئِلَةِ).
(د) (مِئْذنةُ - مأْذنةُ) الْمسْجِدِ عاليةٌ.
(هـ) (الرِّأتان - الرِّئتان) منْ أعْضاءِ الْجِهازِ التَّنفُّسِيِّ.
(و) أنَا (حائِرٌ - حاءِرٌ) فِي اتِّخاذِ الْقَرارِ الْمناسِبِ.
(ز) نسْتَمْتِعُ كثيرًا (بقصائِدِ - بقصاءِدِ) الشِّعْرِ.
(ح) هالةُ و(وِءام - وِئام) صدِيقَتانِ مُخْلِصتانِ.

٣ اُكْتُبْ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ (ئــ):

أَصْدِقَائِي	مُظْلِمَةٌ	سَرِيعَةٌ	شَبْعَانُ	إِجَابَاتٌ	التَّوَتُّر
....	....	....	....	....	....

٤ بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) اطْمِئْنَانٌ ◄ ....
(ب) فَائِزُونَ ◄ ....
(ج) سُئِلَ ◄ ....
(د) رَدِيئَةٌ ◄ ....
(هـ) دَوَائِرُ ◄ ....
(و) عَصَائِرُ ◄ ....

٥ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى (نَبْرَةٍ):

(أ) يَقُودُ .... الْحَافِلَةَ بِمَهَارَةٍ.
(ب) .... (زَمْزَمَ) مَوْجُودَةٌ فِي مَكَّةَ.
(ج) قرأْتُ عنْ .... الطَّعامِ الصِّحِّيِّ.
(د) لَمْ تُعْجِبْنِي الْبَضَائِعُ؛ لِأَنَّهَا ....
(هـ) تَعْمَلُ وِزَارَةُ .... عَلَى حِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ.
(و) سَمِعْتُ .... الْأَسَدِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.
(ز) تَهْرُبُ .... مِنَ الْقِطَطِ.
(ح) يَعِيشُ الْبِطْرِيقُ فِي .... ثَلْجِيَّةٍ.
(ط) أَمَرَ .... الْجَيْشِ بِالْهُجُومِ.
(ي) عَلَّقْتُ اللَّوْحَةَ عَلَى .... الْغُرْفَةِ.

٦ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) (أُحِبُّ جَمِيعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي). كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (عَائِلَتِي) عَلَى نَبْرَةٍ؛ لِأَنَّ: (الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)
(ب) (مِئْذَنَةُ الْمَسْجِدِ جَمِيلَةُ الشَّكْلِ). كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (مِئْذَنَةُ) عَلَى نَبْرَةٍ؛ لِأَنَّ: (مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ - الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ)
(ج) (عِشْتُ طُفُولَةً هَنِيئَةً). كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (هَنِيئَةً) عَلَى نَبْرَةٍ؛ لِأَنَّ: (قَبْلَهَا يَاءَ مَدٍّ - الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ)

نشاط (٢ : ٦) يميز الهمزة المتوسطة على (الياء) النبرة.

٧ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) أُحِبُّ حَلَّ مَسَاوِلِ الرِّيَاضَةِ. ◄ ....
(ب) الْأَشْجَارُ رِأَةُ الْكَوْكَبِ. ◄ ....
(ج) أَبِي يَعْمَلُ سَاوِقًا. ◄ ....
(د) الْقِرَائَةُ مِفْتَاحُ الْمَعْرِفَةِ. ◄ ....
(هـ) رَأَيْتُ طَاءِرًا فَوْقَ السُّورِ. ◄ ....
(و) أَعِيشُ مَعَ جِيرَانِي فِي وِءَامٍ. ◄ ....
(ز) ملأتِ الْفَرْحَةُ أَفْأِدَةَ الْجميعِ. ◄ ....
(ح) أَلْقَى الرَّءِيسُ كَلِمَةً. ◄ ....
(ط) الْمُذْنِبُونَ مُخْطِوُّنَ فِي حَقِّ أَنْفُسِهِمْ. ◄ ....
(ي) تَمَّ حَفْرُ بِأْرٍ فِي سَيْنَاءَ. ◄ ....

٨ أَكْمِلِ الْجُملَ الْآتِيةَ بِمَا هوَ مَطْلوبٌ أمامَها:

(أ) تَنْشُرُ .... التَّواصُلِ الِاجْتماعيِّ الْأَخْبارَ سريعًا. (جمْعُ: وسيلةٍ)

(ب) يَسْتخْرِجُ الْمُهَنْدِسُونَ الْبِتْرولَ منْ .... جَديدَةٍ. (مفْرَدُ: آبارٍ)

(ج) التِّكْنُولُوجِيا لَهَا .... عَدِيدَةٌ. (جَمْعُ: فائدةٍ)

(د) .... الِاخْتِبارِ تَقِيسُ مُسْتَوَى التَّلامِيذِ. (كلمةٌ جذْرُها: سَأَلَ)

٩ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

(أ) (التَّاءِبُ) ◄ ....
(ب) (بَرِيأَةٌ) ◄ ....
(ج) (رَأَيِسٌ) ◄ ....
(د) (عَاءِلَةٌ) ◄ ....

١٠ اخْتَرِ السَّبَبَ الصَّحِيحَ لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى نَبْرَةٍ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) الْمَنَاطِقُ الثَّلْجِيَّةُ بِيئَةٌ مُنَاسِبَةٌ لِلْبِطْرِيقِ. (الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ)

(ب) هَرَبَتِ الْخِرَافُ مِنَ الذِّئَابِ. (ما قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)

(ج) ظَهَرَتْ نَتَائِجُ الِاخْتِبَارَاتِ. (الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ)

١١ حَدِّدِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

(أ) رَاءِحَةُ الْوَرْدِ عَطِرَةٌ. ◄ ....

(ب) كَرَّمَ الرَّءِيسُ الْكُتَّابَ الْمُبْدِعِينَ. ◄ ....

(ج) إِحْرِصْ عَلَى أَنْ تَعِيشَ فِي بِيأَةٍ صِحِّيَّةٍ. ◄ ....

(د) الرِّأَتَانِ جُزْءٌ مِنَ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ لِلْإِنْسَانِ. ◄ ....

نشاط (٧ : ١١) يميز الهمزة المتوسطة على (الياء) النبرة.

قِرَاءَةٌ

سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ



هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا يَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ وَيَثِقُونَ بِهِ؟ السِّرُّ بَسِيطٌ: كُنْ مَسْئُولًا؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنْ تَتَحَمَّلَ نَتَائِجَ أَفْعَالِكَ، وَتَقُومَ بِوَاجِبَاتِكَ دُونَ تَأْخِيرٍ أَوْ أَعْذَارٍ. كَيْفَ تُصْبِحُ شَخْصًا مَسْئُولًا؟

* مَا السِّرُّ الْبَسِيطُ لِتَكُونَ شَخْصًا يَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ وَيَثِقُونَ بِهِ؟



لَا تَبْحَثْ عَنْ أَعْذَارٍ: إِذَا أَخْطَأْتَ لَا تَلُمِ الظُّرُوفَ أَوِ الْآخَرِينَ، بَلِ اعْتَرِفْ بِالْخَطَأِ، وَتَعَلَّمْ مِنْهُ، وَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ.

افْعَلْ مَا تَقُولُ: إِذَا وَعَدْتَ بِشَيْءٍ فَالْتَزِمْ بِهِ؛ فَاحْتِرَامُ وُعُودِكَ يَجْعَلُكَ شَخْصًا مَوْثُوقًا بِهِ، فَابْذُلْ أَقْصَى جُهْدِكَ لِتَنْفِيذِ وَعْدِكَ، وَلَا تَعِدْ إِلَّا بِمَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

لَا تَنْتَظِرِ التَّذْكِيرَ:

قُمْ بِوَاجِبَاتِكَ بِنَفْسِكَ، سَوَاءٌ فِي الْمَدْرَسَةِ أَمْ فِي الْمَنْزِلِ أَمْ فِي النَّادِي، اهْتِمَامُكَ بِوَاجِبَاتِكَ يَجْعَلُ عَقْلَكَ يَقُومُ بِدَوْرِ الْمُنَبِّهِ، فَيُذَكِّرُكَ بِمَهَامِّكَ وَوَاجِبَاتِكَ، فَإِذَا خِفْتَ مِنَ النِّسْيَانِ فَدَوِّنْ وَاجِبَاتِكَ فِي جَدْوَلِ أَعْمَالِكَ الْيَوْمِيَّةِ؛ فَاعْتِمَادُكَ عَلَى نَفْسِكَ فِي تَذَكُّرِ الْوَاجِبَاتِ يَعْكِسُ شَخْصِيَّتَكَ الْقَوِيَّةَ.

* ماذَا يجبُ أنْ تفعلَ إذَا أخْطأْتَ كشخْصٍ مسْئولٍ؟
* كيْفَ تجْعلُ نفْسَكَ شخْصًا موْثوقًا بِهِ؟



احْتَرِمِ الْوَقْتَ:

لَا تُؤَجِّلْ أَعْمَالَكَ؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي الِالْتِزَامَ بِالْمَوَاعِيدِ، وَالتَّخْطِيطَ الْجَيِّدَ؛ لِذَلِكَ فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تُؤَجِّلَ؛ حَتَّى لَا تَتَرَاكَمَ عَلَيْكَ الْأَشْيَاءُ، وَخَصِّصْ وَقْتًا لِكُلِّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تُنْجِزَ مَا تُرِيدُهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تُرِيدُهُ.

فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَتَصَرَّفَ:

اسْأَلْ نَفْسَكَ: هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ هَلْ يُؤْذِي أَحَدًا؟ فَالشَّخْصُ الْمَسْئُولُ يَزِنُ قَرَارَاتِهِ بِحِكْمَةٍ، وَيَخْتَارُ كَلِمَاتِهِ وَأَفْعَالَهُ بِعِنَايَةٍ.

؟ * مَا أهمِّيَّةُ عدمِ انْتظارِ التَّذْكيرِ بالْواجباتِ؟ * ماذَا تفْعلُ إذَا خِفْتَ منْ نسْيانِ واجباتِكَ؟



هَلْ عَلِمْتَ الْآنَ لِمَاذَا الْمَسْئُولِيَّةُ مُهِمَّةٌ؟

لِأَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَجْعَلُ مِنْكَ شَخْصًا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَتَمْنَحُكَ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ، وَتَبُثُّ الثِّقَةَ بِكَ فِي نُفُوسِ مَنْ تَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ غَايَاتِكَ، وَحِينَ تَكُونُ مَسْئُولًا، فَإِنَّكَ تُصْبِحُ قَائِدًا لِحَيَاتِكَ، وَتُصْبِحُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ وَتَحْقِيقِ النَّجَاحِ. فَكُنْ مَسْئُولًا تَكُنْ نَاجِحًا.

؟ * كيْفَ تساعدُ الْمسْئوليَّةُ الشَّخْصَ علَى تحْقيقِ غاياتِهِ؟ * مَا الَّذي تُصْبحُ عليْهِ عنْدَما تكونُ مسْئولًا؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
نَتَائِجُ	عَوَاقِبُ	ابْذُلْ 📖	قَدِّمْ	مَهَامُّكَ	أَعْمَالُكَ
دَوِّنْ	اكْتُبْ	يَعْكِسُ 📖	الْمُرَادُ: يَدُلُّ عَلَى	تُؤَجِّلُ	تُؤَخِّرُ
تَتَرَاكَمُ 📖	تَتَجَمَّعُ	يُؤْذِي	يَضُرُّ	عِنَايَةٌ 📖	رِعَايَةٌ/ اهْتِمَامٌ
تَمْنَحُكَ	تُعْطِيكَ	تَبُثُّ 📖	تَنْشُرُ	غَايَاتُكَ 📖	الْمُرَادُ: أَهْدَافُكَ
قُدْرَةٌ	اسْتِطَاعَةٌ	مُوَاجَهَةٌ	مُقَاوَمَةٌ	التَّحَدِّيَاتُ 📖	الْمُرَادُ: الصُّعُوبَاتُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
النَّجَاحُ	الْفَشَلُ	يَثِقُونَ	يَشُكُّونَ	بَسِيطٌ	مُعَقَّدٌ
أَخْطَأْتَ	أَصَبْتَ	اعْتَرِفْ	أَنْكِرْ	تَقْدِرُ	تَعْجِزُ
النِّسْيَانُ	التَّذَكُّرُ	الْقَوِيَّةُ	الضَّعِيفَةُ	عِنَايَةٌ 📖	إِهْمَالٌ
قَائِدٌ	تَابِعٌ	قُدْرَةٌ	عَجْزٌ	مُوَاجَهَةٌ	هُرُوبٌ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
سِرٌّ	أَسْرَارٌ	شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	الْمَسْئُولِيَّةُ	الْمَسْئُولِيَّاتُ
الْخَطَأُ	الْأَخْطَاءُ	جُهْدٌ	جُهُودٌ	وَعْدٌ	وُعُودٌ
الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	الْمَنْزِلُ	الْمَنَازِلُ	النَّادِي	النَّوَادِي/ الْأَنْدِيَةُ
الْمُنَبِّهُ	الْمُنَبِّهَاتُ	جَدْوَلٌ	جَدَاوِلُ	شَخْصِيَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ
الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ	قَائِدٌ	قَادَةٌ	قُدْرَةٌ	قُدُرَاتٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
نَتَائِجُ	نَتِيجَةٌ	أَفْعَالٌ	فِعْلٌ	وَاجِبَاتٌ	وَاجِبٌ
أَعْذَارٌ	عُذْرٌ	الظُّرُوفُ	الظَّرْفُ	الْآخَرِينَ	الْآخَرُ
أَقْوَالٌ	قَوْلٌ	مَهَامٌّ	مُهِمَّةٌ	الْمَوَاعِيدُ	الْمِيعَادُ
نُفُوسٌ	نَفْسٌ	غَايَاتُكَ 📖	غَايَتُكَ	التَّحَدِّيَاتُ	التَّحَدِّي

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا السِّرُّ الْبسيطُ لتَكُونَ شخْصًا يحْترِمُهُ الْجميعُ ويثِقُونَ بِهِ؟**

السِّرُّ الْبَسيطُ هوَ أنْ تكونَ مسْئُولًا.

(٢) **ماذَا تعْنِي الْمَسْئوليَّةُ؟** تعْني أنْ تتحمَّلَ نتائجَ أفْعالِكَ وتقُومَ بواجِباتِكَ دُونَ تأْخيرٍ أوْ أعْذارٍ.

(٣) **ماذَا يجبُ أنْ تفْعلَ إذَا أخْطأْتَ كشخْصٍ مسْئولٍ؟**

يجبُ أنْ تعْترفَ بالْخطإِ وتتعلَّمَ منْهُ، وتتحمَّلَ مسْئوليَّةَ أقْوالِكَ وأفْعالِكَ، ولَا تلومَ الظُّروفَ أوِ الْآخَرِينَ.

(٤) **كيْفَ تجْعلُ نفْسَكَ شخْصًا موْثوقًا بِهِ؟**

باحْترامِ وعودِكَ والِالْتزامِ بِها، وبذْلِ أقْصَى جهْدِك لتنْفيذِها، وعدمِ الْوعْدِ إلَّا بمَا تقْدرُ علَيْهِ.

(٥) **مَا أهمِّيَّةُ عدمِ انْتظارِ التَّذْكيرِ بالْواجباتِ؟**

الِاهْتمامُ بواجباتِكَ بنفْسِكَ يجْعلُ عقْلَكَ يقومُ بدَوْرِ الْمُنبِّهِ ويُذَكِّرُكَ بمَهامِّكَ ويعْكِسُ شخْصيَّتَكَ الْقويَّةَ.

(٦) **ماذَا تفْعلُ إذَا خِفْتَ منْ نسْيانِ واجباتِكَ؟** يمْكنُكَ تدْوينُ واجباتِكَ فِي جدْولِ أعْمالِكَ الْيَوْميَّةِ.

(٧) **لمَاذَا يجبُ علَى الشَّخْصِ الْمسْئولِ ألَّا يؤَجِّلَ أعْمالَهُ؟**

لأنَّ الْمسْئوليَّةَ تعْني الِالْتزامَ بالْمواعيدِ والتَّخْطيطَ الْجيِّدَ، والتَّأْجيلُ يؤدِّي إلَى تراكُمِ الْأشْياءِ.

(٨) **ماذَا يجبُ أنْ يفْعلَ الشَّخْصُ الْمسْئولُ قبْلَ أنْ يتصرَّفَ؟**

يجبُ أنْ يسْألَ نفْسَهُ: هلْ هذَا صحيحٌ؟ هلْ يؤْذِي أحدًا؟ ويزِنُ قراراتِهِ بحكْمةٍ ويخْتارُ كلماتِهِ وأفْعالِهِ بعنايةٍ.

(٩) **كيْفَ تساعدُ الْمسْئوليَّةُ الشَّخْصَ علَى تحْقيقِ غاياتِهِ؟**

الْمسْئوليَّةُ تجْعلُكَ شخْصًا يُعْتمدُ عليْهِ، وتمْنحُكَ احْترامَ الْآخَرينَ، وتبثُّ الثِّقةَ بِكَ وتُساعِدُكَ علَى تحْقيقِ أهْدافِكَ.

(١٠) **مَا الَّذي تُصْبحُ علَيْهِ عنْدَما تكونُ مسْئولًا؟**



تصْبحُ قائِدًا لحياتِكَ، وتصْبحُ أكْثرَ قدْرةً علَى مواجَهةِ التَّحدِّياتِ وتحْقيقِ النَّجاحِ.

(١١) 📖 **مَا الرِّسالةُ الَّتي يحاولُ النَّصُّ إيصالَها؟**

الرِّسالةُ الأساسيَّةُ هيَ أنَّ الْمسْئوليَّةَ هيَ الْمِفْتاحُ لاكْتسابِ احْترامِ وثقةِ الْآخرينَ ولتحْقيقِ النَّجاحِ فِي الْحياةِ.

(١٢) 📖 **بمَ يتميَّزُ الشَّخْصُ الْمسْئولُ؟**

يتحمَّلُ نتائجَ أفْعالِهِ، يقومُ بواجباتِهِ دُونَ تأْخيرٍ أوْ أعْذارٍ، يعْترفُ بأخْطائِهِ ويتعلَّمُ منْها، يفِي بوعودِهِ، لا ينْتظرُ التَّذْكيرَ بواجباتِهِ، يحْترمُ الْوقْتَ ولَا يؤَجِّلُ أعْمالَهُ، يفكِّرُ بحكْمةٍ قبْلَ أنْ يتصرَّفَ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا يَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ وَيَثِقُونَ بِهِ؟ السِّرُّ بَسِيطٌ: كُنْ مَسْئُولًا؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنْ تَتَحَمَّلَ نَتَائِجَ أَفْعَالِكَ، وَتَقُومَ بِوَاجِبَاتِكَ دُونَ تَأْخِيرٍ أَوْ أَعْذَارٍ. كَيْفَ تُصْبِحُ شَخْصًا مَسْئُولًا؟ لَا تَبْحَثْ عَنْ أَعْذَارٍ: إِذَا أَخْطَأْتَ لَا تَلُمِ الظُّرُوفَ أَوِ الْآخَرِينَ، بَلِ اعْتَرِفْ بِالْخَطَأِ، وَتَعَلَّمْ مِنْهُ، وَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ. افْعَلْ مَا تَقُولُ: إِذَا وَعَدْتَ بِشَيْءٍ فَالْتَزِمْ بِهِ؛ فَاحْتِرَامُ وُعُودِكَ يَجْعَلُكَ شَخْصًا مَوْثُوقًا بِهِ، فَابْذُلْ أَقْصَى جُهْدِكَ لِتَنْفِيذِ وَعْدِكَ، وَلَا تَعِدْ إِلَّا بِمَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ».

خبرًا، وَاذْكرْ علَامةَ رفْعِهِ	....	مفْعولًا بهِ	....
فعْلًا، وَاذْكرْ نوْعَهُ	....	فاعلًا، وَاذْكرْ علَامةَ رفْعِهِ	....
اسْمًا مجْرورًا	....	جمْعًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....
كَلمةً بِها همْزةٌ علَى نبْرَةٍ	....	كَلمةً بِها همزَةُ قطْعٍ	....

(ب) **أَذْكُرْ:** (١) مَعنى (نَتَائِجَ) .... (٢) مُضَادَّ (بَسِيطٍ) ....
(٣) جَمْعَ (الْمَسْئُولِيَّةِ) .... (٤) مُفْرَدَ (الظُّرُوفِ) ....

(ج) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْعَلَامةَ (✗):** احْترامُ الْوُعُودِ يجْعلُ الشَّخْصَ مَوْثوقًا بهِ. (   )

(د) **تَخَيَّرْ:** عنْدَما تخْطئُ يجِبُ عليْكَ .... (النِّسْيانُ - اللَّوْمُ - الِاعْترَافُ - الِاخْتبَاءُ)

(هـ) **اسْتَنْتِجِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُشْتَقَّاتِهِ:**



(١) الْعالِمُ أحْمد زويل .... باكْتشافاتِه فِي مجَالِ الْكيمياءِ.
(٢) تسْعَى الدَّوْلةُ المتقدِّمةُ إلَى نشْرِ .... بيْنَ أفْرادِ مجْتمَعِهَا.
(٣) بعْدَ أنْ قدِّمتِ الْأدلَّةُ .... الْمتَّهمُ بذنْبِهِ أمَامَ الْقاضِي.
(٤) يتجمَّعُ آلافُ النَّاسِ فِي .... كلَّ عامٍ لأداءِ منَاسِكِ الْحجِّ.
(٥) .... منْ أكْثرِ الْوسَائِلِ الَّتِي تسَاعدُ علَى بنَاءِ الْعلَاقاتِ الْقويَّةِ.

(و) **أَجِبْ:** ماذَا يجبُ أنْ تفْعلَ إذَا أخْطأتَ كشخْصٍ مسْئولٍ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ، مَعَ التَّصْوِيبِ:

(أ) 🕮 الشَّخْصُ الْمسْئولُ يقومُ بجميعِ واجِباتِهِ. ( ) ◄ ....

(ب) 🕮 التَّخْطيطُ الْجيِّدُ يدلُّ علَى الْخَوْفِ منِ اتِّخَاذِ الْقراراتِ. ( ) ◄ ....

(ج) الْمسْئوليَّةُ تسَاعِدُكَ علَى مواجَهَةِ التَّحدِّيَاتِ. ( ) ◄ ....

(د) احْترامُ وعُودِكَ يجْعلُكَ شخْصًا موْثُوقًا بِهِ. ( ) ◄ ....

(هـ) يجِبُ أنْ تنْتظِرَ التَّذْكيرَ بوَاجِباتِكَ دائِمًا. ( ) ◄ ....

٣ اخْترِ الْإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بيْنَ الْقَوْسيْنِ:

(أ) مفْتاحُ الِاحْترامِ والثِّقةِ .... (الْأعْذارُ - التَّأْجيلُ - الْمسْئوليَّةُ - إلْقاءُ اللَّوْمِ)

(ب) الْمسْئوليَّةُ تعْنِي الِالْتزَامَ بِـ.................. (الْموَاعيدِ - النِّسْيَانِ - النَّوْمِ - السَّفَرِ)

(ج) عنْدَمَا تكونُ مسْئُولًا تصْبحُ .... (ضعِيفًا - تَابعًا - متردِّدًا - قائِدًا)

(د) إذَا أردتَ ألَّا تنْسَ واجباتِكَ فَـ.................. (تجَاهلْهَا - دوِّنْهَا - لَا تفكِّرْ فِيها - احذِفْهَا)

٤ اخْترِ الْمعْنَى الصَّحيحَ للْكَلمَاتِ الْملوَّنةِ:

(أ) غايتِي فِي الْحيَاةِ هيَ أنْ أتْركَ أثَرًا إيجابيًّا فِي مجْتمعِي. (كلَامِي - وَعْدي - هَدفِي - فِكْرتي)

(ب) ابْذُلْ قُصَارَى جهْدِكَ لتحْقيقِ أهْدافِكَ ولَا تيْأَسْ أبدًا. (قُلْ - انْشُرْ - يَسِّرْ - قَدِّمْ)

(ج) الْقنواتُ الْإخْباريَّةُ تبثُّ الْأخْبارَ علَى مدَارِ السَّاعةِ. (تنْشُرُ - تُؤكِّدُ - تُخصِّصُ - تَعُدُّ)

(د) إذَا لمْ تقمْ بوَاجِباتِكَ أوَّلًا فأوَّلًا فإنَّها ستتراكمُ عليْكَ. (تُفْرَضُ - تَصْعُبُ - تتجمَّعُ - تتأخَّرُ)

(هـ) يجبُ أنْ تتعَاملَ معَ هذِهِ الْمسْتنداتِ الْمهمَّةِ بكلِّ دقَّةٍ وعنَايَةٍ. (رِعايةٍ - حَذَرٍ - خَوْفٍ - سعادةٍ)

٥ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي: (تبْذلَ - تتراكمُ - غايتَكَ - عنايةٍ - يبْثَّانِ)

«لكيْ تحقِّقَ .... وتصلَ إلَى أحْلامِكَ يجبُ أنْ .... قُصارَى جهْدِكَ في الدِّراسةِ والْمذاكرةِ، كلُّ معْلومةٍ تتعلَّمُها وكلُّ درْسٍ تفْهمُهُ .... فيكَ قوَّةً جديدةً تُساعدُك علَى التَّقدُّمِ، لا تدعِ الْواجباتِ أوِ الْمهامَّ .... عليْكَ، فالتَّأْجيلُ يجْعلُ الْأمورَ أصْعبَ، امْنحْ دراستَكَ كلَّ .... واهْتمامٍ وسترَى كيْفَ أنَّ كلَّ جهْدٍ صغيرٍ تبْذُلُهُ الْيوْمَ سيصْنعُ فرْقًا كبيرًا في مسْتقْبلِكَ».

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة مع التصويب.
نشاط (٣) يميز الإجابات الصحيحة.
نشاط (٤) يختار المعنى المناسب للكلمة الملونة.
نشاط (٥) يكمل بالمناسب.

٦ أ) اقرَأِ الفقرَة، ثمّ استخرِجْ منهَا مَا يَلي:

«احْتَرِمِ الْوَقْتَ: لَا تُؤَجِّلْ أَعْمَالَكَ؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي الِالْتِزَامَ بِالْمَوَاعِيدِ، وَالتَّخْطِيطَ الْجَيِّدَ؛ لِذَلِكَ فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تُؤَجِّلَ؛ حَتَّى لَا تَتَرَاكَمَ عَلَيْكَ الْأَشْيَاءُ، وَخَصِّصْ وَقْتًا لِكُلِّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تُنْجِزَ مَا تُرِيدُهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تُرِيدُهُ. فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَتَصَرَّفَ: اسْأَلْ نَفْسَكَ: هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ هَلْ يُؤْذِي أَحَدًا؟ فَالشَّخْصُ الْمَسْئُولُ يَزِنُ قَرَارَاتِهِ بِحِكْمَةٍ، وَيَخْتَارُ كَلِمَاتِهِ وَأَفْعَالَهُ بِعِنَايَةٍ. هَلْ عَلِمْتَ الْآنَ لِمَاذَا الْمَسْئُولِيَّةُ مُهِمَّةٌ؟ لِأَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَجْعَلُ مِنْكَ شَخْصًا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَتَمْنَحُكَ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ، وَتَبُثُّ الثِّقَةَ بِكَ فِي نُفُوسِ مَنْ تَتَعَامَلُ مَعَهُمْ».

مفْعُولًا بِهِ	....	فعْلًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....
اسْمًا موْصولًا	....	ظرْفًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....
كلمةً جذْرُهَا اللُّغويُّ (مَنَحَ)	....	كلمةً بها حرْفٌ ينْطقُ ولا يكْتبُ	....
مُرادفَ (تنْشرُ)	....	مضادَّ (إهْمَالٍ)	....
مفْردَ (مهَامّ)	....	جمْعَ (قرَارٍ)	....

(ب) **أعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** الْوَقْتِ ◄ ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) 📖 تأْجيلُ الْأعْمالِ يُساعِدُ في إنْجازِها بشَكْلٍ أفْضلَ. ( )

(٢) الشَّخْصُ الْمسْئولُ لا يفكِّرُ قبْلَ أنْ يتصرَّفَ. ( )

(د) **أَكْمِلْ:** الشَّخْصُ الْمَسْئُولُ يَزِنُ قَرَارَاتِهِ بِـ....................، وَيَخْتَارُ كَلِمَاتِهِ وَأَفْعَالَهُ بِـ....................

(هـ) **أجبْ:** كيْفَ تساعدُ الْمسْئوليَّةُ الشَّخْصَ علَى تحْقيقِ غاياتِهِ؟ ◄ ....

٧ 📖 عُدْ إلَى النَّصِّ، ولَاحِظِ الْمقدِّمةَ والْخاتِمةَ، ثمَّ ظلِّلِ الْإجابةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) مقدِّمةُ النَّصِّ تتضَمَّنُ:

سُؤَالًا | قِصَّةً | مَعْلُومةً

(ب) خاتِمةُ النَّصِّ تتضَمَّنُ:

نصِيحةً | دعْوةً | تلْخيصًا

الْمقدِّمةُ وَالْخَاتِمةُ

الْمقدِّمةُ: بدايةُ النَّصِّ الَّتِي تمهِّدُ للْموْضوعِ وتجْذبُ انْتباهَ الْقارِئِ.
الْخاتِمةُ: الْجزْءُ الْأخِيرُ منَ النَّصِّ الَّذِي يلخِّصُ فكْرتَهُ الرَّئيسَةَ أوِ الْهدفَ الْأساسيَّ منْهُ.



نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.
نشاط (٧) يرتب درجات سلم اتخاذ القرار.

أَنْشِطَةُ التَّأسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نصِّ الْقِراءَةِ «سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ»

١ أ) اقرأِ الْفِقْرَة، ثُمَّ استَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«الْمسْئُوليَّةُ هيَ أنْ تكونَ شخْصًا يمْكنُ الاعْتمادُ عليْهِ وأنْ تفْعلَ الْأشياءَ الصَّحيحةَ فِي الْوقْتِ الْمناسبِ، تصْبحُ شخْصًا مسْئولًا عنْدَما تعْتنِي بأشْيائِكَ، وتُساعدُ عائلتَكَ، وأنْ تتحمَّلَ نتائجَ أفْعالِكَ، فالْمسْئوليَّةُ تجْعلُكَ شخْصًا موْثوقًا بِهِ وتُساعدُكَ علَى النُّموِّ والتَّطوُّرِ، عنْدَما تكونُ مسْئولًا، تشْعرُ بالْفخْرِ بنفْسِكَ لأنَّكَ تعْلمُ أنَّكَ تفْعلُ الْأشْياءَ الصَّحيحةَ، مثْلَ ترْتيبِ غرْفتِكَ ومساعدةِ والدَيْكَ، أوْ رعايةِ حيوانِكَ الْأليفِ، وكذلِكَ أداءُ واجِباتِكَ الْمدْرسيَّةِ، كوْنُكَ مسْئولًا يعْني أنَّكَ شخْصٌ رائعٌ ويمْكنُ الِاعْتمادُ عليْهِ».

مرادِفُ (عوَاقِبَ)	....	مضادُّ (تهْمِلُ)	....

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (X):** تصْبحُ شخْصًا مسْئولًا عنْدمَا تسَاعدُ عائِلتَكَ. (   )

(ج) **أكْمل:** تسَاعدُ الْمسْئوليَّةُ علَى .... والتَّطوُّرِ.

(د) **أَجِبْ:** مَا الْمسْئوليَّةُ؟ ◄ ....

٢ أ) اقرأِ الْفِقْرَة، ثُمَّ استَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«بعْدَ يوْمٍ طويلٍ عادتِ الْأمُّ منْ عملِهَا لتجدَ غرْفةَ ابْنِها فِي فوْضَى كبيرةٍ والْملابِسُ متناثِرَةٌ فِي كلِّ مكانٍ، شعرتِ الْأمُّ بالْإحْباطِ والضِّيقِ، قرَّرتِ الْأمُّ أنْ تتحدَّثَ معَ ابْنِها وتطْلعهُ علَى مسْئوليَّاتِهِ، قالتِ الْأمُّ: يَا بنيَّ ترْتيبُ غرْفتِكَ ومساعدتِي فِي الْمنْزلِ هوَ جزْءٌ منْ مسْئوليَّاتِكَ، عنْدما تترُكُ غرْفتَكَ دونَ ترْتيبٍ تفْقدُ أشْيائَكَ الْمهمَّةَ وتتجمَّعُ الْقاذُوراتُ فِي كلِّ مكانٍ ممَّا يؤثِّرُ علَى صحَّتِكَ وصحَّةِ الْآخرينَ، نظرَ الِابنُ إلَى الْأرْضِ معْترفًا بخطئِهِ واعْتذرَ منْ أمِّهِ ووعدَهَا بعدمِ تكْرارِ ذلِكَ، اتَّفقَا علَى وضْعِ خطَّةٍ لتقْسيمِ الْمهامِّ الْيوْميَّةِ، وتعلَّمَ الْولدُ الْمسْئوليَّةَ وأهمِّيَّةَ الْمشارَكَةِ».

معْنى (تتراكمُ)	....	مضادُّ (اخْتلفَا)	....

(ب) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (X):** منَ الْمسْئوليَّةِ مساعدةُ الْأمِّ وترْتيبُ الْغرْفةِ. (   )

(ج) **أكمل:** شعَرتِ الْأمُّ بِـ........................ عنْدمَا عادتْ إلَى الْبيْتِ ورأتِ الْفوْضَى.

(د) **أجب:** ماذَا يحْدثُ عنْدَمَا تتْركُ غرْفتَكَ دونَ ترْتيبٍ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ اقْرَأِ الْفقرَةَ، ثُمَّ أجبْ:

«مَرْوانُ طفْلٌ يُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقدمِ كثيرًا، ذاتَ يوْمٍ كانَ يلْعَبُ معَ أصْدقائِهِ فِي الْحَديقةِ ومرَّرَ الْكُرةَ بقوَّةٍ فكسَرَتْ نافِذةَ الْجِيرانِ، شعرَ أحْمدُ بالْخَوْفِ والْقَلَقِ كثِيرًا، وقالَ: ماذَا أفْعلُ؟ لقدْ كسرْتُ النَّافذةَ، ولكنْ كانَ مَرْوانُ طفْلًا شُجاعًا ذهبَ إلَى والدِهِ واعْترَفَ بما حدثَ، ثمَّ اعْتذرَ إليْهِ، وقالَ لهُ: سأتحمَّلُ نتيجةَ أفْعالِي. ذهبَ مَرْوانُ معَ والدِهِ إلَى الْجِيرانِ واعْتذرَ إليْهِمْ، وقرَّرَ أنْ يُصْلحَ النَّافذةَ ويدْفعَ ثمنَها منْ مدَّخرَاتِهِ. شعَرَ الأبُ بالْفَخْرِ لمَا فعلَهُ ابْنُهُ، وقالَ لهُ: الْآنَ أصْبحْتَ شخْصًا مسْئولًا يا بُنيَّ وتعلَّمْتَ أنْ تفكِّرَ قبْلَ أنْ تتصرَّفَ وتتحمَّلَ عواقِبَ أفْعالِكَ، وتلْكَ الصِّفاتُ تمْنحُكَ احْترامَ الْآخَرِينَ وتجْعَلُكَ شخْصًا موْثوقًا بِهِ».

(أ) **أذْكُرْ:** (١) مَعْنى (تَمْنحُ) .... (٢) مُضَادَّ (شُجاعٍ) ....

(٣) جَمْعَ (نَافِذةٍ) .... (٤) مُفْرَدَ (عَوَاقبَ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (X):** أصْلح مَرْوانُ النَّافذةَ منْ مدَّخراتِهِ. (   )

(ج) **صوِّبْ مَا تحْتَهُ خَطٌّ:** نَثِقُ فِي <u>ذُو</u> الْخُلُقِ. ◄ ....

(د) **أجبْ:** هلْ مَرْوانُ طفْلٌ شجاعٌ؟ ولمَاذَا؟ ◄ ....

٤ أ) اقْرَأِ الْفقرةَ، ثُمَّ استخْرِجْ منْها مَا يلِي:

«هلْ تَعْرِفُ سِرَّ التَّميُّزِ؟ هكذا بدأْتُ أوَّلَ جُمْلةٍ في صفْحةِ يوْميَّاتي بعْدَ أنْ فُزْتُ بلَقَبِ الطَّالبةِ الْمُتميِّزةِ بالْمدْرسةِ، لمْ يَكُنِ الْأمْرُ سهْلًا بلْ كانَ بهِ الْكثيرُ منَ التَّحدِّياتِ؛ حيْثُ كنْتُ مثْلَ قائدِ سفينةٍ، يقودُ سفينةَ يَوْمِهِ بنفْسِهِ، يُؤدِّي واجباتِهِ في وَقْتِها، ويَحْترِمُ مُعلِّميهِ كأنَّهم نُجومٌ تُرْشِدُهُ، لا يُلْقي باللَّوْمِ على الرِّيحِ والْأمْواجِ، بلْ يُصحِّحُ مسارَ سَفينتِهِ ويتَعلَّمُ منْ تَجْرِبَتِهِ، فكُلُّ طالبٍ مُتميِّزٍ بدَأَ بخُطْوةٍ صغيرةٍ، فهلْ أنْتُمْ مُسْتعِدُّونَ لقيادةِ سفينةِ نجاحِكُم؟».

مرادفَ (الصُّعوباتِ)	....	مضادَّ (قائدٍ)	....
جمْعَ (التَّحدي)	....	مفردَ (الرِّياحِ)	....

(ب) **تخيَّرْ:** (١) فازَتِ الْكاتِبَةُ بلقَبِ الطَّالبَةِ .... (الْمسْئولةِ - الْمُتميِّزَةِ - الْمُبْدعةِ - القَائِدَةِ)

(٢) اسْتَخْدَمَتِ الْكاتِبَةُ مُقدِّمةً وخاتمةً تتضمَّنانِ .... (مَعْلومةً - نَصِيحةً - قِصَّةً - سُؤالًا)

(ج) **أجب:** اقْترِحْ خَاتمةً أخرى للْفِقْرةِ. ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ»

١ (الْقِرَاءةُ الْمتَحرِّرَةُ) أ) اقْرأ الْفقْرةَ، ثمَّ اختر:

«فَاطمةُ فتاةٌ فِي الصَّفِّ السَّادسِ، كانتْ طالبةً مجْتهدةً فِي دراستِها، تعْتمدُ علَى نفْسِها فِي تذكُّرِ واجباتِها الْيوْميَّةِ والْمدْرسيَّةِ دونَ الْحاجةِ إلَى تذْكيرٍ منْ أحدٍ، واعْتمادُهَا علَى نفْسِها كانَ يعْكسُ شخْصيَّتَها الْقويَّةَ، فكانتْ تسْتخْدمُ جدْولًا زمَنيًّا لتنْظيمِ وقْتِها، وتضعُ تذْكيرَاتٍ علَى هاتِفِها لتأْكيدِ مواعيدِ التَّسْليمِ والِامْتحانَاتِ، بفضْلِ هذَا النِّظامِ اسْتطاعتْ فاطمةُ إنْجازَ واجبَاتِها فِي الْوقْتِ الْمحدَّدِ وتحْقيقِ غايَاتِها، وأصْبحتْ شخْصًا مسْئولًا يُعْتمدُ عليْهِ».

معْنى (يعْكسُ) .... (يبشِّرُ - يدلُّ علَى - يُخْفِي - يقرِّبُ)

(ب) ضعْ عَلامةَ (✓) أَمامَ الْعبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعبارَةِ غيْرِ الصَّحيحَةِ:

(١) فَاطمةُ فتاةٌ فِي الصَّفِّ الْخامسِ وطالبةٌ مجْتهدةٌ فِي دراستِها. ( )

(٢) أصْبحتْ فاطِمةُ شخْصًا مسْئولًا يُعْتمدُ عليْهِ. ( )

(ج) **أجِبْ:** كيْفَ اسْتطاعتْ فاطِمةُ تحْقيقَ غايَاتِها؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أكْمِلْ باسْمٍ منَ الْأسْماءِ الْخمْسةِ، وأعْرِبْهُ:

(أ) سَلَّمْتُ عَلَى .... الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. ◄ ....

(ب) احْرِصْ عَلَى أَنْ يَنْطِقَ .... بِالْقَوْلِ الْحَسَنِ. ◄ ....

(ج) أَطِعْ .... وَأُمَّكَ. ◄ ....

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرَى:

النجاح مسئولية.	النجاح مسئولية.
....	....

٤ (الْقواعِدُ الْإِمْلَائِيَّة) أكْمِلْ بكلمةٍ بهَا همْزةٌ متوسِّطَةٌ علَى نَبْرةٍ:

(أ) الْكَذِبُ .... (ب) .... حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ. (ج) حَصَلَ الْفَائِزُونَ عَلَى ....

(اقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرَأْ فِقْرةً مِنْ دَرْسِ (سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتَنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحدُّثُ (كُنْ مَسْئُولًا)

تَحدَّثْ أمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضوعِ التَّالِي، مُراعِيًا إرْشادَاتِ التَّحدُّثِ:(*)

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ) «الْمَسْئوليَّةُ لَيْسَتْ عِبْئًا، بلْ هِيَ فُرْصَةٌ لتَطْويرِ نفْسِكَ وتَحْقيقِ أحْلَامِكَ».

الْمَسْئُوليَّةُ تَفْتَحُ لكَ أبْوَابَ النَّجاحِ، تحدَّثْ عنْ أهمِّيَّةِ الْمسْئوليَّةِ في جَعْلِكَ أكْثرَ وعْيًا بأهْدافِكَ وأكْثرَ قُدْرةً علَى تحْقيقِها، وأنَّها مصْدَرُ الْقُوَّةِ لتحْقيقِ النَّجاحِ فِي كُلِّ مجَالاتِ الْحَياةِ.

مَرْحبًا يَا أَصْدِقَائِي، هَلْ تَعْلَمونَ أنَّ الْمَسْئوليَّةَ لَيْسَتْ حِمْلًا ثَقيلًا، بَلْ هِيَ فُرْصَةٌ رائِعَةٌ لِتَطْويرِ أَنْفُسِكُمْ وَتَحْقيقِ أَحْلامِكُم؟ فَكِّروا مَعي قليلًا: عِنْدَما تَكونونَ مَسْؤولينَ تُصْبِحونَ مِثْلَ الْأَبْطالِ الْخارِقينَ الَّذينَ يَتَحَكَّمونَ فِي حَياتِهِم، الْمَسْئوليَّةُ تَجْعَلُكُمْ تُفَكِّرونَ بِوُضوحٍ فِي أَهْدافِكُمْ، عِنْدَما تَعْرِفونَ ما تُريدونَ يُصْبِحُ لَدَيْكُمْ خَريطَةُ طَريقٍ لِلْوُصولِ إِلَيْهِ، مِثْلًا: إِذا كُنْتُمْ مَسْئولينَ عَنْ مُذاكَرَتِكُمْ سَتَعْرِفونَ بِالضَّبْطِ ما عَلَيْكُمْ فِعْلُهُ لِتَحْصُلوا عَلى دَرَجاتٍ مُمْتازَةٍ، وَهَذا الْوَعْيُ يَجْعَلُكُمْ أَقْوَى وَأَكْثَرَ قُدْرَةً عَلى تَحْقيقِ هذِهِ الْأَهْدافِ.

إِنَّها مِثْلُ الْقُوَّةِ الْخَفِيَّةِ الَّتِي تَدْفَعُكُمْ إِلَى الْأَمامِ، عِنْدَما تَكونونَ مَسْئُولينَ فِي دِراسَتِكُمْ، فِي الْمَنْزِلِ، مَعَ عائِلاتِكُمْ، وَحَتَّى فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقائِكُمْ، فَإِنَّكُمْ تَفْتَحونَ أَبْوابَ النَّجاحِ أَمامَكُمْ فِي كُلِّ جانِبٍ مِنْ جَوانِبِ حَياتِكُمْ. تَذَكَّروا دائِمًا: كُونُوا مَسْئولينَ، وَسَتَرَوْنَ كَيْفَ تَزْدادُ قُوَّتُكُمْ وَتُحَقِّقونَ كُلَّ ما تَطْمَحونَ إِلَيْهِ.

◄ الآنَ دَوْرُكَ: مَثِّلْ معَ زميلِكَ حِوارًا بيْنَ شابٍّ يتحدَّثُ معَ زميلِهِ عنْ أهمِّيَّةِ تحمُّلِ الْمسْئوليَّةِ تِجاهَ عائِلتِه.

(طوِّرْ أَداءَكَ) استطْلِعْ رأيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أدَاءَكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدفَ	أظْهَرْتُ تَقدُّمًا
(١) تحدَّثْتُ بصوْتٍ واضحٍ وأُسْلوبٍ مُعبِّرٍ.			
(٢) الْمُقدِّمةُ كانَتْ مُشوِّقةً وجذَّابةً.			
(٣) رتَّبْتُ الْفِكَرَ ترْتيبًا منْطقيًّا.			
(٤) ضبَطْتُ الْكلماتِ ضبْطًا صحيحًا.			
(٥) اسْتخْدَمْتُ لغةَ الْجسدِ الْمُناسِبةَ.			
(٦) ختَمْتُ الْحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه. (*) إرشادات التحدث: (١) التحدث بوضوح ولغة سليمة، وأساليب متنوعة. (٢) التمهيد للحديث بمقدمة جذابة. (٣) ضبط الكلمات ضبطًا صحيحًا. (٤) استخدام لغة الجسد المناسبة. (٥) إنهاء الحديث بخاتمة مؤثرة.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

أَنْوَاعُ الْخَبَرِ

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا:

الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الِاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الْخَبَرُ: هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

- مُفْرَدٌ
- جُمْلَةٌ: اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ
- شِبْهُ جُمْلَةٍ: ظَرْفٌ (زَمَانٍ - مَكَانٍ) - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ

أَوَّلًا: الْخَبَرُ الْمُفْرَدُ

١ اقْرَأِ الْجُمَلَ، ثُمَّ اخْتَرْ:



الْكِتَابُ مُفِيدٌ.
الْإِعْرَابُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
النَّوْعُ: خَبَرٌ مُفْرَدٌ.



الطَّالِبَانِ نَشِيطَانِ.
الْإِعْرَابُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
النَّوْعُ: خَبَرٌ مُفْرَدٌ.



اللَّاعِبُونَ مَاهِرُونَ.
الْإِعْرَابُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ. النَّوْعُ: خَبَرٌ مُفْرَدٌ.



الطَّبِيبَاتُ سَاهِرَاتٌ.
الْإِعْرَابُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضمة؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ. النَّوْعُ: خَبَرٌ مُفْرَدٌ.



الْعُلَمَاءُ عَبَاقِرَةٌ.
الْإِعْرَابُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ. النَّوْعُ: خَبَرٌ مُفْرَدٌ.

(أ) الْجُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)، وَالْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ).

(ب) الْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ (كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ - أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ)؛ وَلِذَلِكَ يُسَمَّى خَبَرًا مُفْرَدًا.

(ج) كَلِمَةُ «نَشِيطَانِ» (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)، وَالْكَلِمَاتُ «مَاهِرُونَ، سَاهِرَاتٌ، عَبَاقِرَةٌ» (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)، وَهِيَ خَبَرٌ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ.

نشاط (١) يميز أنواع الخبر.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- لِلْخَبَرِ أَنْوَاعًا مِنْهَا: الْخَبَرُ الْمُفْرَدُ.
- الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ: هُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وَهُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ أَوِ الْمُثَنَّى أَوِ الْجَمْعِ، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا، مثل: (مُفِيدٌ، نَشِيطَانِ، مَاهِرُونَ، سَاهِرَاتٌ، عَبَاقِرَةٌ).

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا خَبَرٌ مُفْرَدٌ:

(أ) الطَّبِيبَانِ فِي الْمُسْتَشْفَى. ( )
(ب) هُمَا بَارِعَانِ. ( )
(ج) الْقِصَّتَانِ شَائِقَتَانِ. ( )
(د) الْأُمَّهَاتُ رَحِيمَاتٌ. ( )
(هـ) الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. ( )
(و) الْعِلْمُ نُورٌ. ( )
(ز) الْمُمَرِّضَاتُ يُسَاعِدْنَ الْأَطِبَّاءَ. ( )
(ح) الْكُتُبُ نَافِعَةٌ. ( )
(ط) الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ. ( )
(ي) الْحَدِيقَةُ أَسْوَارُهَا عَالِيَةٌ. ( )

٣ ضَعْ خَبَرًا مُفْرَدًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ، كَالْمِثَالِ:

(أ) الْمُذِيعَاتُ مَشْهُورَاتٌ. (الضَّمَّةُ)
(ب) الْقَلَمَانِ .... (..........)
(ج) الْمُوَظَّفُونَ .... (..........)
(د) الثَّمَرَةُ .... (..........)
(هـ) الْعُلَمَاءُ .... (..........)
(و) بَابُ الْمَدْرَسَةِ .... (..........)

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

	الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْخَبَرِ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	السَّبَبُ
(أ)	التَّلَامِيذُ نَاجِحُونَ.	....	....	....
(ب)	الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.	....	....	....
(ج)	الطَّبِيبَاتُ مَاهِرَاتٌ.	....	....	....
(د)	الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.	....	....	....

٥ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ:

	الْجُمْلَةُ	الْخَبَرُ	نَوْعُ الْخَبَرِ	الْإِعْرَابُ
(١)	الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.	....	....	....
(٢)	الْعَامِلُونَ مُجْتَهِدُونَ.	....	....	....

نشاط (٢ : ٥) يميز أنواع الخبر.

ثَانِيًا: الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ

١ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ



الْعُصْفُورُ	صَوْتُـ	ـهُ	عَذْبٌ.	نَوْعُ الْخَبَرِ
مُبْتَدَأٌ أَوَّلٌ	مُبْتَدَأٌ ثَانٍ	الرَّابِطُ	خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي	(صَوْتُهُ عَذْبٌ) خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.



الشَّجَرَةُ	ثِمَارُ	هَا	نَاضِجَةٌ.	نَوْعُ الْخَبَرِ
مُبْتَدَأٌ أَوَّلٌ	مُبْتَدَأٌ ثَانٍ	الرَّابِطُ	خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي	(ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ) خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ: يَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ)، وَيَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ بَارِزٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ؛ وَيُطَابِقُهُ فِي النَّوْعِ وَالْعَدَدِ؛ مِثْلَ: (الْعُصْفُورُ صَوْتُهُ عَذْبٌ)، (الشَّجَرَةُ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ).
الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ: يَتَكَوَّنُ مِنْ: ← مُبْتَدَأٍ ثَانٍ. ← الرَّابِطُ (الضَّمِيرُ). ← خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي.

٢ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: يَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، وَالْفَاعِلُ قَدْ يَكُونُ:

ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا



الْمُعَلِّمُ	يَشْرَحُ	الدَّرْسَ.	نَوْعُ الْخَبَرِ
الْمُبْتَدَأُ	فِعْلٌ (التَّقْدِيرُ: يَشْرَحُ هُوَ)	مَفْعُولٌ بِهِ	(يَشْرَحُ) خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

ضَمِيرًا مُتَّصِلًا



الْمُتَسَابِقُونَ	حَقَّقُوا	الْفَوْزَ.	نَوْعُ الْخَبَرِ
الْمُبْتَدَأُ	فِعْلٌ (أَيْ: حَقَّقُوا هُمْ)	مَفْعُولٌ بِهِ	(حَقَّقُوا) خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

اسْمًا ظَاهِرًا



الْأَبُ	نَجَحَ	أَوْلَادُهُ.	نَوْعُ الْخَبَرِ
الْمُبْتَدَأُ	فِعْلٌ	فَاعِلٌ	(نَجَحَ أَوْلَادُهُ) خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ: يَتَكَوَّنُ مِنْ (فِعْلٍ وَفَاعِلٍ)، وَالْفَاعِلُ قَدْ يَكُونُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، مِثْلَ: (الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ)، أَوْ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مِثْلَ: (الْمُتَسَابِقُونَ حَقَّقُوا الْفَوْزَ) أَوِ اسْمًا ظَاهِرًا مِثْلَ: (الْأَبُ نَجَحَ أَوْلَادُهُ).

١ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ، كَالْمِثَالِ:

	الْجُمْلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُ الْخَبَرِ
(أ)	الْمَائِدَةُ أَطْبَاقُهَا لَذِيذَةٌ.	الْمَائِدَةُ.	أَطْبَاقُهَا لَذِيذَةٌ.	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
(ب)	الْحدِيقَةُ أَسْوَارُها عالِيةٌ.	....	....	....
(ج)	الْعامِلاتُ عمَلُهُنَّ مُتقَنٌ.	....	....	....

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّابِطِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ:

(أ) الشَّمْسُ أَشِعَّتُهَا مُحْرِقَةٌ. (نَوْعُ الْخَبَرِ: ....)

(ب) الْعُلَمَاءُ عِلْمُهُمْ نَافِعٌ. (نَوْعُ الْخَبَرِ: ....)

(ج) الِالْتِزَامُ فَوَائِدُهُ عظِيمَةٌ. (نَوْعُ الْخَبَرِ: ....)

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

(أ) الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ. ( ) (ب) الْفَرَجُ قَرِيبٌ. ( )

(ج) الْبَحْرُ أَمْوَاجُهُ مُضْطَرِبَةٌ. ( ) (د) التَّلَامِيذُ ذَاكَرُوا الدُّرُوسَ. ( )

(هـ) الثَّلَّاجَةُ تَحْفَظُ الطَّعَامَ. ( ) (و) الطَّائِرُ انْكَسَرَ جَنَاحُهُ. ( )

٤ حَدِّدِ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، ثُمَّ اذْكُرِ الْفَاعِلَ، كَالْمِثَالِ:

	الْجُمْلَةُ	الْخَبَرُ	الْفَاعِلُ
(أ)	الْفَرِيقُ رَبِحَ الْجَائِزَةَ.	رَبِحَ	....
(ب)	الْأَشْجَارُ نَضِجَتْ ثِمَارُهَا.	....	ثِمَارُهَا
(ج)	الْمُزَارِعُونَ حَرَثُوا الْحَقْلَ.	....	....
(د)	📖 التَّخْطِيطُ يوفِّرُ الْوقْتَ.	....	....

٥ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا:

(أ) التَّلَامِيذُ .... (الْفِعْلُ: ....) (الْفَاعِلُ: ....)

(ب) الْعَامِلَانِ .... (الْفِعْلُ: ....) (الْفَاعِلُ: ....)

(ج) الشَّمْسُ .... (الْفِعْلُ: ....) (الْفَاعِلُ: ....)

نشاط (١ : ٥) يميز أنواع الخبر.

٦ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اذْكر نَوْعهَا كَالْمِثَالِ:

(أ) خَالِدٌ حَسَنُ الْأَخْلَاقِ. ◄ خَالِدٌ أَخْلَاقُهُ حَسَنَةٌ. نَوْعُ الجمْلَةِ: اسْمِيَّةٌ.

(ب) الْكِتَابُ جَدِيدُ الْغِلَافِ. ◄ .... نَوْعُ الجمْلَةِ: ....

(ج) الْعلمُ مُفِيدٌ لصَاحِبِهِ. ◄ .... نَوْعُ الجمْلَةِ: ....

(د) الْمَصْنَعُ كَبِيرُ الْإِنْتَاجِ. ◄ .... نَوْعُ الجمْلَةِ: ....

(هـ) الصَّادقُ محْبوبٌ منَ النَّاسِ. ◄ .... نَوْعُ الجمْلَةِ: ....

(و) التخْطيطُ موفِّرٌ للوَقتِ. ◄ .... نَوْعُ الجمْلَةِ: ....

(ز) التُّفَّاحَةُ حَمْرَاءُ اللَّوْنِ. ◄ .... نَوْعُ الجمْلَةِ: ....

٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَرُكْنَيْهِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

	الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْخَبَرِ	الرُّكنُ الأَوَّلُ	الرُّكنُ الثَّانِي
(أ)	الْقَمَرُ يُنِيرُ الْأَرْضَ.	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	الْفِعْلُ: يُنِيرُ	الْفَاعِلُ: هُوَ (ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)
(ب)	الْإِنْجازُ يمْنحُ الثِّقةَ لصَاحِبِهِ.	....	....	....
(ج)	التِّلْميذُ درَجاتهُ مرْتفعَةٌ.	....	....	....
(د)	الْقائدُ يبثُّ الثِّقةَ فِي الْجنُودِ.	....	....	....
(هـ)	التَّاجِرُ شِعَارُهُ الصِّدْقُ.	....	....	....
(و)	الْعُلَمَاءُ اكْتَشَفُوا الدَّوَاءَ.	....	....	....
(ز)	الفَاكِهةُ طَعْمُها لَذيذٌ.	....	....	....

٨ أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«الْعِنَبُ فَاكِهَةٌ شَهِيَّةٌ، طَعْمُهُ لَذِيذٌ، وَعَنَاقِيدُهُ جَمِيلَةٌ، وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ، يَغْرِسُهُ الْفَلَّاحُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ مِصْرَ، فَتَنْمُو الْأَشْجَارُ عَلَى شَكْلِ مِظَلَّاتٍ خَضْرَاءَ كَثِيفَةٍ تُظَلِّلُ الْمَكَانَ فَيَطِيبُ الْجُلُوسُ تَحْتَهَا».

خَبَرًا جمْلةً اسْميَّةً .... مفْعولًا بِهِ ....

(ب) «الفواكِهُ مُفيدَةٌ للجِسْمِ» حَوِّلْ الخبرَ المفرَدَ إِلَى خَبَرٍ جمْلةٍ فعْليَّةٍ:

◄ ....

(ج) أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ. ....

نشاط (٦ : ٨) يميز أنواع الخبر.

ثَالثًا: الْخَبَرُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ



الْقِطَّةُ ← مُبْتَدَأٌ
فَوْقَ ← ظَرْفُ مَكَانٍ
الصُّنْدُوقِ. ← مُضَافٌ إِلَيْهِ

نَوْعُ الْخَبَرِ: (فَوْقَ) خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ.



السَّفَرُ ← مُبْتَدَأٌ
غَدًا. ← ظَرْفُ زَمَانٍ

نَوْعُ الْخَبَرِ: (غَدًا) خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ زَمَانٍ.



الْكِتَابُ ← مُبْتَدَأٌ
فِي ← حَرْفُ جَرٍّ
الْحَقِيبَةِ. ← اسْمٌ مَجْرُورٌ
جَارٌّ وَمَجْرُورٌ

نَوْعُ الْخَبَرِ: (فِي الْحَقِيبَةِ) خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- مِنْ أَنْوَاعِ الْخَبَرِ: الْخَبَرَ شِبْهَ الْجُمْلَةِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ ظَرْفٍ (مَكَانٍ - زَمَانٍ) أَوْ جَارٍّ وَمَجْرُورٍ.
- الِاسْمُ بَعْدَ الظَّرْفِ يُعْرَبُ (مُضَافًا إِلَيْهِ). ← الِاسْمُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يُعْرَبُ (اسْمًا مَجْرُورًا).

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

(أ) الرِّحْلَةُ صَبَاحًا. نَوْعُ الْخَبَرِ ....
(ب) الْعَامِلُ فَوْقَ السُّلَّمِ. نَوْعُ الْخَبَرِ ....
(ج) الْمَاءُ فِي النَّهْرِ. نَوْعُ الْخَبَرِ ....
(د) الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ. نَوْعُ الْخَبَرِ ....
(هـ) الِامْتِحَانُ غَدًا. نَوْعُ الْخَبَرِ ....
(و) جلسْتُ علَى الْكُرْسِيِّ. نَوْعُ الْخَبَرِ ....

٢ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْعَلَمُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
(ب) الِانْصِرَافُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
(ج) الطُّيُورُ .... (ظَرْفُ مَكَانٍ)
(د) النَّوْمُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

نشاط (١ - ٢) يميز أنواع الخبر.

٣ ضَعْ خطًا تحتَ الْخبرِ شبْهِ الْجُمْلةِ، ثمّ وضِّحْ نَوْعَهُ، كالْمِثالِ:

(أ) لِقاءُ الْأَصْدِقاءِ مساءً. ◄ شبْهُ جمْلةٍ ظرْفُ زَمانٍ. (ب) الْوَقْتُ منْ ذهبٍ. ◄ ....

(ج) الْمعلِّمةُ بيْنَ الصُّفوفِ. ◄ .... (د) الرِّحْلةُ صباحًا. ◄ ....

(هـ) الطَّعامُ علَى الْمَائِدةِ. ◄ .... (و) اللَّافِتةُ علَى الْحائِطِ. ◄ ....

٤ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى خَبَرٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ:

(أ) الصِّدْقُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ. ◯ الصِّدْقُ نَجَاةٌ. ◯ الصِّدْقُ يُـنَجِّي صَاحِبَهُ. ◯

(ب) الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ. ◯ الْجُنْدِيُّ يَحْرُسُ الْوَطَنَ. ◯ الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ. ◯

(ج) الْحَدِيقَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ. ◯ الْحَدِيقَةُ مُزْهِرَةٌ. ◯ الْحَدِيقَةُ أَسْوَارُهَا عَالِيَةٌ. ◯

(د) الْكِتَابُ صَفَحَاتُهُ مُلَوَّنَةٌ. ◯ الْكِتَابُ عَلَى الطَّاوِلَةِ. ◯ الْكِتَابُ مُفِيدٌ. ◯

٥ ضَعْ خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا) فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

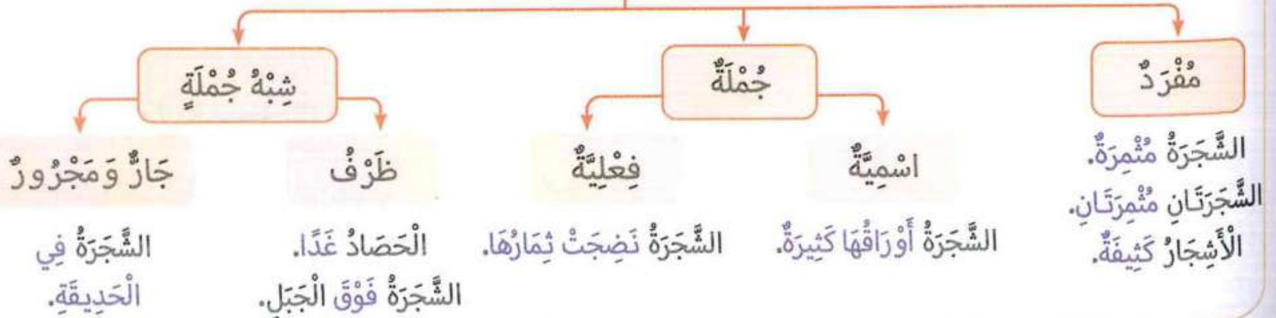
(أ) التَّلَامِيذُ .... (ب) الْفَلَّاحُ .... (ج) النَّظَافَةُ ....

(د) الْمَقَالَةُ .... (هـ) الزَّهْرَةُ .... (و) الصِّدْقُ ....

٦ ضَعْ خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا) فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

(أ) الْكِتَابُ .... (ب) الْمُدَرِّسُ .... (ج) الطَّائِرَةُ ....

(د) الْقَائِدُ.................. (هـ) الِاجْتِمَاعُ.................. (و) الْعُصْفُورُ ....



نشاط (٣ : ٦) يميز أنواع الخبر.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى أَنْوَاعِ الْخَبَرِ

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

(١) الْبَيْتُ غُرَفُهُ وَاسِعَةٌ. ◄ ....
(٢) الطُّيُورُ أَجْنِحَتُهَا قَوِيَّةٌ. ◄ ....
(٣) الْقَلْبُ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ. ◄ ....
(٤) الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ. ◄ ....
(٥) عُمَرُ فِي الْمَدْرَسَةِ. ◄ ....
(٦) انْطِلَاقُ الرِّحْلَةِ صَبَاحًا. ◄ ....
(٧) مُحَمَّدٌ أَمَامَ الْبَابِ. ◄ ....
(٨) أَبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ رَائِعَةٌ. ◄ ....
(٩) الْمُؤْمِنُ يَرْضَى بِالْقَضَاءِ. ◄ ....
(١٠) الْعَصَافِيرُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ. ◄ ....
(١١) الْوَطَنُ فِي الْقَلْبِ. ◄ ....
(١٢) الشِّعْرُ أَبْيَاتُهُ فَصِيحَةٌ. ◄ ....
(١٣) أَرْضُ مِصْرَ عَظِيمَةٌ. ◄ ....
(١٤) الْإِرَادَةُ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ◄ ....
(١٥) الْأَبْرَاجُ مُرْتَفِعَةٌ. ◄ ....
(١٦) الْأَسَدُ يَصِيدُ فَرَائِسَهُ. ◄ ....
(١٧) النَّهْرُ عَذْبُ الْمَاءِ. ◄ ....
(١٨) الْعُلَمَاءُ اخْتِرَاعَاتُهُمْ مُبْتَكَرَةٌ. ◄ ....

٢ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«الْعِلْمُ هُوَ السِّلَاحُ الَّذِي تَبْنِي بِهِ الْأُمَمُ حَضَارَتَهَا وَتَرْتَقِي بِهِ الشُّعُوبُ نَحْوَ التَّقَدُّمِ، فَالطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَقْرَأُ فِي كُلِّ وَقْتٍ مَا يُفِيدُهُ، وَالْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ يَغْرِسُ حُبَّ الْمَعْرِفَةِ فِي نُفُوسِ تَلَامِيذِهِ، عِنْدَمَا يَهْتَمُّ الْإِنْسَانُ بِالْعِلْمِ يَتَغَيَّرُ تَفْكِيرُهُ وَيَتَّسِعُ وَعْيُهُ وَيُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى فَهْمِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ».

فاعلًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ	ضَمِيرًا، واذْكُرْ نَوْعَهُ ....
اسْمًا مَعْرِفَةً، وَآخَرَ نَكِرَةً	خَبَرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ ....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ....

(ج) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

(١) احْتِرَامُ الْوَقْتِ.................. (خبرٌ جملةٌ فعليَّةٌ)
(٢) الْمَقَالَةُ.................. (خَبرٌ شِبْهُ جُمْلةٍ جَارٌّ ومَجْرورٌ)
(٣) النَّجَاحُ.................. (خبرٌ جمْلةٌ اسْمِيَّةٌ)

نشاط (١ - ٢) يميز أنواع الخبر.

شِعْرٌ

بُنَاةُ الْمَجْدِ

بِأَيْدِينَـــا جَعَلْنَـــا الْأَرْضَ رَوْضًــا ... وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَـــهَا جَمَـــالَا
وَكُنَّـــا فِي الْحَيَـــاةِ بُنَـــاةَ مَجْـــدٍ ... وَقَضَّيْنَـــا مَعِيشَتَـــنَا نِضَـــالَا
فَمِنَّـــا مَـــنْ يُقِيـــمُ بِهَا قُصُـــورًا ... تَفُوقُ رَوَاسِـــيَ الْأَرْضِ احْتِمَـــالَا
وَأَرْسَيْنَا عَلَـــى الْمَـــاءِ الْجَـــوَارِي ... فَسَـــارَتْ فَـــوْقَ لُجَّتِـــهِ جِبَـــالَا
وَسَخَّرْنَـــا الْفَضَـــاءَ لِسَابِحَـــاتٍ ... عَلَـــوْنَ عَلَـــى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَـــى
فَعَـــاشَ النَّـــاسُ مِنَّـــا فِي نَعِيـــمٍ ... وَكَـــانَ مَنَالُـــهُ قَبْـــلًا مُحَـــالَا



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (عبد العزيز عتيق).

شاعِرٌ وأَدِيبٌ مِصْرِيٌّ.

وُلِدَ بمُحافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ عامَ ١٩٠٦ م.

حصَلَ على دَرَجَةِ الدُّكْتُورَاه مِنْ إنْجِلْترا، عَمِلَ فِي التَّدْرِيسِ.

وعَمِلَ في وِزَارَةِ الثَّقافَةِ الْمِصْرِيَّةِ، لَهُ الْعَدِيدُ منَ الدَّوَاوِينِ منْهَا: (أَحْلَام النَّخِيلِ).

وتُوُفِّيَ عامَ ١٩٧٦ م.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جَعَلْنَا	حَوَّلْنَا	رَوْضٌ	حَدَائِقُ	أَلْبَسْنَا	كَسَوْنَا
مَعَالِمُ	أَبْنِيَةٌ، وَالْمُرَادُ: أَمَاكِنُ	بُنَاةٌ	مُؤَسِّسُونَ	مَجْدٌ	نُبْلٌ، وَالْمُرَادُ: عَظَمَةٌ وَحَضَارَةٌ
مَعِيشَتُنَا	حَيَاتُنَا	نِضَالًا 🕮	جِهَادًا/ كِفَاحًا	يُقِيمُ	يَبْنِي وَيُشَيِّدُ، وَالْمُرَادُ: يَصْنَعُ
تَفُوقُ	تَعْلُو	رَوَاسِي 🕮	جِبَالٌ	أَرْسَيْنَا 🕮	ثَبَّتْنَا
الْجَوَارِي 🕮	السُّفُنُ	سَارَتْ	الْمُرَادُ: جَرَتْ	لُجَّتُهُ 🕮	مَاؤُهُ الْكَثِيرُ
سَخَّرْنَا	ذَلَّلْنَا وَيَسَّرْنَا	عَلَوْنَ	ارْتَفَعْنَ	مَنَالُهُ 🕮	الْحُصُولُ عَلَيْهِ
مُحَالًا 🕮	مُسْتَحِيلًا	سَابِحَاتٌ 🕮	الْمُرَادُ: طَائِرَاتٌ وَمَرْكَبَاتٌ فَضَائِيَّةٌ		
		نَعِيمٌ	رَخَاءٌ وَسَعَادَةٌ، والْمُرَادُ: الْحَالُ الْحَسَنُ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَلْبَسْنَا	الْمُرَادُ: أَزَلْنَا/ نَزَعْنَا	جَمَالٌ	قُبْحٌ	الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ
بُنَاةٌ	هَادِمُونَ	مَجْدٌ	ذُلٌّ	نِضَالٌ	اسْتِسْلَامٌ
يُقِيمُ	الْمُرَادُ: يَهْدِمُ	سَارَتْ	تَوَقَّفَتْ	عَلَوْنَ	هَبَطْنَ
نَعِيمٌ	شَقَاءٌ	مُحَالًا 🕮	مُمْكِنًا		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الْأَرْضُ	الْأَرَاضِي/ الْأَرَضُونَ	الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ	مَجْدٌ	أَمْجَادٌ
مَعِيشَةٌ	مَعَايِشُ	الْمَاءُ	الْمِيَاهُ	لُجَّةٌ	لُجَجٌ/ لُجٌّ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أَيْدٍ	يَدٌ	رَوْضٌ	رَوْضَةٌ	مَعَالِمُ	مَعْلَمٌ
بُنَاةٌ	بَانٍ	قُصُورٌ	قَصْرٌ	رَوَاسِي 🕮	رَاسِيَةٌ
الْجَوَارِي 🕮	الْجَارِيَةُ	جِبَالٌ	جَبَلٌ	سَابِحَاتٌ	سَابِحَةٌ
السَّحَابُ	السَّحَابَةُ				

السُّؤالُ وَالْإجابَةُ

(١) **إلَامَ تحوَّلتِ الْأرْضُ بعْدَ مجْهودِ الْإنْسانِ؟** تحوَّلتِ إلى روْضٍ جميلٍ ومزْدهرٍ.

(٢) **ماذَا تعْني جمْلةُ "ألْبسْنا معَالمَهَا جمالًا"؟** تعْني أنَّنا زيَّنَا كلَّ شيْءٍ فِي الْأرْضِ وجعلْناهُ رائِعًا.

(٣) **ما الدَّوْرُ الَّذِي قامَ بِهِ الْإنْسانُ فِي الْحياةِ كمَا ذَكرَ الشَّاعرُ؟**

أنَّهُ بَانٍ للْمجْدِ ومحقِّقًا للْإنْجازاتِ الْعظِيمَةِ،

(٤) **كيْفَ قضَى الْإنْسانُ معِيشتَهُ لتحْقيقِ أهْدافِهِ؟** قضَاهَا نِضَالًا وكِفاحًا واجْتهَادًا.

(٥) **مَا الَّذي أقامَهُ الْإنْسانُ ويفوقُ ثبَاتَ الْجبالِ؟** الْقصورُ الشَّاهِقةُ الَّتِي بنَاهَا.

(٦) **كيْفَ وصفَ الشَّاعرُ السُّفنَ وهيَ تسِيرُ علَى الْماءِ؟** وصفَهَا بأنَّهَا جبَالٌ تسِيرُ فوْقَ لجَّةِ الْماءِ.

(٧) **إلَى أيْنَ ارْتفعتْ الطَّائرَاتُ الَّتي صنعَها الْإنْسانُ؟** علتْ علَى السَّحابِ وارْتفعتْ عَاليًا.

(٨) **ما نتِيجَةُ كلِّ هذِهِ الْإنْجازَاتِ علَى حيَاةِ النَّاسِ؟** عاشَ النَّاسُ فِي نعِيمٍ وسعَادةٍ.

(٩) **هلْ كانتْ هذِهِ الْإنْجازَاتُ سهْلةَ التَّحْقيقِ فِي الْماضِي؟** لَا، كانَ منَالُها مسْتحِيلًا.

(١٠) **مَا الْفكْرةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تدُورُ حَوْلهَا هذِهِ الْأبْياتُ؟**

قدْرةُ الْإنْسانِ علَى الْبنَاءِ والْإعْمارِ وتحْقيقِ التَّقدُّمِ.

(١١) 🕮 **عدَّدَ الشَّاعِرُ بعْضَ الْإنجازاتِ الَّتي سَاهَمَ بهَا الْإنْسانُ فِي بناءِ الْحَضارةِ الْإنْسانيَّةِ، اذْكرِ اثْنيْنِ منْها.**

بناءُ السُّفنِ الْكبيرةِ، وصنَاعةُ الطَّائراتِ.

(١٢) 🕮 **إلَى أيْنَ وصَلَتِ الْإنْجازاتُ الْبَشريَّةُ؟ وعلامَ يدُلُّ ذَلكَ؟**

وصلتِ الْإنْجازَاتُ الْبشريَّةُ إلَى السَّماءِ والْفضاءِ ويدلُّ ذَلكَ علَى قدْرةِ الْإنْسانِ الْعظِيمةِ علَى التَّطوُّرِ وتجَاوزِ الْمسْتحيلِ.

(١٣) 🕮 **كيْفَ يُحقِّقُ الْعلْمُ الْإنْجازَاتِ الْمخْتلفَةَ كمَا فهمْتَ منَ النَّصِّ؟**

يُحقِّقُ الْإنْسانُ الْإنْجازَاتِ الْمخْتلفَةَ بفضْلِ الْجهْدِ والْكفَاحِ الْمسْتمرِّ والِابْتكَارِ ممَّا يؤَدِّي إلَى التَّقدُّمِ والتَّطوُّرِ فِي كلِّ الْمجَالاتِ.

(١٤) 🕮 **ماذَا تعلَّمْتَ منْ هذَا النَّصِّ؟**

تعلَّمْتُ أنَّ الْإنْسانَ قادِرٌ علَى تحْقيقِ الْمسْتحيلِ بالْعملِ الْجادِّ والْمثابرةِ، وأنَّ جهُودَنَا يمْكنُ أنْ تجْعلَ الْحياةَ أفْضلَ وأنْ نبْنِيَ حضَارةً عظِيمةً.

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

البَيْتُ (١) بِأَيْدِينَـا جَعَلْنَـا الْأَرْضَ رَوْضًـا وَأَلْبَسْـنا مَعَالِمَــهَا جَمَــالَا

◄ بسوَاعدِنَا وجهُودِنَـا الْمسْـتمرَّةِ حوَّلْنا الْأَرْضَ إلَى حدَائِقَ مزْهـرَةٍ وغطَّيْنَا معَالِمَها الظَّاهِـرَةَ بثَـوْبٍ مـنَ الْجمَالِ.

* إلَامَ تحوَّلتِ الْأرْضُ بعْدَ مجْهودِ الْإنْسانِ؟

البَيْتُ (٢) وَكُنَّـا فِي الْحَيَـاةِ بُنَـاةَ مَجْـدٍ وَقَضَّيْنَـا مَعِيشَتَــنَا نِضَــالَا

◄ لقَدْ كنَّا منْـذُ زمنٍ بعِيدٍ صنَّاعًـا للْمجْـدِ والرِّفْعـةِ فنشيِّدُ الْحضَـاراتِ ونحَقِّقُ الْإنْجـازاتِ، وقَـدْ أمْضيْنـا حيَاتَـنا فِـي كفَـاحٍ مسْـتمرٍّ وجهْـدٍ متوَاصِـلٍ لتحْقيـقِ هـذِه الْأهْـدافِ.

* كيْفَ قضَى الْإنْسانُ معِيشتَهُ لتحْقيقِ أهْدافِهِ؟

البَيْتُ (٣) فَمِنَّـا مَنْ يُقِيـمُ بِهَا قُصُـورًا تَفُوقُ رَوَاسِـيَ الْأَرْضِ احْتِمَــالَا

◄ لقَـدْ قـامَ بعْضُنـا ببنَـاءِ قصُـورٍ فَخْمـةٍ وشـامخةٍ وتجَـاوزتْ فِـي قوَّتِـها وثبَاتِـها ثبَـاتَ الْجبـالِ الرَّاسيةِ علَى الْأرْضِ.

* مَا الَّذي أقامَهُ الْإنْسانُ ويفوقُ ثبَاتَ الْجبالِ؟

البَيْتُ (٤) وَأَرْسَيْنَا عَلَـى الْمَـاءِ الْجَـوَارِي فَسَـارَتْ فَــوْقَ لُجَّتِــهِ جِبَــالَا

◄ وقـامَ آخـرُونَ بإقَامـةِ وصنْـعِ سـفنٍ ضخْمـةٍ تجْـرِي فـوْقَ الْمـاءِ بـدتْ وكأنَّهَـا جبَـالٌ عائِمـةٌ تسِـيرُ فـوْقَ أمْـواجِ الْبحْـرِ الْعميقَـةِ وذلِـكَ دلالَـةٌ علَـى حجْمهَـا الْهَائـلِ وقدْرتِـها.

* كيْفَ وصفَ الشَّاعرُ السُّفنَ وهيَ تسِيرُ علَى الْماءِ؟

البَيْتُ (٥) وَسَخَّرْنَــا الْفَضَــاءَ لِسَابِحَـاتٍ عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَـعَالَى

◄ لـمْ تقْتصـرِ الْإنْجـازَاتُ علَـى الْبـرِّ والْبحْـرِ بـلِ امْتـدَّتْ إلَـى السَّـماءِ وتسْـخيرِ الْفضـاءِ وتذْليلِـهِ ليكُونَ طرِيقًـا للطَّائِراتِ والْمركباتِ الْفضائيَّةِ الَّتِي باتـتْ تحلِّقُ عاليًـا وترْتفعُ عنْهُ برغْمِ علوِّهِ.

* إلَى أيْنَ ارْتفعتْ الطَّائرَاتُ الَّتي صنعَها الْإنْسانُ؟

البَيْتُ (٦) فَعَـاشَ النَّاسُ مِنَّـا فِي نَعِيـمٍ وَكَـانَ مَنَالُــهُ قَبْــلًا مُحَــالَا

◄ وبفضْلِ كلِّ هـذِهِ الْإنْجـازَاتِ الَّتـي حقَّقْنَاهـا أصْبحَ النَّـاسُ الْيـوْمَ يَعِيشـونَ فِـي رَخـاءٍ وسَـعةٍ مـنَ الْعَيْـشِ، وقـدْ كانَ الْوصولُ إلَى هـذَا النَّعيـمِ فِي الْماضِي أمْـرًا مسْـتحيلًا وصعْـبَ المنـالِ.

* ما نتِيجَةُ كلِّ هذِهِ الْإنْجازَاتِ علَى حيَاةِ النَّاسِ؟

التَّشْبِيهُ

تذكَّرْ أنَّ

◄ **التَّشْبِيهَ:** هُوَ تَصْوِيرُ شيْءٍ بشيْءٍ آخَرَ؛ لوجودِ تشابُهٍ بيْنَهما في أمْرٍ أو أكْثرَ (وجْهِ الشَّبهِ)؛ مثْلَ:
الْعلْمُ كالنُّورِ يَهْدِي الْعقُولَ، الْكَلِمةُ الطَّيِّبَةُ شجَرةٌ مثْمِرةٌ.

١ ضَعْ علامةَ (✓) بجانبِ الْجمْلةِ الَّتي تشْتملُ علَى التَّشْبِيهِ فيمَا يأْتي:

(أ) الْبِنْتُ كالزَّهْرةِ فِي الْجمالِ. ( ) (ب) السَّماءُ صافيةٌ الْيوْمَ. ( )

(ج) الْماءُ باردٌ منْعشٌ. ( ) (د) الْوقْتُ يمرُّ بسُرْعةِ الْبرْقِ. ( )

(هـ) الصَّديقُ جَوْهَرةٌ نَادِرةٌ. ( ) (و) الْأُمُّ نَبْعُ الْحَنانِ. ( )

٢ أكْمِلِ النَّاقِصَ فِي كلِّ جمْلةٍ ممَّا يلِي:

(أ) لوْحةُ الْفنَّانِ كـ.................. فِي الْإبْداعِ. (ب) الْغضبُ كـ.................. تأْكُلُ صاحِبَها.

(ج) .... زهورٌ فِي بسْتانِ الْحياةِ. (د) .... كاللُّؤْلُؤةِ الْمصونَةِ.

(هـ) الْكتابُ كالْمفْتاحِ فِي .... (و) ....صَافٍ كالزُّجاجِ.



منْ جَمالِيَّاتِ النَّصِّ

- (جَمَالَا)، (نِضَالَا)، (احْتِمَالَا): كلِماتٌ مُتماثِلةُ النِّهايةِ، تُعْطِي جَرْسًا مُوسيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
- «وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا»: تعْبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ فيه الشَّاعِرُ الْجمالَ بالثَّوْبِ، والْأَرْضَ بمَنْ يلْبَسُ الثِّيابَ.
- «بُنَاةَ مَجْدٍ»: تعْبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ فيه الشَّاعِرُ الْمَجْدَ بشيْءٍ يُبْنَى.
- «وقَضَّيْنا معيشَتَنا نِضالًا»: تعْبيرٌ يدلُّ علَى الِاسْتِمْرارِ ومواصلةِ الْعملِ منْ أجْلِ تحْقيقِ الْأهْدافِ.
- «فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا»: تعْبيرٌ مجازيٌّ صوَّرَ فيه الشَّاعِرُ السُّفُنَ بالْجِبالِ؛ دِلالةً علَى ضَخامَتِها.
- تَكْرارُ الضَّميرِ (نا) يدُلُّ علَى فَخْرِ الشَّاعِرِ بكلِّ مَنْ صَنعَ الْمجْدَ، ويدُلُّ أيْضًا علَى التَّعاوُنِ.
- (رَوَاسِي - جِبَالَا)، (علون - تعالى): بيْنَهُما ترادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى ويُوضِّحُهُ.
- «وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ»: تعْبيرٌ يدلُّ علَى قوَّةِ الْإنْسانِ وقدْرتِهِ علَى اسْتغْلالِ الْفضاءِ لصالحِه.
- «تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا»: تُوحي بقوَّةِ الْبناءِ ورسوخِهِ وثباتِهِ.

نشاط (١ - ٢) يميز التشبيه.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «بُنَاةُ الْمَجْدِ»

١ أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

بِأَيْدِينَـا جَعَلْنَـا الْأَرْضَ رَوْضًـا ... وَأَلْبَسْـنَا مَعَالِمَـهَا جَمَـالَا
وَكُنَّـا فِي الْحَيَـاةِ بُنَـاةَ مَجْـدٍ ... وَقَضَّيْنَـا مَعِيشَتَـنَا نِضَـالَا
فَمِنَّـا مَـنْ يُقِيـمُ بِهَا قُصُـورًا ... تَفُوقُ رَوَاسِـيَ الْأَرْضِ احْتِمَـالَا

اسْمًا نكِرةً، وآخرَ معْرفةً .... مفْعولًا بِهِ ....
مضافًا إلَيْهِ .... اسْمًا مجْرُورًا ....
كلمةً بِهَا ألفُ وصْلٍ .... كلمةً بِهَا همْزةُ قطْعٍ ....
كلمَةً علَى وزْنِ (قُضَاة) .... كلمةً بِهَا لامٌ قمريَّةٌ ....

(ب) **اذْكرْ:** (١) معْنى (نِضالًا) .... (٢) مضادَّ (الْحياةِ) ....
(٣) جمْعَ (الْأرْضِ) .... (٤) مفْردَ (معالِمَ) ....

(ج) **ضَعْ عَلَامةَ (✓) أوْ عَلَامةَ (X):** وصفَ الشَّاعرُ الْقُصُورَ بأنَّهَا أضْعفُ منَ الْجِبالِ. ( )

(د) **اخْتَرْ:** قَضَى الْإِنْسانُ معِيشتَهُ لتحْقيقِ أهْدافِهِ عنْ طريقِ ....
(الِاسْترْخاءِ - الْيأْسِ - الِانْتظارِ - الِاجْتهادِ والْكفاحِ)

(هـ) **أَكْمِلْ:** «وكنَّا فِي الْحياةِ بناةَ مجْدٍ» تعْبيرٌ مجازيٌّ صوَّرَ فيهِ الشَّاعرُ .... بشيْءٍ يُبْنَى.

(و) **اسْتَنْتِجِ الْجِذْرَ اللُّغَوِيَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُشْتَقَّاتِهِ:**



(١) جلَسَ الْأميرُ فِي .... الْملكيَّةِ يُشاهدُ الْحفْلَ منْ بعيدٍ.
(٢) لَا يمْكنُ للطِّفْلِ .... أنْ يوقِّعَ علَى الْعُقُودِ الْقانُونيَّةِ بمفردِهِ.
(٣) زارَ السُّيَّاحُ .... الْقديمَ الَّذي بُنِيَ منْذُ مئاتِ السِّنينَ.
(٤) كانَ الطَّريقُ إلَى الْمدْرسةِ .... لذَلِكَ لمْ يسْتغْرقْ منَّا الْمشْيُ وقْتًا طَوِيلًا.

(ز) **أَجِبْ:** (١) مَا الدَّوْرُ الَّذي قامَ بِهِ الْإنْسانُ فِي الْحياةِ كمَا ذكرَ الشَّاعرُ؟ ◄ ....
(٢) هاتِ منَ الْأبْياتِ تعْبيرًا مجازيًّا. ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضعْ علَامَةَ (✓) أوْ علَامَةَ (X) أمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:



(أ) الإنْسانُ الْمَسْئولُ هوَ الَّذي يجْعَلُ الأرْضَ مَكانًا عامرًا. ( )

(ب) بالْعِلْمِ والعملِ الْجادِّ والْكِفاحِ الْمُستمرِّ تُبْنَى الْحَضاراتُ. ( )

(ج) وقَفَتْ إنْجازاتُ الْبَشَرِيَّةِ عنْدَ حُدُودِ الْبَرِّ والْبَحْرِ. ( )

(د) بالْعملِ والْجِدِّ أصْبَحَ الْمُستحِيلُ مُمْكِنًا، وأصْبَحَتِ الْحياةُ سَهْلَةً. ( )

٣ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) يحْتاجُ تحْقيقُ الأحْلامِ إلَى نِضَالٍ مستمرٍّ وعملٍ جادٍّ. (كَرَمٍ - عَظمةٍ - تارِيخٍ - كِفَاحٍ)

(ب) تقفُ الرَّوَاسِي الشَّاهقةُ ثابتةً فِي أماكنِها منْذُ آلافِ السِّنينَ. (الأنْهارُ - الْبِحارُ - الْجِبالُ - النُّجومُ)

(ج) أبْحرتِ الْجَوَارِي فِي الْمُحيطِ تحْملُ الْبضائعَ منْ بلدٍ لآخرَ. (الْحِيتانُ - السُّفُنُ - الْقُرُوشُ - الْقَناديلُ)

(د) غاصَ الْغوَّاصُ الشُّجاعُ فِي لجَّةِ الْبَحْرِ لاسْتكْشافِ الْكائناتِ الْبحْريَّةِ. (بُرُودةِ - الْماءِ الْكَثِيرِ - شَاطئِ - ظَلامِ)

(هـ) كانَ الْفوْزُ فِي السِّباقِ أمْرًا مُحالًا لوْلا التَّدْريبُ الشَّاقُّ والْمستمرُّ. (مُسْتحِيلًا - ممْكنًا - بَسِيطًا - عاديًّا)

٤ أكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نِضَالًا - الرَّواسِي - الْجواريَ - محالٌ - لجَّة)

«كانَ الإنْسانُ فِي الْماضي يرَى أنَّ بناءَ حضارةٍ عظيمةٍ أمْرٌ .... لكنَّهُ لمْ ييْأسْ، فبدأَ .... طويلًا يتعلَّمُ ويكْتشفُ أسْرارَ الْكونِ، وبفضْلِ هذَا الْجهْدِ تمكَّنَ منْ أنْ يشيِّدَ مبانيَ عظيمةً ثابتةً كـ..........، وأنْ يصْنعَ .... الضَّخمةَ الَّتي تَسيرُ فوْقَ .... الْبحارِ الْعميقةِ؛ لتصلَ إلَى أبْعدِ الأماكنِ، وهكَذَا تحوَّلَ الْمسْتحيلُ إلَى حقيقةٍ بفضْلِ عزْمِ الإنْسانِ وجُهْدِهِ».

٥ أكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) خلَقَ الله تعَالَى .... لتثْبِيتِ الأرْضِ. معْنَى (الْجبَالِ)

(ب) كانَ السَّفرُ إلَى الْفضاءِ أمْرًا .... فِي الزَّمنِ الْماضِي. مضادُّ (ممْكنًا)

(ج) رسَتِ .... الْكبيرَةُ فِي الْمِيناءِ بعْدَ رحْلةٍ طوِيلَةٍ فِي الْبحْرِ. جمْعُ (الْجارِيَةِ)

٦ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي:

(أ) يفْخرُ الشَّاعرُ بكلِّ إنْسانٍ يسْعَى بجدٍّ واجْتهادٍ ليجْعلَ الأرْضَ أكْثرَ جَمالًا. ◄ ....

(ب) بنَى الْبعْضُ منْشآتٍ شامخةً تميَّزتْ بثباتِها وقوَّتِها. ◄ ....

نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.
نشاط (٣) يختار المعنى المناسب للكلمة الملونة.
نشاط (٤ - ٥) يكمل بالمناسب.
نشاط (٦) يستخرج البيت الذي يعبر عن المعنى.

٧ أ) اقْرَأ الْأبيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

ظرْفًا، واذْكرْ نوْعَهُ	....	فاعلًا، واذْكرْ علامةَ رفْعِه	....
مفْعولًا بِهِ	....	اسْمًا نكِرةً، وآخرَ معْرفةً	....
معْنى (السُّفنِ)	....	مضادَّ (هبطْنَ)	....
جمْعَ (سَابحةٍ)	....	مفْردَ (لُجَجٍ)	....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الطَّائراتُ لمْ تسْتطعِ الصُّعودَ فوْقَ السَّحابِ. ( )

(٢) بالْعملِ والْجدِّ أصْبحَ الْمسْتحيلُ ممْكنًا وأصْبحتِ الْحياةُ سهْلةً. ( )

(ج) **اخْتَرْ:** (١) «فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا» تعْبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجَازيٌّ)

(٢) كلمَتا (جِبَالَا)، (مُحَالَا) .... (بيْنَهُما ترَادفٌ - نهايتُهمَا متمَاثِلةٌ)

(د) **أَكْمِلْ:** (١) كلمَتا (عَلَوْنَ)، (تَعَالَى) بيْنَهُما .... (٢) كلمةُ (قَدْ) تفيدُ ....

(هـ) **صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:**

الْفتيَات	أرْسَى الْقبْطانُ الْجواريَ فِي مرْفأٍ آمِنٍ قبْلَ بدْءِ الْعاصفةِ.	السُّفن
	فِي الْقصَصِ الْقديمَةِ كانتِ الْجواري الصَّغيرَاتُ يقمْنَ بمساعدةِ سيِّداتِ الْقصْرِ.	

(و) **أَجِبْ:** ما نتيجةُ كلِّ هذِهِ الْإنْجازاتِ علَى حيَاةِ النَّاسِ؟ ◄ ....

٨ صِلْ كُلَّ بيْتٍ مِنَ الْأبيَاتِ التَّالِيَةِ بِالْمعْنَى الْمُتضَمَّنِ بِهِ:

أ) فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا	وصَلَتِ الْإنْجازاتُ الْبَشريَّةُ حُدُودَ الْفَضاءِ.
ب) وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى	بِجُهُودِنا تحوَّلَتِ الْأرْضُ إلَى جَنَّةٍ خضْراءَ.
ج) بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا	بَنَى الْإِنْسَانُ بِجُهْدِهِ أَبْنِيَةً كَالْجِبَالِ فِي ثَبَاتِهَا.

نشاط (٧) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٨) يصل الأبيات بالمعنى المتضمن بها.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «بُنَاةُ الْمَجْدِ»

١ أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

والْعامِلُـونَ وإنْ تنـوَّعَ فنُّهـم — فهُـمُ الْبُنَـاةُ لموْطـنٍ نهْـواهُ
إنَّ الْمـزارعَ والْمعلِّـمَ كنْزُنَـا — وكذَا الْمهنْدسُ فِي الدُّنا نرْعاهُ
جئْنَـا جميعًـا للْحيـاةِ كأنَّنَـا — كنَّا علَـى سفرٍ والْعمْـرُ حـلَّاهُ
فاجْعلْ حياتَـكَ فِي نـعيمٍ دائِمٍ — فالْجِـدُّ والْإخْـلاصُ مَـا أحْـلاهُ

معْنَى (الْمؤسِّسونَ) .... مضادُّ (شقاءٍ) ....

جمْعَ (الْعامِلِ) .... مفْردَ (الْأعْمارِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X):** الْمهنْدسُ هوَ الْوحيدُ الَّذِي يسْتحقُّ الرِّعايَةَ فِي الْمجْتمعِ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** «إنَّ الْمُزارِعَ والْمعلِّمَ كنْزُنا» فِي الْبيْتِ .... (تضادٌّ - ترَادفٌ - تشْبيهٌ)

(د) **أَكْمِلْ:** «الْعمْرُ حلَّاهُ» تعْبيرٌ ....

(هـ) **أَجِبْ:** كيْفَ يمْكنُ للْإنْسانِ أنْ يجْعلَ حيَاتَهُ فِي نعِيمٍ دائِمٍ؟ ◄ ....

٢ اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْعِزُّ فِـي عيْـشِ الْعمـلْ — والذُّلُّ فِـي عيْشِ الْكسـلْ
والْأرْضُ أغْلَـى ثـرْوةٍ — جـاءَتْ بتحْقيـقِ الأمـلْ
هيَّـا بنَـا نرْفـعْ معًـا — مجْـدًا بعـزْمٍ يكْتمـلْ

(أ) **اخْتَرْ:** (١) معْنى (مجْدًا) .... (كسَلًا - شرَفًا - بنَاءً - سقْفًا)

(٢) مضادُّ (نرْفعُ) .... (نعْلِي - نبْنِي - نثبِّتُ - نخْفضُ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X):** الْأبْياتُ تشجِّعُ علَى ترْكِ الْعملِ والِاعْتمادِ علَى الْآخرِينَ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** (١) «هيَّا بنَا نرْفعْ معًا» تعْبيرٌ ....

(د) **أَجِبْ:** ما السَّبيلُ لتحْقيقِ الْمجْدِ كمَا تفْهمُ منَ الْأبْياتِ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٧ أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْ...

وَأَرْسَيْنَا عَلَــى ا... ...للَّيْلِ والنَّهارِ لَا تعْرفُ الضَّجر
وَسَخَّرْنَـــا الْ... ...ة مثِيـرَةٍ تكْتـظُّ بالْحِيتـان
فَعَــاشَ الْ... الْأمانِ لينْزلَ الضُّيوف

... ظرْفًا، واذْكرْ نوْعَهُ ....
... مفْعولًا بِهِ ... ـمانِ) ....
... معْنى (السُّفنِ) ... مفردَ (الْحِيتانِ) ....
... جمْعَ (سَابِـ... ...ي .... (الطَّائرةُ - السَّفينَةُ - السَّيَّارةُ - الدَّرَّاجةُ)

(ب) ضَعْ عَـ...
(١) الطَّـ... ....
(٢) بـ... ...يادتِهِ السَّفينَةَ؟ ◄ ....
(ج) ...

...بيات، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ منها مَا يلِي:

بِقَلْـبِ الْأسْـودِ وَرُوحِ النِّضَـالِ سَـنَفْدِي الْبِـلَادَ بِعَـزْمِ الرِّجَالِ
سَـنَبْنِي صُرُوحًـا[١] كَأَعْلَى الرَّوَاسِي سَـنَهْزِمُ يَـا مِصْـرُ كُلَّ الْمُحَـالِ
فَنَحْـنُ شَـبابُكِ يَـا مِصْـرُ دَوْمًـا إِلَيْـكِ أَتَيْنَـا بِخَيْـرِ الْمَنَـالِ[٢]

كلمتَيْنِ نهايتُهما مُتماثِلةٌ .... تشْبيهًا ....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) معْنَى (النِّضالِ) .... (التَّعاوُنُ - التَّسامُحُ - الْكِفاحُ - الْمجْدُ)
(٢) مُضادُّ (الْمُحالِ) .... (الْمُهِمُّ - الضَّروريُّ - الْمقْبُولُ - الْمُمْكِنُ)
(٣) مُفْردُ (الرَّواسِي) .... (الرَّاسِيَةُ - الْمَرْسَى - السَّارِيةُ - السَّرِيَّةُ)

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):**
(١) يتحدَّثُ الشَّاعرُ عنِ الطَّبيعَةِ السَّاحِرةِ فِي مِصْرَ. ( )
(٢) للشَّبابِ دوْرٌ كبِيرٌ فِي تنْميةِ الْأوْطانِ. ( )
(٣) يفْدِي الْمصْريُّونَ وطنَهمْ برُوحِهمْ ودمائِهمْ. ( )

(د) **أَجِبْ:** بِمَ تصِفُ شبابَ مِصْرَ كمَا فهِمْتَ منَ الْأبْياتِ السَّابِقةِ؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

[١] صروحًا: أبنية عالية. [٢] المنال: ما نحصل عليه.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «بُنَاةُ الْمَجْدِ»

١ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ) أ) اقْرَأِ الأبياتَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

وقفَ الْخلقُ ينْظُرونَ جميعًا كيْفَ أبْني قوَاعدَ الْمجْدِ وحْدي
وبناةُ الْأهْرامِ فِي سالفِ الدَّهْـ ـرِ كفَوْنِي الْكلامَ عنْدَ التَّحدِّي
أنَا تاجُ الْعلاءِ فِي مفرِقِ الشَّرْ قِ ودرَّاتُهُ فرَائدُ عقْدي

مبْتدأً .... ضَميرًا ....

فَاعِلًا .... مُضَافًا إِلَيْهِ ....

(ب) **اذْكرْ:** (١) مَعْنى (بناةٍ) .... (٢) مفْردُ (الْأهْرامِ) ....

(ج) **تَخيَّرْ:** (١) «أنَا تاجُ الْعلاءِ» تعْبيرٌ .... (حقِيقِيٌّ - مجازيٌّ)

(٢) .... ، .... نهَايتُهُمَا متمَاثِلةٌ.

(د) **أَجِبْ:** مَا الَّذي يميِّزُ الْمتحدِّثُ فِي الْقصيدةِ؟ وكيْفَ يصفُ نفْسَه؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) أجبْ بمَا هوَ مطْلوبٌ بيْنَ الْقوْسيْنِ:

(أ) الْأُمُّ .... (خبرٌ جمْلةٌ فعْليَّةٌ)

(ب) الْحَرِيرُ .... (خبرٌ جارٌّ ومجْرورٌ)

(ج) التَّلَامِيذُ .... (خبرٌ جمْلةٌ اسْميَّةٌ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرَى:

العلم يرفع شأن الشعوب. العلم يرفع شأن الشعوب.

....

٤ (الْقواعِدُ الإِمْلَائيَّةُ) اخترِ الْكلمةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًا:

(أ) تصلُ (الطَّائِرَةُ - الطَّاءِرَةُ) مسَاءَ الْيوْمِ. (ب) فازَ الطَّالبُ بِـ (الْجوائِزِ - الْجواؤِزِ).

(اقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرَأْ أبياتًا مِنْ نَشِيد (بُنَاةُ الْمَجْدِ) مَعَ مُرَاعَاةِ النُّطْقِ السَّلِيمِ وَتَنْغِيمِ الصَّوْتِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

كِتَابَةٌ

كِتَابَةُ التَّقْرِيرِ وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَيْهِ

التَّقْرِيرُ: هوَ سرْدُ الْحقائِقِ والْمعْلومَاتِ عنْ نشاطٍ معيَّنٍ يوثَّقُ فيهِ مَا يحْدثُ منْ فعَاليَّاتٍ، وتوَضَّحُ فيهِ الْجهودُ الَّتي بذِلتْ لتنْفيذِ النَّشاطِ وكيْفيَّةِ تنْفيذِهِ والتَّوْصِيَاتِ الْمقترَحَةِ.



عَنَاصِرُ كتابةِ التَّقْرِيرِ

- **الْمُقدِّمةُ:** ابْدَأِ التَّقْريرَ بمُقدِّمةٍ تشْرَحُ فِيهَا الْموْضوعَ وأهمِّيَّتَه.
- **الْمَوْضُوعُ:** قسِّمِ التَّقْريرَ إلَى فِقْراتٍ (٢ - ٣) كُلُّ فِقْرَةٍ تتناوَلُ نقْطةً رئِيسةً واحدِةً تصِفُ الْأحْداثَ بالتَّرْتيبِ وصْفًا دقيقًا.
- **الْخَاتِمَةُ:** اخْتَتِمِ التَّقْريرَ بخُلاصةٍ لمَا تمَّ ذِكْرُه مُوضِّحًا رأْيَكَ الشَّخْصيَّ، معَ ذِكْرِ بعْضِ التَّوْصِيَاتِ.

مُخطَّطُ التَّقْرِيرِ





- عنْوانٌ منَاسِبٌ
- الْمُقَدِّمَةُ: أهمِّيَّةُ الْموْضوعِ - تَارِيخُ الْحدثِ - مكانُ الْحدثِ
- الْعرْضُ: سرْدُ خطُواتِ الْحدثِ بالتَّفْصيلِ - التَّسلْسلُ الْمنْطقِيُّ - وصْفُ الْحدثِ بدقَّةٍ
- الْخاتِمةُ: خُلاصَةُ الْحدثِ - ذِكْرُ بعْضِ التَّوْصياتِ

عنْدَ كتابةِ التَّقْريرِ:

- حدِّدِ الْمعْلوماتِ الَّتي تُريدُ كِتابتَها في التَّقْريرِ.
- رتِّبِ الْمعْلوماتِ الَّتي جمَعْتَها فِي نِقاطٍ رئيسةٍ.
- اكْتُبِ التَّقْريرَ مُراعيًا كُلَّ الْعناصرِ (الْمُقدِّمَة - الْموْضوع - الْخاتِمة).
- أضِفْ صُوَرًا أوْ رُسومًا توْضيحيَّةً لدَعْمِ الْمعْلوماتِ إذا كان ذلك مُناسبًا.
- راجِعِ الْأخْطاءَ الْإمْلائيَّةَ والنَّحْويَّةَ.
- تأكَّدْ منْ أنَّ التَّقْريرَ مُنَسَّقٌ بشكْلٍ جيِّدٍ، وسهْلُ الْقِراءةِ.

📖 اقْرأْ نَموذَجَ التَّقْريرِ الْآتِيَ، ولاحِظْ تحْليلَهُ إلَى عناصِرِهِ:

«الْكلِماتُ كالسِّحْرِ؛ إمَّا أنْ تبْنِيَ بها جُسورًا منَ الْأمَلِ، أوْ تهْدِمَ بها جُدْرانَ الثِّقةِ».

أثرُ الْكلماتِ الطَّيِّبةِ علَى الْعلاقاتِ الْإنسانيَّةِ

الْمُقدِّمةُ	لِلْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي النُّفُوسِ، فَهِيَ مِفْتَاحُ الْقُلُوبِ، وَبَوَّابَةُ السَّعَادَةِ فِي عَلاقَاتِنَا، اخْتِيَارُ كَلِمَاتِنَا بِعِنَايَةٍ يُعَبِّرُ عَنِ احْتِرَامِنَا، وَيُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ جُسُورِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.
الْمَوْضوعُ	ونظرًا لأهمِّيَّةِ أثَرِ الْكَلِمَةِ فِي حَيَاتِنَا، أَقَامَ النَّادي نَدْوَةً ثَقَافِيَّةً يَوْمَ الاثْنَيْنِ الْمُوَافِقِ ١٠/ ١١/ ٢٠٢٥م، فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا، بِقَاعَةِ الْأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَحَضَرَهَا الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُدِيرُ وَأَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ، اسْتَمَرَّتِ النَّدْوَةُ ٥٠ دَقِيقَةً، وَقَدْ أَدَارَتْهَا الْأُسْتَاذَةُ "لَيْلَى مَحْمُود" أَخصَائِيَّةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، تَحَدَّثَتْ عَنْ كَيْفَ تُغَيِّرُ الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ الْمِزَاجَ وَتُقَوِّي الرَّوَابِطَ، وَعَرَضَتْ أَمْثِلَةً لِكَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ تَتْرُكُ أَثَرًا عَظِيمًا، مِثْلَ: "مِنْ فَضْلِكَ" - "شُكْرًا لَكَ" - "أَعْتَذِرُ إِلَيْكَ" - "أَنْتَ رَائِعٌ".
الْخاتِمةُ	وفي خِتَامِ النَّدْوَةِ، أَوْصَتِ الْمُتَحَدِّثَةُ بِالتَّدَرُّبِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ يَوْمِيًّا، بِرَأْيِي كَانَتِ النَّدْوَةُ مُفِيدَةً جِدًّا، فَقَدْ تَعَلَّمْنَا أَنَّ الكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ لَا تُكَلِّفُ شَيْئًا، وَلَكِنَّ أَثَرَهَا كَبِيرٌ، أُوصِي بِأَنْ نَجْعَلَهَا جُزْءًا مِنْ حَيَاتِنَا وَعَادَاتِنَا؛ لِبِنَاءِ مُجْتَمَعٍ أَفْضَلَ.

عناصرُ تقْريرِ ندْوةِ (أثرُ الْكلماتِ الطَّيِّبةِ علَى الْعلاقاتِ الْإنسانيَّةِ):

عنْوانُ التَّقْريرِ	• أثرُ الْكلماتِ الطَّيِّبةِ علَى الْعَلاقاتِ الْإنْسانيَّةِ.
الْمُقدِّمةُ	• للْكلمةِ الطَّيِّبةِ أثرٌ كبيرٌ فِي النُّفوسِ.
الزَّمانُ/ الْمَكانُ	• ١٠/ ١١/ ٢٠٢٥م السَّاعة الْعاشرة صباحًا. - قاعة الْأنْشطةِ بالْمدْرسةِ.
الْمَوْضوعُ	• ندْوةٌ ثقافيَّةٌ أدارَتْهَا الْأُسْتاذَةُ "لَيْلَى مَحْمُود" أَخصَائِيَّةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ.
الْخاتِمةُ	• التَّوْصيةُ بالتَّدرُّبِ علَى اسْتخْدامِ الْكلماتِ الطَّيِّبةِ يوْميًّا.
التَّوْصياتُ	• جعْلُ الْكلماتِ الطَّيِّبةِ جزْءًا منْ حياتِنا وعاداتِنا.

١ اقرأْ نموذجَ التَّقْريرِ الْآتِي، ثُمَّ حَلِّلْ عَناصِرَهُ: «الْكشَّافةُ تعلِّمُنا الْكثيرَ، ومنْ أَهمِّ الصِّفاتِ الَّتي نتعلَّمُها معَ فريقِ الْكشَّافةِ الْمسئوليَّةُ».

عنْ مُعَسْكَرِ الْكشَّافةِ

الْمُقدِّمةُ	الْكَشَّافَةُ تُعَلِّمُنَا الْكَثِيرَ، وَمِنْ أَهَمِّ الصِّفَاتِ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مَعَ فَرِيقِ الكَشَّافَةِ الْمَسْئُولِيَّةُ، إِنَّ الكَشَّافَةَ فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِتَطْوِيرِ الذَّاتِ، وَتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ قَيِّمَةٍ، وَخَاصَّةً تَحَمُّلَ المَسْئُولِيَّةِ، الَّتِي تَجْعَلُنَا أَشْخَاصًا أَفْضَلَ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْ حَيَاتِنَا.
الْموْضوعُ	شَارَكْتُ فِي مُعَسْكَرٍ كَشْفِيٍّ مُشَوِّقٍ وَمُفِيدٍ، أُقِيمَ فِي مِنْطَقَةِ وَادِي النِّيلِ، مِنْ يَوْمِ الثُّلَاثَاءِ ١٥ يُولْيُو إِلَى السَّبْتِ ٢٠ يُولْيُو ٢٠٢٥م، كَانَ هَدَفُ الْمُعَسْكَرِ تَدْرِيبَنَا عَلَى مَهَارَاتِ الاِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ كُلِّفْتُ بِمَسْئُولِيَّةِ إِعْدَادِ نَصْبِ الْخِيَمِ، قُمْتُ بِتَفَقُّدِ الْمَوْقِعِ بِعِنَايَةٍ، وَتَأَكَّدْتُ مِنْ جَمْعِ كُلِّ الْحِبَالِ وَالْأَوْتَادِ وَالْمَطَارِقِ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي، كَانَتْ مَسْئُولِيَّتِي تَحْضِيرَ وَجْبَةِ الإِفْطَارِ لِلْفَرِيقِ بِأَكْمَلِهِ، اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، وَتَأَكَّدْتُ مِنْ تَوَفُّرِ جَمِيعِ الْمُكَوِّنَاتِ، ثُمَّ قُمْتُ بِتَجْهِيزِ فَطُورٍ شَهِيٍّ وَمُتَوَازِنٍ، نَالَ إِعْجَابَ الجَمِيعِ.
الْخاتمةُ	فِي خِتَامِ الْمُعَسْكَرِ شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ الكَبِيرِ؛ لِإِنْجَازِ مَهَامِّي بِنَجَاحٍ، وَتَحَمُّلِ الْمَسْئُولِيَّةِ بِجِدِّيَّةٍ، أَدْرَكْتُ أَنَّ الثِّقَةَ الَّتِي مَنَحَنِي إِيَّاهَا قَادَةُ الكَشَّافَةِ كَانَتْ حَافِزًا لِي؛ لِأَبْذُلَ قُصَارَى جُهْدِي، أُوصِي كُلَّ أَصْدِقَائِي بِالمُشَارَكَةِ فِي مُعَسْكَرَاتِ الكَشَّافَةِ؛ لِيَتَعَلَّمُوا قِيَمًا رَائِعَةً، مِثْلَ: تَحَمُّلِ المَسْؤُولِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ.

عناصرُ تقْريرِ (عنْ مُعَسْكَرِ الْكشَّافةِ):

عنوانُ التَّقْرير	• ....
الْمُقدِّمةُ	• ....
الزَّمانُ/ الْمكانُ	• ....
الْموْضوعُ	• ....
الْخاتِمةُ	• ....
التَّوْصياتُ	• ....

نشاط (١) يتعرف كيفية كتابة التقرير.

٢ اكْتُبْ نصًا معلوماتيًا عنْ (أهَمِّيَةِ القراءةِ فِي حيَاتِنا) مستَعِينًا بعَنَاصِرِه المُوضَّحَةِ بجَدْولِ التَّحْلِيلِ، فِي حدودِ (١٢٠ : ١٥٠) كلمةً:

المُقدِّمةُ	....
	....
المَوضوعُ	....
	....
	....
الخاتمةُ	....
	....
	....

تحْليلُ عناصِرِ تَقْريرِ ندْوةِ (أهَمِّيَةُ القراءةِ فِي حيَاتِنا):

عنوانُ التَّقْرير	• أهَمِّيَّةُ الْقراءةِ فِي حيَاتِنا.
المُقدِّمةُ	• الْقِرَاءةُ هيَ مفْتاحُ الْعقولِ ونورُ الْبصيرَةِ.
الزَّمانُ/ المَكَانُ	• الاثْنيْنِ ١٥/ ١٢/ ٢٠٢٥م في السَّاعةِ التَّاسعَةِ صبَاحًا. - مكْتبةُ المدْرسةِ.
المَوْضوعُ	• ندْوةٌ ثقافيَّةٌ أدَارَهَا الْأُسْتَاذُ "سَامِي علِي" أمِينُ مكْتبةِ الْمدْرسةِ.
الخاتِمةُ	• التَّوْصيةُ بتخْصيصِ وقْتٍ يوْميٍّ للْقراءةِ حتَّى لوْ كانتْ لدقَائقَ قليلةٍ.
التَّوصياتُ	• الْقيامُ بزِيارةِ الْمكْتبةِ واكْتشافُ كنوزِ الْكتبِ.

قيِّمْ كتابتَك بنَفسِك:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدَفَ	أظْهَرْتُ تقدُّمًا
(أ) جمَعْتُ معْلُوماتٍ مُرتَبِطةً بالْموْضوعِ.			
(ب) نظَّمْتُ الْمعْلوماتِ الَّتي جمعْتُها بشكْلٍ جيِّدٍ.			
(ج) بدأْتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ.			
(د) راعيْتُ ترْتيبَ الْفِكَرِ.			
(هـ) راعيْتُ قواعِدَ الْكتابةِ السَّليمةِ.			
(و) أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تُناسِبُ الْموْضوعَ.			

نشاط (٢) يتعرف كيفية كتابة التقرير.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الاخْتبارُ الْأوَّلُ

أوَّلًا (نصُّ الِاسْتماعِ الْمتحرِّز) أ) اسْتمعْ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أو (X): (نصُّ الِاسْتماعِ ص: ٢١٨)

(١) الْأغْنياءُ يمْتلكونَ وقْتًا أكْثرَ منَ الْفقراءِ. (   )

(٢) الْوقْتُ الضَّائعُ يمْكنُ اسْتعادَتُهُ بسُهُولةٍ. (   )

(ب) **أجبْ:** لماذَا يعدُّ الْوقْتُ كنْزًا لَا يمْكنُ تعْويضُهُ؟ ◄ ....

ثانيًا (التَّعْبيرُ الْكتابيُّ) أكْملِ التَّقْريرَ الْآتِيَ عنْ ندْوةٍ بعنْوانِ: (أهمِّيَّةُ الْماءِ فِي حيَاتِنا)

أهمِّيَّةُ الْماءِ فِي حياتِنا

الْماءُ سرُّ الْحياةِ، وعنْصرُهُ الْأساسيُّ لبقاءِ الْكائناتِ، ونظرًا لأهمِّيَّتِهِ عقدتْ مدْرسَتُنا ندْوةً يوْمَ الثُّلاثاءِ الْماضي بقاعةِ النَّشاطِ، تحدَّثَ فِيهَا الْأسْتاذُ حسَيْن محْمُود عنْ قيمَةِ الْماءِ وكيْفيَّةِ ترْشيدِ اسْتهْلاكِهِ، ....

....

....

ثالثًا (الْقراءةُ الْمتحرِّزَةُ) أ) اقْرأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرجْ منْهَا مَا يلِي:

«فِي حياتِنا نحْتاجُ دائمًا للْعملِ معَ الْآخرينَ لتحْقيقِ الْأهْدافِ الْكبيرَةِ سوَاءٌ فِي الدِّراسَةِ أوْ فِي اللَّعبِ، هنَا تأْتِي قوَّةُ الْكلمَاتِ الْحقيقيَّةِ، عنْدَمَا نبادرُ باسْتخْدامِ كلمَاتٍ مثْلَ: دعْنَا نتعَاونْ، كيْفَ يمْكنُني مسَاعدَتُكَ؟ مَا رأْيُكَ فِي هذِهِ الْفكْرةِ؟ فإنَّنَا نفْتحُ بابَ الْحوارِ والتَّعاونِ، هذِه الْكلماتُ تسَاعِدُنا علَى فهْمِ بعْضِنَا وتقْويَةِ علَاقَاتِنا، الْكلمَاتُ الطَّيِّبةُ والْواضِحَةُ هِي الْمِفْتاحُ لنجَاحِ أيِّ فرِيقٍ وتجْعلُنا نحقِّقُ الْكثِيرَ معًا فِي الْمدْرسةِ فِي الْبيْتِ وفِي كلِّ مكَانٍ».

معْنَى (نسَارِعُ) .... مضادُّ (ضَعْفٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (X):** التَّعاوُنُ معَ الْآخَرِينَ ليْسَ ضرُورِيًّا لتحْقيقِ الْأهْدافِ الْكبِيرَةِ. (   )

(ج) **أكْمل:** الْكلماتُ الطَّيِّبَةُ هيَ .... لنجاحِ أيِّ فريقٍ.

(د) **أجبْ:** اذْكرْ ثلاثَةَ أمْثلةٍ لكلمَاتٍ تشجِّعُ علَى التَّعاونِ كمَا ذكرتْهَا الْفقْرةُ. ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رابعًا (النَّصُّ الشِّعريُّ الْمُتحرِّرُ) اقرَأِ الأبياتَ، ثمَّ أجِبْ:

إلَى الْمَجْدِ إنَّا بنُوهُ الْكِرَام
إلَى الْمَجْدِ إنَّا هُداةُ الْأُمَم
نَدِينُ مدَى الدَّهْرِ بيْنَ الْأَنَام
بدِينِ الْمَعَالِي ودُنْيَا الْهِمَم
أوَائِلُنَا زلْزَلُوا الرَّاسِيَات
أنرْقدُ نحْنُ معَ الرَّاقِدِين
بسرِّ الْوجُودِ ومعْنَى الْحيَاة
تنزَّلَ فِينَا الْكِتَابُ الْمُبِين

(أ) **اذْكرْ:** (١) مَعْنى (الرَّاسيَاتِ) .... (٢) جمْعَ (الدَّهْرِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (X):** يدْعُو الشَّاعرُ إلَى الْمَجْدِ والْعملِ الشَّاقِّ وتولِّي الْقيادَةِ. (   )

(ج) **أكْمل:** ....، .... نهَايتُهُمَا متمَاثِلةٌ.

(د) **أجبْ:** ما الْهدفُ الْأساسيُّ الَّذي يدْعُو إلَيْهِ الشَّاعرُ فِي الْأبْياتِ؟ ◄ ....

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْويَّةُ) 📖 أ) اقرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«ذو الْعقْلِ الْواعِي هوَ الَّذي يعْرِفُ قِيمَةَ الْمسْئوليَّةِ ويُقدِّرُها؛ فالثِّقةُ جَدِيرةٌ بكلِّ شخْصٍ يعْرِفُ كيْفَ يُنْجِزُ مَهامَّهُ ووُعُودَهُ فِي وَقْتِها».

اسْمًا منَ الْأسْماءِ الْخمْسةِ	....	علَامةُ إعْرابِهِ	....
خَبَرًا	....	نَوْعُهُ	....

(ب) **أعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** الْعَقْل ◄ .... قِيمَة ◄ ....

(ج) **أجبْ بمَا هوَ مطْلوبٌ بيْنَ الْقوْسَيْنِ:**

(١) الْمصْباحانِ .... (خَبَرٌ جمْلةٌ اسْميَّةٌ) (٢) القِطَّةُ .... (خَبَرٌ شِبهُ جُملةٍ ظَرفُ مَكانٍ)

سادسًا (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

بأيدينا نبني المجد. ....

بأيدينا نبني المجد. ....

سابعًا (الْقواعِدُ الْإمْلائيَّةُ) أكْملْ بكلمةٍ بِهَا همْزةٌ متوسِّطةٌ علَى نبْرةٍ:

(أ) 📖 رتَّبَ أخِي غُرْفتَه في .... مَعْدُودةٍ. (ب) سمِعْنَا .... الْأسَدِ فِي حدِيقَةِ الْحيوَانِ.

الاخْتبارُ الثَّاني

أوَّلًا (نصُّ الِاسْتماعِ الْمتحرِّرُ) أ) اسْتمعْ، ثم ضعْ علامةَ (✓) أو (X): (نصُّ الِاسْتماعِ ص: ٢١٩)

(١) النَّمْلُ يسْتطِيعُ حمْلَ الْأشْياءِ الْكبيرَةِ بمفْردِهِ دائمًا. (   )

(٢) التَّعاونُ يجْعلُ الْمهامَّ الصَّعْبةَ أسْهلَ. (   )

(ب) **أَجِبْ:** اذْكرْ مثالًا منَ الْفقْرةِ يوضِّحُ أهمِّيَّةَ التَّعاونِ والْمشارَكةِ. ◄ ....

ثانيًا (التَّعْبيرُ الْكتابيُّ) اكْتُبْ تقْريرًا عنْ ندْوةٍ حضَرْتَها:

....

....

....

....

....

....

ثالثًا (الْقراءةُ الْمتحرِّرَةُ) أ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«هلْ تريدُ أنْ تكونَ شخْصًا رائِعًا ويثِقُ بهِ الْجميعُ؟ ابْدأْ بكوْنِكَ مسْئولًا، هذَا يعْنِي أنْ تتحمَّلَ نتَائجَ أفْعالِكَ دائِمًا، لوْ نسيتَ واجبَكَ اعْترفْ بخطئِكَ وتعلَّمْ منْهُ، لا تخْتبِئْ عنْدَما تعِدُ والديْكَ بشيْءٍ، افْعلْ مَا تقُولُ هذَا يبْنِي الثِّقةَ كالْجسْرِ الْقويِّ، لَا تنْتظرْ منْ أحدٍ أنْ يذكِّرَك بمهامِّكَ بلْ نظِّمْ وقْتَك بنفْسِك، احْترِمِ الْوقْتَ دائمًا، لا تؤجِّلْ أعْمالَك حتَّى لَا تترَاكمَ عليْكَ، فكِّرْ بحكْمةٍ قبْلَ كلِّ خطْوةٍ، وهكذَا ستصْبحُ قائِدَ حيَاتِكَ وستحقِّقُ كلَّ أحْلامِكَ بنجَاحٍ».

مَعْنَى (تتجمَّعُ) .... مُضادُّ (الضَّعيفِ) ....

(ب) **ضعْ عَلامةَ (✓) أَمامَ الْعبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعلامَةَ (X) أَمَامَ الْعبارَةِ غيْرِ الصَّحيحَةِ:**

(١) الشَّخْصُ الْمسْئولُ هوَ الَّذِي يخْتبئُ منْ نتائِجِ أفْعالِه. (   )

(٢) بنَاءُ الثِّقةِ يتطلَّبُ دَائمًا الِالْتزامَ بالْوعُودِ. (   )

(ج) **أَجِبْ:** مَا أهمُّ السُّلوكيَّاتِ الَّتي تسَاعِدُكَ علَى أنْ تكُونَ شخْصًا مسْئولًا؟ ◄ ....

رابعًا (النَّصُّ الشِّعريُّ المُتحرِّرُ) أ) اقرأِ البيتيْنِ، ثُمَّ استخرِجْ منهُمَا مَا يَلي:

قُمْ مَعِي حَقِّقْ مَنَالًا ... سَابِقِ الدُّنْيَا نِضَالًا
قَلْبُنَا مِصْبَاحُ نُورٍ ... نَحْنُ لَمْ نَعْرِفْ مُحَالًا

كلمتيْنِ نهايتُهُمَا متمَاثِلةٌ .... تشْبيهًا ....

(ب) **تَخيَّرْ:** مرادفُ (نِضالًا) .... (قُوَّةٌ - كِفاحًا - عمَلًا - عزِيمَةٌ)

(ج) **أكْمِلْ:** «سَابِقِ الدُّنْيَا»: تعْبيرٌ ....

(د) **أجِبْ:** ماذا يطْلُبُ الشَّاعِرُ منَّا فِي الْبيْتِ الْأوَّلِ؟ ◄ ....

خامسًا (القواعدُ النَّحويَّةُ) أ) اقرأِ الفقرَةَ، ثُمَّ استخرِجْ منهَا مَا يَلي:

«الْأَخْلَاقُ الْحَمِيدَةُ دَلِيلٌ عَلَى طَهَارَةِ النَّفْسِ، فَالْإِنْسَانُ الَّذِي يَتَحَلَّى بِالصِّدْقِ وَالْإِحْسَانِ يَفُوزُ بِمَحَبَّةِ النَّاسِ وَثِقَتِهِمْ، لَا قِيمَةَ لِلْعِلْمِ إِذَا لَمْ يُصَاحِبْهُ خُلُقٌ كَرِيمٌ وَلَا فَائِدَةَ مِنَ الْقُوَّةِ إِنْ لَمْ تُسْتَخْدَمْ فِي الْخَيْرِ وَالْعَدْلِ».

اسْمًا نكرةً، وآخرَ معرَّفًا بالْإِضافةِ .... شِبْهَ جُمْلَةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ....

(ب) **أعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** دَلِيلٌ ◄ .... النَّاسِ ◄ ....

(ج) **اخْتَرْ:** (١) يُسَاعِدُ مُحَمَّدٌ .... الصَّغِيرَ فِي حَلِّ الْوَاجِبَاتِ. (أَخُوهُ - أَخَاهُ - أَخِيهِ - أَبِيهِ)

(٢) «اللَّاعِبَانِ الْفَائِزَانِ بِالْجَائِزَةِ سَعِيدَانِ». الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ نَوْعُهُ: ....
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(د) **أجِبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسيْنِ:** السَّيَّارَةُ .... (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرَى:

المسئولية مفتاح النجاح. ....

المسئولية مفتاح النجاح. ....

سابعًا (الإمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليْكَ: (قطعة الإملاء ص: ٢١٩)

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الْعِلْمُ وَالْخَيَالُ وَالْمُسْتَقْبَلُ



نَصُّ اسْتِمَاعٍ

مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ



فِي كُلِّ عَصْرٍ تَظْهَرُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ الَّذِينَ غَيَّرُوا وَجْهَ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَلَكِنْ هَلْ تَسَاءَلْتُمْ يَوْمًا: كَيْفَ تَبْدَأُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتُ؟ كَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْأَفْكَارُ مِنْ مُجَرَّدِ خَيَالٍ إِلَى اخْتِرَاعَاتٍ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ؟ الْإِجَابَةُ تَكْمُنُ فِي الْعُقُولِ الْمُبْدِعَةِ الَّتِي تَأْخُذُ الْأَفْكَارَ الْمُسْتَحِيلَةَ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى وَاقِعٍ. فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ هُنَاكَ أَفْكَارٌ بَسِيطَةٌ تَطْرَأُ فِي أَذْهَانِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ، تِلْكَ الْأَفْكَارُ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ خَيَالَاتٍ فِي أَذْهَانِهِمْ، لَكِنَّهَا كَانَتِ الْبِدَايَةَ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، كَانَ الْأَخَوَانِ رَايت مُخْتَرِعَا الطَّائِرَةِ يَتَخَيَّلَانِ دَائِمًا كَيْفِيَّةَ الطَّيَرَانِ فِي السَّمَاءِ، كَانَ هَذَا الْخَيَالُ يَبْدُو مُسْتَحِيلًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، لَكِنَّهُ بَدَأَ يَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَاتٍ وَتَجَارِبَ عِلْمِيَّةٍ.

؟ * مَا الَّذِي يَظْهَرُ فِي كُلِّ عَصْرٍ؟
* مَنِ الَّذِي اخْتَرَعَ الطَّائِرَةَ؟



وَمَعَ تَقَدُّمِ الْعِلْمِ بَدَأْنَا نَرَى أَنَّ الْخَيَالَ لَيْسَ مُجَرَّدَ أَحْلَامٍ، بَلْ هُوَ الْوَقُودُ الَّذِي يُحَرِّكُ عَجَلَةَ الْإِبْدَاعِ. فَالْعُقُولُ الَّتِي تَتَخَيَّلُ هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي تَبْتَكِرُ، وَالْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي نَرَاهَا الْيَوْمَ كَانَتْ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مُجَرَّدَ أَفْكَارٍ خَيَالِيَّةٍ لَا يُمْكِنُ تَصْدِيقُهَا. وَعِنْدَمَا نَتَخَيَّلُ الْمُسْتَقْبَلَ نَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ بِدَايَةٍ لِمَا هُوَ آتٍ، مَا نَرَاهُ الْيَوْمَ كَانَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مُجَرَّدَ خَيَالٍ، وَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَتَطَلَّبُ الْعِلْمَ وَالْخَيَالَ مَعًا لِتَحْقِيقِهِ.

؟ * هَلِ الْخَيَالُ مُجَرَّدُ أَحْلَامٍ؟
* مَا الَّذِي يَتَطَلَّبُهُ الِاخْتِرَاعُ لِيَتَحَقَّقَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَصْرٌ	زَمَنٌ/ حِقْبَةٌ	تَظْهَرُ	تَبْرُزُ	الْمُخْتَرِعِينَ	الْمُبْتَكِرِينَ
غَيَّرُوا	بَدَّلُوا	تَتَحَوَّلُ	تَتَبَدَّلُ	خَيَالٌ	تَصَوُّرٌ
تَكْمُنُ	تُوجَدُ	الْمُبْدِعَةُ	الْمُبْتَكِرَةُ	تَطْرَأُ	الْمُرَادُ: تَخْطُرُ
أَذْهَانٌ	عُقُولٌ	كَيْفِيَّةٌ	طَرِيقَةٌ	يَبْدُو	يَظْهَرُ
يَتَحَقَّقُ	يَتِمُّ	تَقَدُّمٌ	تَطَوُّرٌ	الْوَقُودُ	الْمُرَادُ:الْمُحَرِّكُ
خَيَالِيَّةٌ	وَهْمِيَّةٌ	آتٍ	قَادِمٌ	يَتَطَلَّبُ	يَحْتَاجُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَظْهَرُ	تَخْتَفِي	الْمُخْتَرِعِينَ	الْمُقَلِّدِينَ	غَيَّرُوا	ثَبَّتُوا
الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ	تَبْدَأُ	تَنْتَهِي	خَيَالٌ	وَاقِعٌ
الْإِجَابَةُ	السُّؤَالُ	تَأْخُذُ	تُعْطِي	الْمُسْتَحِيلَةُ	الْمُمْكِنَةُ
بَسِيطَةٌ	مُعَقَّدَةٌ	تَقَدُّمٌ	تَأَخُّرٌ	الْإِبْدَاعُ	التَّقْلِيدُ
خَيَالِيَّةٌ	وَاقِعِيَّةٌ	تَصْدِيقُهَا	تَكْذِيبُهَا	آتٍ	مَاضٍ/ رَاحِلٌ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

عَصْرٌ	عُصُورٌ	مَجْمُوعَةٌ	مَجْمُوعَاتٌ	وَجْهٌ	وُجُوهٌ
خَيَالٌ	خَيَالَاتٌ	الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	الْإِجَابَةُ	الْإِجَابَاتُ
الْبِدَايَةُ	الْبِدَايَاتُ	سَبِيلٌ	سُبُلٌ	الْمِثَالُ	الْأَمْثِلَةُ
الطَّائِرَةُ	الطَّائِرَاتُ	الْعِلْمُ	الْعُلُومُ	عَجَلَةٌ	عَجَلٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْعُلَمَاءُ	الْعَالِمُ	الْمُخْتَرِعِينَ	الْمُخْتَرِعُ	الْمُخْتَرَعَاتُ	الْمُخْتَرَعُ
الْعُقُولُ	الْعَقْلُ	أَذْهَانٌ	ذِهْنٌ	خَيَالَاتٌ	خَيَالٌ
دِرَاسَاتٌ	دِرَاسَةٌ	تَجَارِبُ	تَجْرِبَةٌ	أَحْلَامٌ	حُلْمٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا الَّذي يظْهرُ في كلِّ عصْرٍ؟**



تظْهرُ مجْموعَةٌ منَ الْعُلماءِ والْمخْترِعينَ الَّذينَ غيَّرُوا وجْهَ الْحَياةِ الْإنْسانيَّةِ.

(٢) **كيْفَ تتحوَّلُ الْأَفْكارُ منْ مُجرَّدِ خيَالٍ إلى اخْتراعَاتٍ تُغيِّرُ الْعالمَ؟**

الْإجابةُ تكْمنُ فِي الْعقُولِ الْمبْدعةِ الَّتي تأْخذُ الْأفْكارَ الْمسْتَحيلةَ وتحوِّلُها إلى وَاقعٍ.

(٣) **مَا بدايَةُ الِاخْتراعَاتِ عنْدَ الْعلماءِ والْمُخْترعِين؟**

فِي الْبدَايةِ كانتْ هُناكَ أفْكارٌ بسيطَةٌ تطْرَأُ فِي أذْهانِ الْعلَماءِ والْمخْترِعينَ، تلْكَ الْأفْكارُ قدْ تكونُ مجرَّدَ خيالَاتٍ فِي أذْهانهِمْ.

(٤) **هلْ تعْرفُ مَنِ الْأخوَانِ رَايت؟ وكيْفَ تحقَّقَ حلْمُهمَا؟**

الْأخوانِ رَايت هُما مخْترعَا الطَّائرةِ، وكَانَا يتَخيَّلانِ دَائمًا كيْفيَّةَ الطَّيرانِ فِي السَّماءِ، كانَ هذَا الْخيَالُ يبْدُو مسْتحِيلًا فِي ذَلكَ الْوقْتِ، لكنَّهُ بدأَ يتحقَّقُ منْ خلَالِ دراسَاتٍ وتَجاربَ علْميَّةٍ.

(٥) **هلِ الْخيالُ مجرَّدُ أحْلامٍ؟ وضِّحْ.**

ليْسَ مجرَّدَ أحْلامٍ، بلْ هُو الْوقُودُ الَّذي يُحرِّكُ عجلَةَ الْإبْداعِ.

(٦) **مَا أهمِّيَّةُ الْخيالِ للْعُقولِ؟ ومَا أثرُهُ عَلى حيَاتِنا؟**

الْعقُولُ الَّتي تتَخيَّلُ هيَ نفْسهَا الَّتي تبْتكِرُ، والْمخْترعَاتُ الَّتي نراهَا الْيوْمَ كانَتْ فِي يوْمٍ منَ الْأيَّامِ مُجرَّدَ أفْكارٍ خياليَّةٍ لَا يمْكنُ تصْديقُهَا.



(٧) **مَا الَّذي يتطلَّبُهُ كلُّ اخْتراعٍ ليتحقَّقَ؟**

كلُّ اخْترَاعٍ يتطلَّبُ الْعلْمَ والْخيالَ معًا لتحْقيقِهِ.

(٨) **اذْكرْ أحدَ الْأجْهزةِ الْموْجُودةِ الْآنَ والَّذي كانَ مسْتَحيلَ التَّحْقيقِ قدِيمًا.**

الْهاتفُ الْمحْمُولُ، فقدْ كانَ فِي الْماضِي مجرَّد خيَالٍ أنْ يتمكَّنَ الْإنْسانُ منَ التَّحدُّثِ معْ شخْصٍ آخرَ فِي مَكَانٍ بَعيدٍ عنْهُ دونَ أسْلاكٍ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ»

١ أ) اقرأِ الفِقرةَ، ثمَّ استخرِجْ منْهَا ما يَلي:

«فِي كُلِّ عَصْرٍ تَظْهَرُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ الَّذِينَ غَيَّرُوا وَجْهَ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَلَكِنْ هَلْ تَسَاءَلْتُمْ يَوْمًا: كَيْفَ تَبْدَأُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتُ؟ كَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْأَفْكَارُ مِنْ مُجَرَّدِ خَيَالٍ إِلَى اخْتِرَاعَاتٍ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ؟ الْإِجَابَةُ تَكْمُنُ فِي الْعُقُولِ الْمُبْدِعَةِ الَّتِي تَأْخُذُ الْأَفْكَارَ الْمُسْتَحِيلَةَ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى وَاقِعٍ. فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ هُنَاكَ أَفْكَارٌ بَسِيطَةٌ تَطْرَأُ فِي أَذْهَانِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ، تِلْكَ الْأَفْكَارُ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ خَيَالَاتٍ فِي أَذْهَانِهِمْ، لَكِنَّهَا كَانَتِ الْبِدَايَةَ».

هَمْزَةٌ مُتوسِّطةٌ	....	هَمْزَةٌ مُتطرِّفةٌ	....
كَلمةٌ بهَا مدَّانِ مُتشابهَانِ	....	خبرًا، واذكرْ نوْعهُ	....
لامًا قمريَّةً	....	كَلمةٌ جذْرُها اللُّغويُّ (بَدَأَ)	....
مُرادفَ (تتبَدَّلُ)	....	مُضادَّ (تُعْطِي)	....
مفْردَ (الْعوالِمِ)	....	جمْعَ (الْبدايَةِ)	....

(ب) **أعْربِ الْكلمَةَ الْملوَّنةَ:** ◄ ....

(ج) **حَلِّلْ:** (١) تَسَاءَلْتُمْ .... (٢) خَيَالَاتٌ ....

(د) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** تَكونُ الِاخْتراعَاتُ فِي الْبدايَةِ أفْكارًا ممْكنةَ الْحدُوثِ. ( )

(هـ) **اختَرْ:** نَوْعُ النَّصِّ الَّذي استمعْتَ إليهِ .... (قَصصيٌّ - إخبارِيٌّ - حِواريٌّ - تَفسيريٌّ)

(و) **أَكْمِلْ:** فِي كلِّ عصْرٍ تظْهرُ مجْموعَةٌ مِن .... وَ..........

(ز) **استنْتِجِ الْجذْرَ اللُّغويَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتيَةَ بمشْتقَّاتِهِ:**

(١) تغيَّبَ صديقي عنِ الْمدْرسةِ الْيوْمَ والسَّببُ ....

(٢) اخْترعَ .... جِهازًا جَديدًا.

(٣) طلبُ .... فَريضةٌ.

(٤) أنصتْ إلَى .... وهوَ يشْرحُ الدَّرسَ.

(ح) **صوِّبِ الْخطأَ في الْجُملةِ الْآتيةِ:** اخْترعَ العالِمُ جهَازانِ. ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ط) **أجبْ:** مَا بدايَةُ الِاخْتراعَاتِ عنْدَ الْعلماءِ والْمُخْترعِينَ؟ ◄ ....

٢ صلِ الْكلِمةَ الْملوَّنةَ بمعْنَاهَا:

(أ) تكْمنُ الشَّجاعَةُ في قوْلِ الْحقِّ.	قَادمٌ
(ب) حلُّ المشْكلَةِ يتطلَّبُ تفْكيرًا عَميقًا.	تتبدَّلُ
(ج) أثَّرَ الْكتابُ الْعمِيقُ في أذْهانِ الْقرَّاءِ.	تُوجدُ
(د) تتحوَّلُ الْأحلامُ إلى حَقيقةٍ بالْعملِ الْجَادِّ.	يحْتاجُ
(هـ) النَّجاحُ آتٍ لمَنْ يمْلكُ الْإصرارَ.	عُقولِ

٣ صوِّبِ الْكَلِمةَ الَّتي تحْتَها خطٌّ في الْجملِ الْآتيَةِ:

(أ) الْأَخوانِ غريم هُما مخْترعَا الطَّائرَةِ. ◄ ....

(ب) تحوِّلُ الْعقُولُ الْمبْدعةُ الْأفْكارَ الْممْكنَةَ إلَى وَاقعٍ. ◄ ....

(ج) في كلِّ يومٍ تظْهرُ مجْموعَةٌ منَ الْعلمَاءِ والْمخْترعينَ. ◄ ....

(د) الْعقولُ الَّتي تتخيَّلُ هيَ نفْسُها الَّتي تُقلِّدُ. ◄ ....

٤ بعدَ الاستماعِ إلى النَّصِّ أجبْ عمَّا يَلِي:



تخيَّلْ أنَّ هناك اختراعًا جديدًا يمكنُ أن يُغيِّرَ العالَمَ.

ماذا سيكونُ هذا الاختراعُ؟	اكتُبْ فِكرةَ الاختراعِ.	كيف تَعتقِدُ أنه سيُحَسِّنُ حياتَنا؟	ماذا نحتاجُ لتحقيقِ هذا الاختراعِ في المستقبلِ؟
....	....	....	....

نشاط (٢) يصل الكلمة الملونة بمعناها. نشاط (٣) يصوب الكلمة التي تحتها خط. نشاط (٤) يجيب عن الأسئلة.

٥ أ) اقرأِ الْفِقرةَ، ثُمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا ما يَلي:

«وَمَعَ تَقَدُّمِ الْعِلْمِ بَدَأْنَا نَرَى أَنَّ الْخَيَالَ لَيْسَ مُجَرَّدَ أَحْلَامٍ، بَلْ هُوَ الْوَقُودُ الَّذِي يُحَرِّكُ عَجَلَةَ الْإِبْدَاعِ. فَالْعُقُولُ الَّتِي تَتَخَيَّلُ هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي تَبْتَكِرُ، وَالْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي نَرَاهَا الْيَوْمَ كَانَتْ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مُجَرَّدَ أَفْكَارٍ خَيَالِيَّةٍ لَا يُمْكِنُ تَصْدِيقُهَا. وَعِنْدَمَا نَتَخَيَّلُ الْمُسْتَقْبَلَ نَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ بِدَايَةٍ لِمَا هُوَ آتٍ، مَا نَرَاهُ الْيَوْمَ كَانَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مُجَرَّدَ خَيَالٍ، وَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَتَطَلَّبُ الْعِلْمَ وَالْخَيَالَ مَعًا لِتَحْقِيقِهِ».

ضميرًا، واذْكرْ نوْعه	....	كَلمةً بِهَا مدَّانِ مخْتلِفانِ	....
اسمًا نكِرةً	....	اسْمًا مجْرورًا	....
حَرْفَ عطْفٍ	....	مفْعُولًا به	....

(ب) **اذْكرْ:** (١) مُرادفَ (خَياليَّةٍ) .... (٢) مُضادَّ (آتٍ) ....

(٣) جمْعَ (عجَلةٍ) .... (٤) مُفْردَ (أحْلامٍ) ....

(ج) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (X):** المُخترَعاتُ التي نراها اليومَ بدأتْ كأفكارٍ خياليَّةٍ في الماضي. (   )

(د) **صوِّبِ الْخطأَ في الْجُملةِ الْآتيةِ:**

كُلُّ اخْتراعٍ يتطلَّب العلْمَ فقطْ لتَحْقيقه. ◄ ....

(هـ) **أَكْمِلْ شَبكَةَ الْمُفرداتِ:**



(و) **حوِّلِ الفَاعلَ في الْجمْلَةِ الآتيَةِ إلى مبْتدأٍ وغيِّرْ ما يلْزَمُ:**

ذاكرَ الطَّالبَانِ الدَّرْسَ جيِّدًا. ◄ ....

(ز) **أجبْ:** مَا الرَّابطُ بيْنَ الْخيالِ والإبْداعِ؟ ◄ ....

٦ اذكرِ الْجِهازَ الَّذي حلَّ الْمشْكلَةَ الْآتيةَ:

(أ) فَسادُ الطَّعامِ بِسَببِ الْحرِّ. ....

(ب) السَّيْرُ لِمسافَاتٍ طَويلَةٍ. ....

(ج) صُعوبةُ الْعملِ ليْلًا في الظَّلامِ. ....

نشاط (٥) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٦) يذكر الجهاز الذي حل المشاكل التي أمامه.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ»

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٩)

(أ) **هَاتِ:** (١) مُرادفَ (عَصْرٍ) .... (٢) مُضَادَّ (ظَهَرَتْ) ....

(ب) **ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗):** نَجحتِ الْمُحاولةُ الْأولَى لصنْعِ الطَّائرَةِ. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** كَانَتِ الطَّائرةُ الأُولَى قادرةً عَلَى الطَّيرانِ لمَسافَاتٍ ....

(د) **أجِبْ:** مَنْ هُمَا مُخترعَا الطَّائِرةِ؟ ◄ ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٩)

(أ) **تَخيَّرْ:** (١) مُرادفَ (تـتحوَّلُ) .... (تـثْبتُ - تـتنَازَلُ - تـتبدَّلُ - تـتحرَّكُ)

(٢) مُضادَّ (الْخيالِ) .... (الْحلمُ - الْكابُوسُ - التَّقْديرُ - الْواقعُ)

(ب) **أَكْمِلْ:** منْ خِلالِ الْخيَالِ يُمكننَا تَحْويلَ .... إلَى ....

(ج) **أَجِبْ:** مَا الَّذي يحْدثُ عنْدمَا نسْتخدِمُ خَيالنَا؟ ◄ ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢١٩)

(أ) **اذْكرْ:** (١) مُرادفَ (ذهْنٍ) .... (٢) مُضادَّ (الْإِبْداعِ) ....

(ب) **ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗):** لَمْ يُواجهْ أحْمدُ تَحدِّياتٍ في اخْترَاعِهِ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** أرَادَ أحْمدُ تصميمَ رُوبوتٍ لمُساعَدةِ .... (الْأطبَّاءِ - المعلِّمينَ - المُسِنينَ - الأمَّهاتِ)

(د) **أجب:** مَاذا تعلَّمَ أحْمدُ؟ ◄ ....

٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٢٠)

(أ) **هَاتِ:** (١) مُرادفَ (طرَأَتْ) .... (٢) جمْعَ (الْعلْمِ) ....

(ب) **اخْتَرْ:** .... هُوَ الوَقودُ الَّذِي يحرِّكُ عجَلةَ الإِبْدَاعِ. (الوَاقعُ - الخَيَالُ - البنزينُ - العِلْمُ)

(ج) **أَكْمِلْ:** صنعَتْ ليْلَى نمُوذجًا ....

(د) **أجب:** بِمَاذَا كَانتْ تحْلمُ ليْلَى؟ ◄ ....

نشاط (١ : ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ»

١ (الاسْتماعُ الْمتحرِّزُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٩٠)

(أ) **ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الْعبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الْعبارةِ غيْرِ الصَّحيحةِ:**

(١) الهدفُ مِن الاخْتِراعاتِ الحَديثةِ التَّرفيهُ فَقَط. (   )

(٢) العِلمُ والابتِكارُ لا عَلاقةَ لهما بالخيالِ. (   )

(ب) **أَجِبْ:** كيف تُساهِمُ الاختِراعاتُ الْحَديثةُ في جعلِ حياتِنا أسْهلَ وأكْثرَ أَمَانًا؟

◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحويَّةُ) أ) أكْمِلِ الْجمْلَةَ باسْمِ الْمعْرفةِ الْمطْلوبِ ممَّا بيْنَ الْقوْسَيْنِ:

(١) نظَّفتُ معَ أَبِي .... المنْزلَ. (مضَافٌ إِلَى معْرفةٍ)

(٢) الْكوبُ .... وقعَ انْكسرَ. (اسْمٌ موْصولٌ)

(٣) .... هوَ أوَّلُ شُهورِ السَّنَةِ. (اسمُ علمٍ)

(ب) **أكْملْ بِاسْمٍ مِنَ الْأسْماءِ الْخمْسةِ:**

(١) احترِمْ .... فهُوَ يسْتحقُّ التَّقْديرَ. (٢) هَلْ رأيْتَ كِتابَ ....؟

(٣) مرْوانُ .... خلقٍ كَريمٍ. (٤) أرْسِلِ السَّلامَ إِلَى ....

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرَى:

يبدأ المستقبل بفكرة بسيطة.

....

يبدأ المستقبل بفكرة بسيطة.

....

٤ (الْقواعِدُ الإِمْلَائيَّةُ) أَدْمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً بِهَا همزةٌ متوسِّطةٌ:

(١) شَ / ا / ءِ / عٌ ◄ .... (٢) مَ / ءْ / كُ / و / لٌ ◄ ....

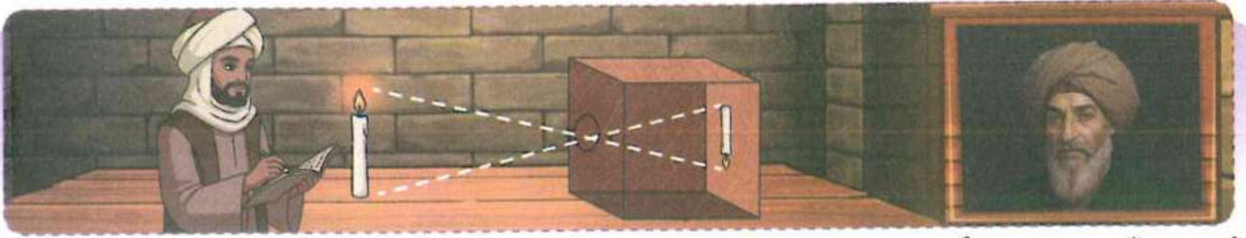
(٣) تَ / ءْ / ثِ / ي / رٌ ◄ .... (٤) دَ / ا / ءِ / مٌ ◄ ....

(تَحدَّثْ بطلَاقةٍ) حدِّثْ زُملاءَكَ عنْ عَالِمِكَ الْمفضَّلِ ثمَّ اذْكرْ لَهمْ أحد اخْتِراعاتِهِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قِرَاءَةٌ

مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟



هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا عَنْ أَوَّلِ كَامِيرَا تَمَّ اخْتِرَاعُهَا فِي الْعَالَمِ؟ إِنَّهَا لَيْسَتْ تِلْكَ الْكَامِيرَا الْمَوْجُودَةَ فِي أَيِّ هَاتِفٍ الْآنَ، بَلْ تَعُودُ تِلْكَ الْفِكْرَةُ الْعَظِيمَةُ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ! نَعَمْ إِنَّهَا فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ، وَسَأُثْبِتُ لَكَ ذَلِكَ؛ هَيَّا نَتَخَيَّلِ الْحَيَاةَ بِدُونِ كَامِيرَا؛ لَا صُوَرَ شَخْصِيَّةً فِي الْأَوْرَاقِ الرَّسْمِيَّةِ، لَا صُوَرَ تِذْكَارِيَّةً، لَا تِلْفَازَ، لَا سِينِمَا، لَا... لَا... فَهَلْ تَعْلَمُ مَنْ كَانَ وَرَاءَ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

إِنَّهُ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْجَلِيلُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ. وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي الْبَصْرَةِ، وَانْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ فِي عَصْرٍ ازْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ وَالِاكْتِشَافَاتُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ اهْتِمَامًا بِدِرَاسَةِ خَصَائِصِ الضَّوْءِ، وَفِي أَثْنَاءِ إِحْدَى تَجَارِبِهِ لَاحَظَ شَيْئًا مُذْهِلًا، وَهُوَ أَنَّ الضَّوْءَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ فُتْحَةٍ صَغِيرَةٍ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يَعْرِضَ صُورَةً مَقْلُوبَةً لِمَا يُوجَدُ خَارِجَ الْغُرْفَةِ.

* هَلِ الْكَامِيرَا اخْتِرَاعٌ حَدِيثٌ؟
* تَخَيَّلِ الْعَالَمَ دُونَ اخْتِرَاعِ الْكَامِيرَا.



وَكَانَ اكْتِشَافُ طَرِيقَةِ عَمَلِ الضَّوْءِ فِي الْغُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ هُوَ الْأَسَاسَ الَّذِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ فِكْرَةُ صِنَاعَةِ الْعَدَسَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي الْكَامِيرَاتِ الْحَدِيثَةِ الْيَوْمَ. وَإِلَى جَانِبِ تَجَارِبِهِ الْمَعْمَلِيَّةِ، فَقَدْ أَلَّفَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ كِتَابَهُ الشَّهِيرَ «كِتَابَ الْمَنَاظِرِ» الَّذِي تَنَاوَلَ فِيهِ كَيْفِيَّةَ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ، وَقَدْ ظَلَّ هَذَا الْكِتَابُ يُدَرَّسُ فِي أُورُبَّا لِعِدَّةِ قُرُونٍ. لَقَدْ تَرَكَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ بَصْمَةً عَظِيمَةً فِي تَارِيخِ الْعُلُومِ، وَفَتَحَ الْبَابَ أَمَامَ تَطَوُّرِ عَدِيدٍ مِنَ التِّقْنِيَّاتِ الْبَصَرِيَّةِ، وَتَطَوُّرِ عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ بِشَكْلٍ عَامٍّ. وَمِنْ حَقِّنَا الْيَوْمَ أَنْ نَفْتَخِرَ بِأَنَّ اخْتِرَاعَ الْكَامِيرَا بَدَأَ مِنْ فِكْرَةِ عَالِمٍ عَرَبِيٍّ عَظِيمٍ، لَكِنَّ الْفَخْرَ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي؛ فَعَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِهِ فِي حُبِّ الِاسْتِطْلَاعِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي غَيَّرَ مَسَارَ الْعِلْمِ وَالتَّارِيخِ.

* كَيْفَ بَدَأَتْ فِكْرَةُ صِنَاعَةِ الْعَدَسَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي الْكَامِيرَاتِ الْحَدِيثَةِ الْيَوْمَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَامِيرَا	آلَةُ تَصْوِيرٍ	اخْتِرَاعٌ	ابْتِكَارٌ	الْجَلِيلُ 📖	الْعَظِيمُ
الْبَصْرَةُ	مَدِينَةٌ فِي الْعِرَاقِ	ازْدَهَرَتْ 📖	تَطَوَّرَتْ/ تَقَدَّمَتْ	خَصَائِصُ 📖	صِفَاتٌ مُمَيِّزَةٌ
مُذْهِلًا	مُدْهِشًا	يَعْرِضُ	يُظْهِرُ	طَرِيقَةٌ	كَيْفِيَّةٌ
الْأَسَاسُ	الْأَصْلُ	انْطَلَقَتْ	بَدَأَتْ	الشَّهِيرُ	الْمَعْرُوفُ
تَنَاوَلَ	تَحَدَّثَ/ عَرَضَ	رُؤْيَةٌ	مُشَاهَدَةٌ	قُرُونٌ 📖	مِئَاتُ السِّنِينَ
بَصْمَةٌ 📖	الْمُرَادُ: أَثَرٌ	تَطَوُّرٌ	تَقَدُّمٌ	التِّقْنِيَّاتُ 📖	أَسَالِيبُ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ
نَقْتَدِي بِهِ	نَتَّبِعُهُ	حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ 📖	الرَّغْبَةُ فِي الْمَعْرِفَةِ	مَسَارٌ 📖	طَرِيقٌ/ خَطُّ سَيْرٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اخْتِرَاعٌ	تَقْلِيدٌ	أَكْثَرُ	أَقَلُّ	أُثْبِتُ	أَنْفِي
شَخْصِيَّةٌ	جَمَاعِيَّةٌ	عَظِيمَةٌ	حَقِيرَةٌ	ازْدَهَرَتْ 📖	تَأَخَّرَتْ
اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ	يَدْخُلُ	يَخْرُجُ	صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ
مُظْلِمَةٌ	مُضِيئَةٌ/ مُنِيرَةٌ	الْحَدِيثَةُ	الْقَدِيمَةُ	فَتَحَ	أَغْلَقَ
تَطَوُّرٌ	تَأَخُّرٌ	عَامٌّ	خَاصٌّ	بَدَأَ	انْتَهَى

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

كَامِيرَا	كَامِيرَاتٌ	الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	الْفِكْرَةُ	الْفِكَرُ
عَامٌ	أَعْوَامٌ	الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ	الْجَلِيلُ 📖	الْأَجِلَّاءُ
الْعَالِمُ	الْعُلَمَاءُ	عَصْرٌ	عُصُورٌ	الضَّوْءُ	الْأَضْوَاءُ
فُتْحَةٌ	فُتْحَاتٌ/ فُتَحٌ	غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ
بَصْمَةٌ 📖	بَصَمَاتٌ	مَسَارٌ 📖	مَسَارَاتٌ	الْأَسَاسُ	الْأُسُسُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

صُوَرٌ	صُورَةٌ	الْأَوْرَاقُ	الْوَرَقَةُ	الْعُلُومُ	الْعِلْمُ
الِاكْتِشَافَاتُ	الِاكْتِشَافُ	خَصَائِصُ 📖	خَصِيصَةٌ	تَجَارِبُ	تَجْرِبَةٌ
الْعَدَسَاتُ	الْعَدَسَةُ	قُرُونٌ 📖	قَرْنٌ (*)	التِّقْنِيَّاتُ	التِّقْنِيَّةُ

(*) القرن: مائة سنة.

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَتى بَدأتْ فكْرَةُ اخْترَاعِ الْكاميرَا؟** بَدأتْ تلْكَ الْفكْرةُ الْعظِيمَةُ منْذُ أكْثر منْ ألفِ عامٍ.

(٢) **كيْفَ تبْدُو الْحيَاةُ بدُونِ كاميرَا؟**

لنْ يكُون هُناكَ صُورٌ شخْصيَّةٌ فِي الْأوْرَاقِ الرَّسْميَّةِ، ولَا صورٌ تذْكَاريَّةٌ، وَلا تِلْفاز، وَلَا سينمَا..

(٣) **مَن وَرَاءَ الْكاميرَا؟ / مَنْ هُوَ مُخْترِعُ الْكامِيرَا؟**

إنَّهُ الْعالِمُ الْعَربِيُّ الْجَليلُ الْحَسَنُ بنُ الْهَيْثَمِ.

(٤) **مَاذَا تَعْرفُ عَن (الحسنِ بن الْهَيْثمِ)؟**

وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي الْبَصْرَةِ، وَانْتَقَلَ إلَى مِصْرَ فِي عَصْرٍ ازْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ وَالِاكْتِشَافَاتُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ اهْتِمَامًا بِدِرَاسَةِ خَصَائِصِ الضَّوْءِ.

(٥) **ماذا اكتشَفَ الحَسَنُ بنُ الهَيْثمِ في تجربتِه العِلميَّةِ؟**

اكْتَشفَ أن الضَّوْءَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ فُتْحَةٍ صَغيرَةٍ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ يُمْكِنُهُ أنْ يَعْرِضَ صُورَةً مَقْلُوبَةً بِمَا يُوجَدُ خَارِجَ الْغُرْفَةِ.

(٦) **ما تأثيرُ اكتشافاتِ الحَسَنِ بنِ الهَيْثمِ على الْكاميراتِ الْحدِيثةِ؟**

كَانَ هَذَا الاكْتِشَافُ هُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ فِكْرَةُ صِنَاعَةِ الْعَدَسَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي الْكَامِيرَاتِ الْحَدِيثَةِ الْيَوْمَ.

(٧) **مَنْ صَاحِبُ كِتَابِ الْمَنَاظِرِ؟ وَمَاذَا تَنَاوَلَ فِيهِ؟**

الْحَسَنُ بْنُ الْهَيثَمِ هُوَ صَاحِبُ كِتَابِ الْمَنَاظِرِ، تَنَاوَلَ فِيهِ كَيْفِيَّةَ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ.

(٨) **مَا الْأَثَرُ الَّذِي تَرَكَهُ ابْنُ الْهَيْثَمِ فِي تَارِيخِ الْعُلُومِ؟**

ظَلَّ كِتَابُهُ يُدَرَّسُ فِي أُورُبَّا لِعِدَةِ قُرُونٍ، وَفَتَحَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْبَابَ أَمَامَ تَطَوُّرِ عَدِيدٍ مِنْ التِّقْنِيَّاتِ الْبَصَرِيَّةِ وَتَطَوُّرِ عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ بِشَكْلٍ عَامٍّ.

(٩) **ما الَّذِي يَجبُ علينَا فِعْلهُ تِجاهَ الْعالمِ الْعظيمِ (الحسنُ بن الهَيْثم)؟**

عَلَيْنَا أَنْ نَفْتَخِرَ بِأَنَّ اخْتِرَاعَ الْكَامِيرَا بَدَأَ مِنْ فِكْرَةِ عَالِمٍ عَرَبِيٍّ عَظِيمٍ، وَأَنْ نَقْتَدِي بِهِ فِي حُبِّ الِاسْتِطْلَاعِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي غَيَّرَ مَسَارَ الْعِلْمِ وَالتَّارِيخِ.

(١٠) **استخرِجْ ثلاثَ فِكَرٍ فَرْعيَّةٍ من النصّ.**

- أهميَّةُ الكَاميرَا فِي الْحيَاةِ.
- دَوْرُ الْعلمَاءِ العربِ فِي تقدُّمِ الْعلُومِ.
- الِاقْتِداءُ بالْعُلماءِ فِي حُبِّ الِاسْتطلاعِ العلْميِّ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نصِّ الْقِرَاءَةِ «مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا عَنْ أَوَّلِ كَامِيرَا تَمَّ اخْتِرَاعُهَا فِي الْعَالَمِ؟ إِنَّهَا لَيْسَتْ تِلْكَ الْكَامِيرَا الْمَوْجُودَةَ فِي أَيِّ هَاتِفٍ الْآنَ، بَلْ تَعُودُ تِلْكَ الْفِكْرَةُ الْعَظِيمَةُ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ! نَعَمْ إِنَّهَا فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ، وَسَأُثْبِتُ لَكَ ذَلِكَ؛ هَيَّا نَتَخَيَّلِ الْحَيَاةَ بِدُونِ كَامِيرَا؛ لَا صُوَرَ شَخْصِيَّةً فِي الْأَوْرَاقِ الرَّسْمِيَّةِ، لَا صُوَرَ تِذْكَارِيَّةً، لَا تِلْفَازَ، لَا سِينِمَا، لَا... لَا... فَهَلْ تَعْلَمُ مَنْ كَانَ وَرَاءَ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟».

لَامًا شَمْسِيَّةً	....	لَامًا قمرِيَّةً	....
أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ	....	اسمَ إِشَارةٍ لِلْبعيدِ	....
حرْفَ جرٍّ	....	الِاسمُ الْمَجرورُ	....
همزةَ مدٍّ	....	همْزةً مُتطرِّفةً	....
كلمةً بهَا مدَّانِ متشابهَانِ	....	كلمةً جِذْرُهَا اللُّغويُّ (وَجَدَ)	....

(ب) **أعربْ مَا تَحْتَهُ خطٌّ:** الْحَيَاة ◄ ....

(ج) **اذْكُرْ:** (١) مُرادفَ (اختِراعٍ) .... (٢) مُضادَّ (شخْصيَّةٍ) ....

(٣) جمْعَ (الْعَالَمِ) .... (٤) مُفردَ (الْأَوْرَاقِ) ....

(د) **تَخيَّرْ:** (١) فِكرةُ الكَاميرا قَديمةٌ، تَعودُ إلى أَكْثرَ مِن (مِائةِ عامٍ - أَلْفِ عامٍ - مِائتَي عامٍ - أَلْفَي عامٍ).

(٢) بدُونِ الكامِيرَا لنْ يكونَ هُنَاكَ (صُورٌ - فيديُوهاتٌ - تِلْفازٌ - كلُّ ما سَبقَ).

(هـ) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**

الْعظيمَةُ

- الْمرادفُ: ....
- الْمضادُّ: ....
- جذرُ الْكلِمةِ: ....
- بهَا مَد بـ: ....
- الْحرفُ الْممدودُ: ....
- الْجملةُ: ....

(و) **أَجِبْ:** مَا إجابَةُ السُّؤالِ الموْجودِ فِي نهَايةِ الفِقْرةِ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ عَلامةَ (✗) أمامَ كُلِّ جمْلَةٍ:

(أ) أوَّلُ كاميرَا تـمَّ اخْتِرَاعهَا هِي كاميرَا الْهاتِفِ المحْمُولِ. ( )

(ب) كانتْ فِكرةُ الكَاميرَا مِنِ اختراعِ عالِمٍ أجنبِيٍّ. ( )

(ج) (حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ) تعبيرٌ يدلُّ عَلَى الرَّغْبةِ فِي الْمعرِفَةِ. ( )

(د) تناوَلَ (الحسنُ بنُ الهَيثمِ) فِي كتَابِهِ كيفيَّةَ رؤْيةِ الأشْيَاءِ. ( )

٣ اخْتَرِ الْمعْنى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) تُنظِّمُ شُرطةُ المُرورِ مَساراتِ السيَّاراتِ. (أنْواعَ - خُطُوطَ سَيرٍ - رِحْلاتِ - مَواقِفَ)

(ب) ازْدَهرتْ صِناعةُ الأثاثِ في العَصرِ الحَديثِ. (تنوَّعتْ - حَسُنَتْ - صَعُبَت - تقدَّمتْ)

(ج) بُنِيَ الجَامعُ الأَزْهرُ منذ قُرونٍ عَديدةٍ. (مِئاتِ السِّنينَ - أشْهُرٍ - أسابِيعَ - أيَّامٍ)

(د) للذَّهَبِ خَصائِصُ مُختلفةٌ عن باقي المَعادنِ. (أسْعارٌ - أوْزانٌ - صِفاتٌ مُميِّزةٌ - أشكالٌ)

(هـ) الزَّهْراوِيُّ عَالِمٌ عربيٌّ جَليلٌ في مَجالِ الطِّبِّ. (عَظيمٌ - شَهيرٌ - حَديثٌ - قَديمٌ)

٤ اقرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْآلَةِ - اخْتِرَاعِ - الصُّوَرِ - السِّنِينَ - الضَّوْءِ)

«الْكَثِيرُ مِنَّا يَمُرُّ بِلَحَظَاتٍ سَعِيدَةٍ يَتَمَنَّى عَوْدَتَهَا مَرَّةً أُخْرَى؛ وَلِذَلِكَ يُسَجِّلُ تِلْكَ اللَّحَظَاتِ؛ مِنْ خِلَالِ الْتِقَاطِ .... بِـ(الْكَامِيرَا)، وَلَكِنَّ الْقَلِيلَ مِنَّا يَعْرِفُونَ أَنَّ كَلِمَةَ (الْكَامِيرَا) قَدِ اشْتُقَّ اسْمُهَا مِنْ كَلِمَةِ الْقَمْرَةِ، وَأَنَّ أَصْلَ تِلْكَ .... عَرَبِيٌّ؛ فَقَدْ قَامَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ (الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ) بِـ.......... جِهَازٍ اسْتَخْدَمَهُ فِي أَبْحَاثِهِ عَنِ .... وَالْبَصَرِ وَقَدْ تَطَوَّرَ شَكْلُ الْجِهَازِ عَلَى مَدَارِ ....، حَتَّى وَصَلَ إِلَى (الْكَامِيرَا) الَّتِي نَعْرِفُهَا الْيَوْمَ، وَالَّتِي أَصْبَحَتْ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ أَصْغَرَ حَجْمًا، وَأَكْثَرَ دِقَّةً».

٥ مَنْ أنَا؟ (تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلائِكَ لِمعرفةِ أسماءِ الْعُلماءِ)

(أ) أنَا عَالِمٌ أَجنبيٌّ اخْترعتُ المِصْباحَ الكهربَائِيَّ. ◄ ....

(ب) أنَا عالمةٌ عربِيَّةٌ اخْترعتُ جِهَازَ الأسْطرلَابِ. ◄ ....

(ج) نَحْنُ عَالمانِ أَجْنبيَّانِ اخترعنَا الطَّائِرَةَ. ◄ ....

(د) أنَا عالِمٌ عربيٌّ اخْترعتُ الكاميرَا. ◄ ....



نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.
نشاط (٣) يختار المعنى المناسب للكلمات الملونة.
نشاط (٤) يكمل بالمناسب.
نشاط (٥) يتعرف أسماء العلماء.

٦ أ) اقْرَأِ الْفقرَةَ، ثمَّ اسْتَخرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«وُلِـدَ الْحَسَـنُ بْـنُ الْهَيْثَـمِ فِـي الْبَصْـرَةِ، وَانْتَقَـلَ إِلَـى مِصْـرَ فِـي عَصْـرٍ ازْدَهَـرَتْ فِيـهِ الْعُلُـومُ وَالِاكْتِشَافَاتُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ اهْتِمَامًا بِدِرَاسَةِ خَصَائِصِ الضَّوْءِ، وَفِي أَثْنَاءِ إِحْدَى تَجَارِبِهِ لَاحَظَ شَيْئًا مُذْهِلًا، وَهُوَ أَنَّ الضَّوْءَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ فُتْحَةٍ صَغِيرَةٍ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يَعْرِضَ صُورَةً مَقْلُوبَةً لِمَا يُوجَدُ خَارِجَ الغُرْفَةِ، وَكَانَ اكْتِشَافُ طَرِيقَةِ عَمَلِ الضَّوْءِ فِي الْغُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ هُوَ الْأَسَاسَ الَّذِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ فِكْرَةُ صِنَاعَةِ الْعَدَسَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي الْكَامِيرَاتِ الْحَدِيثَةِ الْيَوْمَ. وَإِلَى جَانِبِ تَجَارِبِهِ الْمَعْمَلِيَّةِ، فَقَدْ أَلَّفَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ كِتَابَهُ الشَّهِيرَ «كِتَابَ الْمَنَاظِرِ» الَّذِي تَنَاوَلَ فِيهِ كَيْفِيَّةَ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ، وَقَدْ ظَلَّ هَذَا الْكِتَابُ يُدَرَّسُ فِي أُورُبَّا لِعِدَّةِ قُرُونٍ».

مَدًّا، وَاذكُر نَوْعَهُ	....	تَنوينًا، وَاذكُر نَوْعَهُ	....
ضميرًا، وَبيِّنْ نوعَهُ	....	اسْمًا مَوصولًا	....
ظَرفَ مَكانٍ	....	جمْعَ مؤنَّثٍ سَالمًا	....
فِعْلًا ماضِيًا	....	فاعلَهُ	....
مرادِفَ (صفاتٍ مميِّزَةٍ)	....	مُضادَّ (تأخَّرَتْ)	....
جمعَ (العَدَسةِ)	....	مفردَ (عصُورٍ)	....

(ب) **أعْرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** الْبَصْرَةِ ◄ ....

(ج) **اخْتَرْ:** (١) الكاميرا الحديثةُ تعتمِدُ على فِكْرةِ (حَرَكةِ الرِّياحِ - العَدَساتِ - الصَّوْتِ - الكهرباءِ).

(٢) اهتَمَّ ابنُ الهَيثمِ بِدِراسةِ (الضَّوءِ - الفَضاءِ - الحَرارةِ - الصَّوتِ).

(٣) ألَّفَ ابنُ الهَيثمِ كتابًا في البَصَرِيَّاتِ اسْمُه: (المَناظِرُ - المَشاهِدُ - العَدساتُ - الضَّوْءُ).

(د) **صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:**

تحدَّثَ/ عَرَضَ.	تَناوَلَ الكِتابُ موضُوعاتٍ متنوِّعَةً.	أكَلَ.
	تَناوَلَ أحمدُ طعَامَ الفطُورِ.	

(هـ) **أَكْمِلْ:** كانَ اكتشافُ طريقةِ عملِ .... فِي الْغُرفةِ .... هُوَ أسَاسُ فكرةِ صناعَةِ العَدَساتِ.

(و) **أَجِبْ:** ماذَا تعْرِفُ عنِ الحسنِ بن الهَيْثمِ؟ ◄ ....

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

أَنْشِطَةُ التَّأسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«مَرْيَمُ الْأَسْطُرْلابِي هِيَ عالِمَةُ فلكٍ عربِيَّةٌ، نبَغتْ فِي عُلومِ الْفلكِ والرِّيَاضِيَّاتِ والْهندَسَةِ، وَعاشتْ فِي الْقرنِ الْعاشِرِ الْميلادِيِّ فِي مدِينةِ حلبَ بسوريَا، تعلَّمَتِ الْفَلكَ والْعلومَ الْفضائِيَّةَ منْ والِدِهَا منْذُ الصِّغرِ، وعملَتْ لِمدَّةِ ثلَاثةٍ وعِشْرينَ عامًا، يرْجِعُ لَها الْفضْلُ فِي اخْتراعِ «برْنامجِ تحْديدِ الْمواقِعِ» الَّذِي نسْتَخدمُهُ فِي عصْرِنَا الْحاليِّ الْمعْرُوفِ بالْبوصْلةِ، واسْتخدمَهُ الْمسلِمُونَ قديمًا فِي تحْدِيدِ موَاعيدِ الصَّلاةِ وَحِسابِ بدايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعربِيَّةِ عبرَ رُؤْيَةِ الْقمرِ».

اسْمًا موصولًا .... فَاعِلًا عَلامَةُ رفْعِهِ الْواوُ ....

مَعْنَى (مُشاهَدَةٍ) .... مُضَادَّ (تَقليدٍ) ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ الْأَسْطُرْلَابِي الْفَلَكَ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ أُمِّهَا. (   )

(ج) أَكْمِلْ: «مرْيمُ الْأسْطُرْلابِي عالِمةٌ عربِيَّةٌ». نَوْعُ الْخبرِ فِي الْجُملةِ ....

(د) أجب: مَا الْعُلُومُ الَّتِي نَبَغَتْ فِيهَا مَرْيَمُ الْأَسْطُرْلَابِي؟ ◄ ....

٢ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«يا أصدِقَائِي الْمستكشِفِينَ، هَلْ تَساءَلتُمْ يَوْمًا كيفَ تعملُ الْكَاميرَا؟ القصَّةُ تبدأُ بعَالِمٍ عظِيمٍ، فِي عصْرِهِ كانَ النَّاسُ يظنُّونَ أنَّ أعيننَا هِيَ الَّتِي تطلقُ أشعَّةً لنَرى الْأشياءَ، لكنَّ هذَا الْعَالِمَ لَمْ يصدِّقْ ذلِكَ، فبدأَ يجرِّبُ بنَفسِهِ، وَصنعَ صنْدوقًا مُظلمًا بفُتحةٍ صغيرةٍ جدًّا، ولَاحظَ أنَّ الضَّوءَ يدخُلُ من هذه الْفتحةِ؛ ليرسمَ صورةً مقلوبةً دَاخلَ الصُّندوقِ. هذِهِ الفكرَةُ البسِيطَةُ هِيَ أساسُ "الْكاميرَا ذات الثُّقبِ" أولُ كَاميرَا في التَّاريخِ، كانتْ هذِهِ الْفكرَةُ هي الْأَساسَ لهذِهِ التِّقنيةِ الْمُذهلَةِ. هلْ عرَفْتُم مَنْ هُوَ هَذَا العَالِمُ؟ هذَا العالمُ الشَّهيرُ هُوَ الحسنُ بن الهيثمِ».

مُرادِفَ (الْمَعرُوفِ) .... مُضَادَّ (مُضِيءٍ) ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

(١) بدَأَتْ فكْرَةُ اخْتِرَاعِ الْكَاميرَا بِصُنْدُوقٍ مُضِيءٍ. (   )

(٢) كَانَ النَّاسُ يظنُّونَ قَدِيمًا أنَّ أعيننَا تُطْلِقُ أشعَّةً لنَرَى الْأَشْيَاءَ. (   )

(ج) أجبْ: مَا هِيَ أَوَّلُ كَاميرَا فِي التَّارِيخِ؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأ الْفقْرة التَّالية، ثمَّ اسْتخْرجْ منْهَا:

«(ليْلَى عبْد الْمنْعِم) عَالمةٌ ومُخْترعَةٌ بارزَةٌ، ولِدتْ عامَ ١٩٤٩م، وكانَتْ مهْتمَّةً بالنَّشاطِ الْعلْميِّ والِابْتكاراتِ فِي رحْلتهَا الْمدْرسيَّةِ، وقدْ لَاحظَ والدُهَا ذلكَ فكانَ يُتابِعُ نشاطَهَا الْعلْميَّ وابْتكارَاتهَا حتَّى انْتهتْ منَ الْمرْحلةِ الثَّانويَّةِ، درسَتْ (ليْلَى عبْد المُنعِم) بعْدَ ذلكَ الْهنْدسَةَ وحَصلتْ علَى شهَادةِ الدُّكْتوراه، وهيَ أوَّلُ مخْترعةٍ عربِيَّةٍ تحْصلُ علَى وسامِ الِاسْتحْقاقِ منْ مؤْتمرِ جلُوبَل للِاخْتراعَاتِ الْحديثةِ، ومِنِ اخْترَاعاتهَا الْحوائطُ الْمقاومَةُ للزَّلازلِ والصَّواريخِ، وَجهَازُ قيَاسِ إجْهادِ الْقلْبِ ريَاضيًّا، وخيْمَةٌ تعْملُ بِالطَّاقةِ الشَّمْسيَّةِ، وبِسببِ اخْترَاعاتهَا الْعدِيدَةِ أطْلقَ عليْهَا (أمّ الْمخْترعِينَ)».

الْمُرادَ بِـ(الاختراعات)	....	مُضَادَّ (بَدَأَتْ)	....
فَاعِلًا	....	خَبَرًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ	....
اسْمًا نَكِرَةً	....	اسْمًا مَعْرِفَةً	....

(ب) **اخْتَرْ:** كَلِمَةُ (لَيْلَى) اسْمٌ مَعرفَةٌ؛ لأنَّهَا .... (اسْمُ شَخْصٍ - اسْمُ إشارَةٍ - مُتصِلة بـ«ال» - ضَميرٌ)

(ج) **أَكْمِلْ:** دَرَسَتْ (لَيْلَى عَبْد المُنعِم) .... وَحَصَلَتْ عَلَى شَهَادَةِ ....

(د) **أَجِبْ:** مَا اللَّقبُ الَّذي أُطْلِقَ عَلَى (لَيْلَى عَبْد المُنعِم)؟ ◄ ....

٤ أ) اقْرأ الْفقْرة التَّالية، ثمَّ اسْتخْرجْ منْهَا:

«الزَّهْراوِيُّ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ مُسلِمٌ عَاشَ في الأندلسِ، وهو مِن أشْهَرِ الأَطِبَّاءِ والجَرَّاحين في التَّاريخ. ترَكَ بصمةً عَظيمةً في مَجالِ الطِّبِّ والجِراحةِ، حيث ألَّفَ كِتابَ (التَّصريف لِمَن عَجَز عن التَّأليف)، الَّذي أصبحَ مرجعًا أساسيًّا للأَطِبَّاءِ في أوربَّا لعِدَّةِ قرونٍ. كان الزَّهراويُّ أوَّلَ مَن اخترعَ أدَواتٍ جراحيةً واستَخْدَمها في العملياتِ بدِقَّةٍ كبيرةٍ. بفَضلِ إبدَاعِه واجْتِهاده، ما زالت إنجازاتُه تُذكَرُ حتى اليومِ، ويُعَدُّ قُدوةً لكُلِّ مَن يُحِبُّ العِلمَ والعَملَ بإخلاصٍ».

كِلمةً معنَاها (أثرًا)	....	جمْعَ (قرنٍ)	....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (X) أمامَ الْعِبارَتيْنِ الآتِيتَيْنِ:**

(١) الزَّهراوِيُّ من أعظَمِ عُلماءِ البَصَريَّاتِ في التاريخ. ( )

(٢) انْتشرَتْ إنجازاتُ الزَّهراوِيِّ في العالَمِ العَربيِّ وأُورُبا. ( )

(ج) **أَجِبْ:** دلِّلْ من الْفقرةِ على مَكانةِ الزَّهراوِيِّ في عِلمِ الطِّبِّ والجِراحةِ. ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟»

١ (الْقِرَاءَةُ الْمتَحرِّرَةُ) أ) اِقْرأ الْفقْرة، ثمَّ اسْتخْرجْ منْهَا ما يلِي:

«(سَميرَة مُوسَى) عَالِمةٌ ذَرَّة مصْرِيَّةٌ، بَـرزَ تَفوُّقهَا وَعُرفَـتْ منْـذُ صِغرهَـا بِحبِّهَا الشَّـديدِ للْعلْـمِ والْمَعْرفَـةِ. انْتقلَتْ (سَميرَة مُوسَى) مَعَ أسْرَتِهَا إلَى الْقَاهِـرَةِ وَأتَمَّتْ تَعْلِيمَهَا الثَّانـويَّ فِيها، ثُـمَّ الْتَحقَتْ بِكلِّيَّةِ الْعُلـومِ بِجامعَـةِ الْقَاهـرةِ الَّتـي الْتقَـتْ فِيهَـا الْأسْـتاذَ (مشـرَفة) الَّـذِي أثَّـر فِـي شـخْصيَّتهَا الْعلْميَّـةِ. نبغَـتْ (سَـميرَة مُوسَى) فِي رحْلتهَا الْجامعِيَّةِ وَحَصلَتْ عَلَى درجةِ الْماجسْـتيرِ، ثـمَّ سافرَتْ فِي مِنْحةٍ إلى إنْجلْتـرَا فَحصلَتْ عَلَى الدُّكْتُـورَاه فِي مُدَّةٍ قَصيـرةٍ. كانَ هَـدفُ (سـميرَة مُوسَى) مِـنْ دراسَـتِهَا هـوَ الِاسْـتخْدامَ السَّـلْميَّ لِلذَّرَّةِ فِي مكَافحَـةِ مـرَضِ السَّـرطانِ. تُوفِّيَـتْ (سـميرَة مُوسَـى) فِـي عـامِ ١٩٥٢ بَعْـد أنْ تَـركـتْ إرْثًـا مُذْهِـلًا يُفْتخـرُ بـهِ».

مُضافًا إلَيهِ .... اسمًا مجْرُورًا ....

(ب) **أذْكُـرْ:** (١) مُرَادِفَ (مُذْهِلًا) .... (٢) مُضَادَّ (حُبِّهَا) ....

(ج) **أكْمِلْ:** عُرِفَتْ (سَميرَة مُوسَى) مُنْذُ صِغَرِهَا بِـ....................

(د) **أجِبْ:** مَا هَدفُ (سميرَة مُوسَى) مِنْ دراسَتِهَا؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) ضَعْ خطًّا تحْتَ الْخبَرِ، ثمَّ اذْكُرْ نَوعَهُ:

(أ) الْمخْترِعُونَ مُبْتكِرُونَ. ◄ .... (ب) كِتابُ الْعُلُومِ مفِيدٌ. ◄ ....

(ج) الشَّجرَةُ فِي الْحديقَةِ. ◄ .... (د) الْكتَابُ فوْقَ الْمكْتبِ. ◄ ....

(هـ) أبُوكَ يُساعِدُ الْمحْتَاجَ. ◄ .... (و) النَّجاحُ أساسُهُ الْعمَلُ. ◄ ....

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرَى:

كل عظيم بدأ بفكرة.	كل عظيم بدأ بفكرة.
....	....

٤ (الْقواعِدُ الْإمْلَائيَّة) أكْملْ بكلمةٍ بهَا همْزةٌ متوسِّطَةٌ علَى الْيَاءِ:

(أ) أجبْتُ عنْ .... الِاختِبَارِ. (ب) .... حَيوانٌ مُفْترِسٌ.

(اقْرأْ بِطَلَاقَةٍ) اقْرأ النصَّ بصَوْتٍ مُرتَفعٍ مُستخدِمًا تعبيراتِ الوَجْهِ ولُغةَ الجَسَدِ المُناسِبَة.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحدُّثُ (التكْنولوجيَا فِي حياتِي)

تَحدَّثْ أَمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضوعِ التَّالِي، مُراعِيًا إِرْشادَاتِ التَّحدُّثِ:(*)

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ) «التِّكنولوجيا سِلاح ذو حدَّيْنِ؛ فهي تُوفِّرُ لنا الحياةَ المُريحةَ والوسائلَ المُختلفةَ لإنجازِ الأعمالِ، لكنها قد تُبعِدُنا عن الواقعِ».
في ضَوْءِ العِبارةِ السَّابقةِ تَحدَّثْ عن الجَوانِبِ المختلفةِ لتأثيراتِ التِّكنولوجيا في حَياتِك مُوضِّحًا كيف غَيَّرَتْ جدْولَكَ اليَومِيَّ، وهل ترى تأثيرَها إيجابيًّا أو سلبيًّا؟ ولماذا؟ وكيف تتعاملُ معَها في حياتِك الشَّخصيةِ؟

أَصْبحَتِ التِّكْنولُوجيَا جزْءًا أَساسِيًّا مِن حياتِنَا اليوْميَّةِ، حيْثُ غيَّرتْ طريقَةَ تعلُّمِنَا ولعِبِنَا وحتَّى تواصُلِنَا معَ الآخرِينَ. منَ الإِيجابِيَّاتِ، أنَّهَا سهَّلَتِ الحصُولَ علَى المعْلُوماتِ، وجعَلتِ التَّعلُّمَ أَكْثرَ متْعةً منْ خلَالِ الفيدْيوهَاتِ والتَّطْبيقاتِ التَّعْليميَّةِ، كمَا ساعدَتْنَا فِي البَقاءِ علَى اتِّصالٍ معَ الأَهْلِ والأَصْدقاءِ عبْرَ وسائِلِ التَّواصُلِ الاجْتماعِيِّ. لكِنْ لهَا أيْضًا سلْبيَّاتٌ، مثْلَ إضَاعةِ الوقْتِ فِي الأَلْعابِ أَوْ مقَاطعِ الفيدْيُو، ممَّا قدْ يؤثِّرُ علَى درَاستِنَا وصِحَّتنا بسببِ قلَّةِ الحرَكةِ أوِ السَّهرِ لِساعاتٍ طويلَةٍ.
لذلِكَ، منَ المهمِّ تنْظيمُ وقْتنَا باسْتخْدامِ جدْوَلٍ يوْميٍّ متوَازنٍ، نخصِّصُ فيهِ ساعَاتٍ للدِّراسةِ واللَّعبِ وَالرَّاحةِ، معَ تقْليلِ الوَقْتِ أمَامَ الشَّاشاتِ. يمْكنُنَا اسْتغلَالُ التِّكنولُوجْيا بذَكاءٍ، مِثْلَ اسْتخْدامِ تطْبيقاتِ تنْظِيمِ الوقْتِ أوِ التَّعلُّمِ الإِلكترُونِيِّ، معَ عدَمِ إهْمالِ الأَنْشطَةِ البدَنيَّةِ وَالاجْتماعيَّةِ الحقيقيَّةِ. بهذِهِ الطَّريقةِ، نسْتمتِعُ بفَوائِدِ التِّكنولوجْيَا دونَ أنْ تَتحَكَّمَ فِي حَياتنَا.

◄ **الآنَ دَوْرُكَ:** مثِّلْ معَ زميلِكَ حِوارًا عَنْ فوائدِ وعُيوبِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ، باستخدامِ أساليبَ لُغويةٍ متنوعةٍ للتعبيرِ عن آرائكَ، مثلَ: (المُقارنة، السَّبَب والنَّتيجة) مراعيًا حُسْنَ الاستماعِ والتفاعلَ مع زميلِكَ خلالَ الحِوارِ.

(طوِّرْ أداءَكَ) اسْتطلِعْ رأْيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أدَاءَكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدفَ	أظْهَرْتُ تقدُّمًا
(١) تحدَّثْتُ بصَوْتٍ واضحٍ وأسْلوبٍ مُعبِّرٍ.			
(٢) الْمُقدِّمةُ كانتْ مُشوِّقةً وجَذَّابةً.			
(٣) رتَّبْتُ الْفِكَرَ ترْتيبًا منْطقيًّا.			
(٤) اسْتخدمتُ تعبيراتِ الوَجْهِ المُعبِّرةَ.			
(٥) استخدَمتُ أساليبَ لُغويَّةً مُتنوِّعةً للتعبيرِ عن آرائي مثلَ: (المُقارَنة، السَّبَب والنَّتيجة).			
(٦) ختمْتُ الْحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه. (*) إرشادات التحدث: (١) التحدث بوضوح ولغة سليمة. (٢) التمهيد للحديث بمقدمة جذابة. (٣) استخدام أساليب لغوية متنوعة للتعبير عن آرائك، مثل: (المقارنة، السبب والنتيجة). (٤) ضبط الكلمات ضبطًا صحيحًا. (٥) إنهاء الحديث بخاتمة مؤثرة.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

اقْرأِ الْجملَ الآتِيَةَ ولاحِظِ التغيِيرَ بعدَ دخولِ كَانَ وَأخوَاتِهَا:

الْمَشْروعُ ناجِحٌ.	كانَ الْمشرُوعُ ناجِحًا.
أخوكَ ذُو عِلمٍ.	ظلَّ أخُوكَ ذَا عِلمٍ.
الْجوُّ جمِيلٌ.	أضْحَى الْجوُّ جمِيلًا.
الْجُنودُ مستعدُّونَ.	باتَ الْجنُودُ مستعدِّينَ.
الْبُستانَانِ مُثْمرانِ.	أَصْبَحَ الْبُسْتانانِ مُثمرَيْنِ.
الْعَامِلَاتُ مُتْقِنَاتٌ.	صارتِ الْعَامِلَاتُ مُتْقِنَاتٍ.
الْأمرُ سهلٌ.	أَمْسى الْأمرُ سَهْلًا.
السَّفرُ قرِيبٌ.	لَيْسَ السَّفرُ قرِيبًا.

لَاحظْ أنَّ: الْجُملَ الِاسْميَّةَ السَّابِقَةَ تَتكَوَّنُ مِن الْمبتَدإِ وَالْخبرِ الْمرفُوعَانِ دَائمًا، وَلكِن بعْدَ دُخولِ الْأفعَالِ (كَانَ - أَضْحَى - أَصْبَحَ - أَمْسى - ظلَّ - باتَ - صَارت - لَيْسَ) تغَيَّر إِعْرَابُ الْخبَرِ وَصارَ مَنْصوبًا.

ممَّا سَبقَ نسْتَنتِجُ أنَّ:

- **كانَ وأخواتِهَا:** أفْعالٌ ناسِخَةٌ؛ لِأَنَّهَا تَنْسَخُ (تُغيِّرُ) حُكْمَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبرِ فِي الْجمْلةِ الِاسْميَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.
- من أخواتِ كانَ: (أصبَحَ - أضْحَى - أمْسَى - باتَ - ظَلَّ - صارَ - ليسَ).
- أخواتِ كانَ السابقةُ تَأتي في صِيغَةِ الماضِي والمُضارِعِ والأمرِ، مثلَ: (كانَ - يكونُ - كُن) ما عَدا الفِعْلَ (ليسَ) يأتِي منه الماضي فقطْ.

نَمُوذَجٌ إِعْرَابِيٌّ مُجَابٌ عَنْهُ

الكلمة	الإعراب
كَانَ	فعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسِخٌ.
الِاحْتِفَالُ	اسمُ كانَ مرْفوعٌ، وَعلامَةُ رفْعِهِ الضَّمةُ؛ لأنَّـهُ مفردٌ.
مُمْتِعًا	خبرُ كانَ منْصُوبٌ، وعلامَةُ نصْبِهِ الْفتحةُ؛ لأنَّـهُ مفْردٌ.
أصْبحَ	فعْلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ.
الصَّيَّادانِ	اسمُ أصْبحَ مرْفُوعٌ، وعلامَةُ رفْعِهِ الْألِفُ؛ لأنَّـهُ مثنًّى.
ماهرِيْنِ	خبَرُ أصْبحَ منْصوبٌ، وعلامَةُ نصْبِهِ الْياءُ؛ لِأنَّـهُ مُثنًّى.

لاحظ أن: (كان) تفيد اتصاف المبتدأ بالخبر في الزمن الماضي، و(أضحى وأصبح وأمسى وظل وبات) تفيد توقيت اتصاف المبتدأ بالخبر في وقت الضحى والصباح والمساء والنهار والليل على الترتيب، و(صار) تدل على تحول المبتدأ من حال إلى حال، وليس تفيد النفي.

١ ضعْ دائرَةً حوْلَ الْفعلِ النّاسخِ، ثمَّ اضْبطِ اسمهُ وخبرَهُ، كالْمثَالِ:

(أ) باتَتِ الْأمُّ ساهرَةً. (ب) أضْحى الْهواء عَليلا. (ج) ظلّتِ النّار مُشْتعلَة.

(د) صارتْ حرارَة الشّمْس مرْتفعَة. (هـ) ليْستِ الثّمار ناضجَة. (و) أصْبحَ الْغلَام ذَكيا.

٢ اسْتخْرجِ الْفعْلَ النّاسخَ واسْمهُ وخبرَهُ منَ الجُمَلِ الآتِيةِ:

	الْجمل	الْفعْلُ النّاسخُ	اسْمُ الْفعلِ النّاسخِ	خبَرُ الْفعْلِ النّاسخِ
(أ)	ليْستِ القصّةُ مُمْتعةً.	....	....	....
(ب)	باتَتِ الْأمُّ ساهرَةً.	....	....	....
(ج)	أضْحَى الْعمّالُ مُنتجِينَ.	....	....	....
(د)	صارَتِ السُّفنُ ممْتلئةً.	....	....	....
(هـ)	أصْبحَ الْعمَلُ شاقًّا.	....	....	....
(و)	ليْسَ الْمجْتهِدُ فاشِلًا.	....	....	....

٣ أدْخلْ (كانَ أوْ إِحْدى أخَواتِهَا) علَى كلِّ جُمْلةٍ، وغيِّرْ ما يلْزمُ، كالْمثَالِ:

(أ) مسَاعدةُ الْمحتَاجِ واجبَةٌ. ◄ باتتْ مُساعدَةُ الْمحتَاجِ واجبَةً.

(ب) الْعاملَاتُ متْقناتٌ. ◄ ....

(ج) الصّديقَانِ مخْلصانِ. ◄ ....

(د) الْعمّالُ متفائلونَ. ◄ ....

(هـ) الثّمارُ لذِيذَةٌ. ◄ ....

(و) اللّاعبانِ ماهرَانِ. ◄ ....

٤ ضعْ خطًّا تحْتَ الْخطأِ الْإعْرابيِّ، وصوِّبهُ كالْمثَالِ:

(أ) كانَ الْحوْضَ مُمتلأً. ◄ الْحَوْضُ. (ب) أضْحَى العلَمَاءُ مُخترعُونَ. ◄ ....

(ج) باتَ ذَا الْمَالِ منْفقٌ. ◄ .... (د) باتَ الطّعامَ شهِيٌّ. ◄ ....

(هـ) صارَتِ الْمِيَاهِ ثلْجًا. ◄ .... (و) ليْسَ الْمعلّمُ أخُو زمِيلِي. ◄ ....

(ز) أمْسيتُ نشِيطٌ. ◄ .... (ح) ظلّتِ الْبنْتَانِ مُهذّبتانِ. ◄ ....

(ط) أمْسَى الْكلبَ نائمٌ. ◄ .... (ي) ليْستِ الطّبيباتُ مقصِّراتٌ. ◄ ....

نشاط (١ : ٤) يميز كان وأخواتها.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

أَنْوَاعُ خَبَرِ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا)

عَرَفنَا أنَّ «كانَ وأخَوَاتهَا» ترفعُ المبتدأَ وتنصبُ الخبرَ؛ وَلخبرِهَا ثلاثةُ أنْواعٍ (مُفرَدٌ - جُملَةٌ - شِبهُ جُمْلةٍ):

أنْواعُ خبرِ (كانَ وَأَخواتِهَا)

النوع	المثال	الإعراب
مُفْرَدٌ	كانَ الْفريقُ فائزًا.	خبرُ (كانَ) منصوبٌ، وَعَلَامَةُ نصْبِهِ الْفتْحةُ؛ لأنَّهُ مُفردٌ.
مُفْرَدٌ	صارَ الصَّديقانِ مُتعاوِنيْنِ.	خبَرُ (صارَ) منْصوبٌ، وعَلامَةُ نصْبِهِ الْياءُ؛ لأنَّـهُ مُثنًى.
مُفْرَدٌ	كَانَ اللَّاعبونَ مُجتهِدِينَ.	خبَرُ (كَانَ) منْصُوبٌ، وعَلامَةُ نصْبِهِ الْياءُ؛ لِأنَّـهُ جمْعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.
مُفْرَدٌ	أَضْحتِ الطَّبيبَاتُ رحِيمَاتٍ.	خبَرُ (أَضْحت) منْصُوبٌ، وعَلامَةُ نصْبِهِ الْكَسرةُ؛ لِأنَّـهُ جمْعُ مُؤنثٍ سَالمٌ.
مُفْرَدٌ	ظلَّ الْعُلَماءُ أذكياءَ.	خبَرُ (ظلَّ) منْصُوبٌ، وعَلامَةُ نصْبِهِ الْفتْحةُ؛ لِأنَّـهُ جمْعُ تَكْسيرٍ.
جُمْلَةٌ	باتَ الْعدُوُّ هزِيمَتُهُ قرِيبَةٌ.	خبَرٌ (جمْلةٌ اسمِيَّـةٌ) والرَّابطُ هوَ الضَّميرُ «الْهاءُ».
جُمْلَةٌ	أَضْحتِ الْبنتُ تَلْعبُ.	خبَرٌ (جُمْلةٌ فعْليَّةٌ) والرَّابِطُ هُو الضَّميرُ الْمُستتِرُ «هيَ».
شِبْهُ جُمْلَةٍ	ظلَّ الْبيتُ في هُدوءٍ.	خبَرٌ شَبهُ جُملةٍ (جارٌّ ومَجْرورٌ).
شِبْهُ جُمْلَةٍ	ليْسَتِ الْإجازةُ غدًا.	خبَرٌ شَبهُ جُملةٍ (ظرْفُ زمَانٍ).
شِبْهُ جُمْلَةٍ	أصْبحَ الْقائِدُ أمامَ الْجنُودِ.	خبَرٌ شَبهُ جُملةٍ (ظرْفُ مكَانٍ).



ممَّا سَبقَ نستَنتجُ أنَّ:

- خبَرَ (كانَ وأخواتهَا) يأْتِـي مفـرَدًا، وجُمْلةً (اسْميَّةً أوْ فِعليَّـةً)، وشبْهَ جُمْلـةٍ (ظرْفًـا، أوْ جـارًّا ومجْـرُورًا).
- يشْترَطُ فِي الْخبرِ الْجُملةِ وجُودُ ضميرٍ رابِطٍ بهَا يعودُ علَى الْمبْتدأ.
- خبرَ (كانَ وأخواتِهَا) الجملةَ وشِبهَ الجُملةِ يكُونُ في مَحَلِّ نَصْبٍ.

انْتبِهِ: اسمُ (كانَ وأخواتِهَا) يكُونُ اسمًا ظاهرًا، أو ضَميرًا متَّصلًا، أو ضَميرًا مستـترًا.

مثلُ:
- «أصْبحَ الشَّارعُ مُزدحمًا» اسمٌ ظاهرٌ.
- «صِرنَا نحبُّ الرِّياضةَ» ضميرٌ متصلٌ (نَا).
- «الطَّريقُ ليسَ واسعًا» ضميرٌ مسْتـترٌ تقْديرُهُ (هُوَ).

لَاحِظْ: عندَ دخُولِ كَانَ أوْ إحْدَى أخوَاتهَا علَى جملةٍ تبْدأُ بضميرٍ، يحَوَّلُ إلَى ضميرٍ متَّصلٍ ويكُونُ الضَّميرُ الْمتَّصلُ هوَ اسْمهَا، كمَايلِي:
- أنَا+كانَ=كُنتُ.
- نحْنُ+أصْبحَ=أصبَحنَا.
- أنتَ+كَانَ=كُنتَ.
- أنتِ+كانَ=كُنتِ.
- أنتُمَا+أصْبحَ=أصبحْتُما.
- أنتمْ + كانَ = كنتُمْ.
- أنتنَّ + أصبَحَ = أصبحتُنَّ.
- همَا + أصْبحَ = أصْبحَا.
- همْ + أصْبحَ = أصْبحُوا.

نَمَاذِجُ إعْرابيَّةٌ مجَابٌ عنْهَا:

لَيْسَ المصريُّونَ ضُعفَاءَ.		
لَيْسَ	المصريُّونَ	ضُعفَاءَ
فِعْلٌ ماضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ.	اسْمُ (لَيْسَ) مرْفُوعٌ، وَعلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ؛ لِأَنَّـهُ جمْعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.	خبَرُ (لَيْسَ) منْصُوبٌ، وعَلامَةُ نصْبِهِ الْفتْحةُ؛ لِأَنَّـهُ جمْعُ تَكْسيرٍ.

كانَ الْكتَابُ غِلَافُهُ جدِيدٌ.			
كانَ	الْكتابُ	غِلَافهُ	جدِيدٌ
فِعْلٌ ماضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ.	اسْمُ (كانَ) مرْفُوعٌ، وَعلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمةُ.	غلَافٌ: مُبْتدَأٌ مرْفوعٌ، وَعلَامَةُ رفْعهِ الضمَّةُ، والْهاءُ: ضميرٌ متَّصلٌ مبْنيٌّ فِي مَحلِّ جرٍّ مُضافٌ إليْهِ.	خبَرٌ مرْفُوعٌ، وعَلامَةُ رفْعِهِ الضَّمةُ.
		والْجُملةُ الِاسْميَّـةُ (غلَافُهُ جدِيدٌ) فِي مَحلِّ نصْبٍ خبَرُ (كانَ).	

ظلَّ الْعلمُ ينْفعُ صاحِبهُ.			
ظلَّ	الْعلمُ	ينفَعُ	صاحِبهُ
فعْلٌ ماضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ.	اسمُ (ظلَّ) مرْفوعٌ، وَعلامَةُ رفْعهِ الضَّمةُ.	فعْـلٌ مُضـارعٌ مرْفـوعٌ، وعَلَامَةُ رفْعـهِ الضَّمَّةُ، وَالْفاعِـلُ ضمِيـرٌ مُسـتَترٌ تقْديـرُهُ «هـوَ». والجُمْلةُ الْفعْليَّـةُ مـنَ الْفعـلِ (ينْفَـعُ) والْفَاعلِ الْمسْـتتِرِ (هـوَ) فِـي مَحـلِّ نصْـبٍ خبـرُ (ظلَّ).	مفْعولٌ بهِ منْصوبٌ، وعَلامَةُ نصْبِهِ الْفتحَةُ، والْهاءُ: ضميرٌ مُتَّصلٌ مبْنِيٌّ فِي مَحلِّ جرٍّ مُضافٌ إلِيْهِ.

أمْستِ الطَّبيبَاتُ فِي الْمسْتَشفَى.			
أمْسَتِ	الطَّبِيبَاتُ	فِي	الْمُسْتَشْفَى
فعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسِخٌ.	اسْمُ (أمْسَى) مرْفوعٌ، وعَلامَةُ رفْعهِ الضَّمةُ.	حرْفُ جرٍّ.	اسْمٌ مجْرورٌ، وعَلامَةُ جرِّهِ الْكسْرةُ.
		وشبْهُ الْجمْلَةِ (فِي الْمسْتشْفَى) فِي محَلِّ نصْبٍ خبَرُ أمْسَى.	

أَصْبحَ الْمُسافِرانِ أَمامَ الْقِطَارِ.			
أَصْبحَ	الْمُسافِرانِ	أمامَ	الْقِطَارِ
فعْلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسِخٌ.	اسمُ (أصبحَ) مرْفُوعٌ، وعَلامَةُ رفْعِهِ الْألِفُ؛ لأنَّـهُ مُثنًّى.	ظرْفُ مكَانٍ منصُوبٌ، وعَلامَةُ نصْبِهِ الْفتْحةُ. وشبْهُ الْجمْلَةِ (أمامَ) فِي محَلِّ نصْبٍ خبَرُ (أصْبحَ).	مُضافٌ إليْهِ مجْرُورٌ، وعَلامَةُ جرِّهِ الْكسْرةُ.

١ ضع خطًا تحت خبرِ الأفعالِ النّاسخةِ، ثُمَّ حدِّدْ نوعَهُ، كالْمثَالِ:

(أ) كنْ مجِدًّا. مفْرَدٌ.
(ب) كانَ السّائحُونَ يصَوِّرونَ الأَهْرامَ. ....
(ج) ليسَ السَّفرُ صباحًا. ....
(د) أَمْسى الْمؤْمنُونَ فِي أَمنٍ وَسَلامٍ. ....
(هـ) ظلَّ الْمَطرُ غزيرًا. ....
(و) ليْسَتِ السَّيارةُ تَسِيرُ بِسرعَةٍ. ....
(ز) صارَ الْعلمُ فوْقَ الرُّؤوسِ. ....
(ح) أَضْحتِ الْحديقَةُ أزهارُهَا مُتفتِّحةٌ. ....

٢ حوِّلِ الْخبرَ الْمفْرَدَ إِلَى خبرٍ جمْلَةٍ، والْخَبرَ الْجملَةَ إِلَى خَبرٍ مفْردٍ:

(أ) أمْسَى الْجوُّ مُمْطرًا. ◄ ....
(ب) ليْسَ الْمكانُ مُظلمًا. ◄ ....
(ج) يَظلُّ الْقمَرُ نورُهُ مضِيءٌ. ◄ ....
(د) صارَ اللَّاعبُونَ فائزِينَ. ◄ ....

٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) صَارَتِ السُّفُنُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
(ب) بَاتَ الطَّبِيبُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
(ج) أَمْسَتِ الْأُمُّ .... (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)
(د) أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)
(هـ) أَصْبَحَ الْوَلَدُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
(و) ظَلَّ الْبَحْرُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
(ز) ظَلَّ الْجُنْدِيُّ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)
(ح) أَمْسَى الْكَلْبُ .... (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٤ ضع خطًا تحتَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ، وَاسْتخرِجِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ وَاذْكُرْ نَوْعهمَا، كَالْمِثَالِ:

	الْجُمْلَةُ	اسْمُهُ	نَوْعُ الاسْمِ	خَبَرُهُ	نَوْعُ الْخَبَرِ
(أ)	بَاتَ الْمُهَنْدِسُونَ يُصْلِحُونَ الْآلَاتِ.	الْمُهَنْدِسُونَ	اسْمٌ ظاهِرٌ	يُصْلِحُونَ	جُمْلَةٌ فِعلِيَّةٌ
(ب)	📖 النجاحُ ليسَ مُستحِيلًا.	....	....	....	....
(ج)	📖 كُنْتُ في المُتحَفِ.	....	....	....	....
(د)	📖 صِرْنا نستمتِعُ بالقِراءةِ.	....	....	....	....
(هـ)	يَظَلُّ الْفَلَّاحَانِ نَشِيطَيْنِ.	....	....	....	....
(و)	أَضْحَى الْمُسَافِرُونَ داخِلَ الْمَطَارِ.	....	....	....	....

نشاط (١ : ٤) يميز أنواع خبر كان وأخواتها.

٥ احْذِفْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً، كَالْمِثَالِ:

(أ) كُنْتُ مَرِيضًا. ◄ أَنَا مَرِيضٌ.

(ب) أصبَحَ الفلّاحانِ مُحِبَّينِ لعملِهما. ◄ ....

(ج) الحديقةُ صارَتْ نظيفةً. ◄ ....

(د) ظَلَّ الْمَشْرُوعَانِ نَاجِحَيْنِ. ◄ ....

(هـ) كُنْتِ صَادِقَةً فِي حَدِيثِكِ. ◄ ....

(و) أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرِينَ. ◄ ....

(ز) كُنْتُمْ تُمَارِسونَ الرِّيَاضَةَ. ◄ ....

(ح) بَاتَتِ الْمُسَافِرَاتُ قَرِيبَاتٍ. ◄ ....



٦ حَدِّدِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

	الْجُمْلَةُ	الْمَوْقِعُ	الْحَالَةُ	الْعَلَامَةُ	السَّبَبُ
(أ)	أَصْبَحَتِ الْفَتَيَاتُ نَشِيطَاتٍ.	خَبَرُ أَصْبَحَتْ	مَنْصُوبٌ	الْكَسْرَةُ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
(ب)	بَاتَ ذُو الْمَالِ كَرِيمًا.	....	....	....	....
(ج)	أَمْسَى الْقِطَارَانِ مسْرِعَيْنِ.	....	....	....	....
(د)	يَظَلُّ الْمعَلِّمُونَ يَنْفعُونَ طُلَّابهُمْ.	....	....	....	....
(هـ)	لَيْسَ خالدٌ حمَا أَخِي.	....	....	....	....
(و)	أَضْحَتِ الْحدِيقتَانِ مُثْمِرتَيْنِ.	....	....	....	....
(ز)	بَاتَ ذُو الْعلْمِ محْبُوبًا.	....	....	....	....
(ح)	صَارتِ السَّبَّاحَاتُ بَارِعَاتٍ.	....	....	....	....

٧ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُوَضِّحًا السَّبَبَ، كَالْمِثَالِ:

(أ) لَيْسَ الْجَوُّ مُمْطِرًا. (مُمْطِرٌ - مُمْطِرًا - مُمْطِرٍ) السَّبَبُ: خَبَرُ لَيْسَ مَنْصُوبٌ.

(ب) أَصْبَحَ الْفَقِيرُ .... مَالٍ. (ذَا - ذُو - ذِي) السَّبَبُ: ....

(ج) بَاتَ .... مُرَابِطَيْنِ عَلَى الْحُدُودِ. (الْجُنُودُ - الْجُنْدِيَّانِ - الْجُنْدِيَّيْنِ) السَّبَبُ: ....

(د) صَارَ .... الْفَضْلِ مَحْبُوبًا. (صَاحِبِ - صَاحِبُ - صَاحِبَ) السَّبَبُ: ....

(هـ) أَمْسَى الْعَامِلُونَ .... (مُتْعَبَاتٍ - مُتْعَبُونَ - مُتْعَبِينَ) السَّبَبُ: ....

نشاط (٥ : ٧) يميز أنواع خبر كان وأخواتها.

٨ أعرِبْ ما تحتَه خَطٌّ فيما يلِي، كالمثالِ:

(أ) 📖 ظَلَّتِ التلميذاتُ مُنتبِهات لحديثِ المُعلِّمِ. ◀ خَبرُ ظلَّ مَنصُوبٌ، وَعَلامةُ نَصبِهِ الْكسْرةُ.

(ب) 📖 الحُلْمُ أصبَحَ حقيقة. ◀ ....

(ج) 📖 كان الموظفون متعاونين. ◀ ....

(د) صَارَتِ الْمَدْرَسَةُ فُصُولُهَا وَاسِعَةٌ. ◀ ....

(هـ) أَمْسَى النَّاجِحُ يَتَلَقَّى الْهَدَايَا. ◀ ....

(و) يَظَلُّ أَبُوكَ أَخًا لِلْجَمِيعِ. ◀ ....

(ز) أَصْبَحَتِ الْأَمَانَــةُ مُنْتَشِرَةً بَـيْنَ النَّاسِ. ◀ ....

(ح) صَارَتِ الطَّالِبَاتُ مُتفوِّقَات. ◀ ....

(ط) ظَلَّ النَّاجِحُونَ مَاهِرِين. ◀ ....

٩ أ) اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

«كَانَـتِ الصِّحَّـةُ تَاجًـا عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى، أَصْبَحَ النَّاسُ الْيَـوْمَ أَكْثَرَ وَعْيًا بِأَهَمِّيَّةِ الْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْـرَاضِ، وَصَارَ الِاهْتِمَـامُ بِنَوْعِيَّـةِ الطَّعَـامِ وَمُمَارَسَـةِ الرِّيَاضَـةِ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنَ الرُّوتِيـنِ الْيَوْمِيِّ لِلْكَثِيرِيـنَ، يَنْصَـحُ الْأَطِبَّاءُ دَائِمًا بِضَرُورَةِ إِجْـرَاءِ الْفُحُوصَـاتِ الدَّوْرِيَّـةِ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ».

فِعْلًا نَاسِخًا	....	أَعْرِبِ الِاسْمَ الَّذِي يَلِيهِ وَبَـيِّنْ نَوْعَهُ	....
خَبرَ الفعلِ النَّاسخِ	....		....
اسْمًا نَـكِرَةً، وَآخَرَ مَعْرِفَةً	....	ضَمِيرًا بَارِزًا مُتَّصِلًا	....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ. ....

(ج) بَيِّنْ نَوْعَ خَبَرِ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا) فِيمَا يَأْتِي:

(١) (أَمْسَى الطَّبِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى). ....

(٢) (أَصْبَحَ الشَّاطِئُ رِمَالُهُ نَظِيفَةٌ). ....

(د) أَدْخِلْ عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا)، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(١) الْمُعَلِّمُونَ مُبْدِعُونَ. ◀ .... (٢) نَحْنُ مُحِبُّونَ لِلْخَيْرِ. ◀ ....

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ وَتَطْبِيقَاتٌ عَلَيْهَا



اقْرَأْ وَلاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة:

رَؤُوف	تَشَاؤُم	مُؤَذِّنٌ	مُؤْلِمٌ
كُتِبَتِ الهمزةُ على واوٍ فِي وسطِ الكلمَةِ؛ لأنَّهَا جاءَتْ مضمومةً، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.	كُتِبَتِ الهمزةُ على واوٍ فِي وسطِ الكلمَةِ؛ لأنَّهَا جاءَتْ مضمومةً، وقبلَها حرفٌ ساكِنٌ.	كُتِبَتِ الهمزةُ على واوٍ فِي وسطِ الكلمَةِ؛ لأنَّهَا جاءَتْ مفتوحةً، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ.	كُتِبَتِ الهمزةُ على واوٍ فِي وسطِ الكلمَةِ؛ لأنَّهَا جاءَتْ ساكِنةً، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةَ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ.
- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةَ: عِنْدَ كِتَابَتِهَا نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا، وَنُحَدِّدُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ. الْكَسْرَةُ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ ← ثُمَّ الضَّمَّةُ ← ثُمَّ الْفَتْحَةُ ← وَالسُّكُونُ الْأَضْعَفُ.
- الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةَ: تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ عِنْدَمَا تَكُونُ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى هِيَ الضَّمَّةُ.
- اِنْتَبِهْ: حُرُوفُ الْمَدِّ تُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الحُرُوفِ السَاكِنَةِ، مِثْلُ: الْأَلِفِ فِي كَلِمَةِ (تَشَاؤُم).
- من حالاتِ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ على (الواوِ):

(١) الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ. (٢) الهمزةُ مضمومةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ أو ساكِنٌ.
(٣) الهمزةُ ساكِنةٌ، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ.

١ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مُ ءَ لِّ فٌ .... (مُألِّف - مُؤَلِّف - مُئَلِّف) (ب) مُ ءْ مِ نٌ .... (مُؤْمِنٌ - مُأْمِنٌ - مُئْمِنٌ)
(ج) تَ ثَ ا ءُ بٌ .... (تَثَاأُب - تَثَائُبٌ - تَثَاؤُبٌ) (د) يُ ءَ جِّ لُ .... (يُأَجِّلُ - يُئَجِّلُ - يُؤَجِّلُ)

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًا:

(أ) أنتَ شخصٌ (مُأْتمنٌ - مُؤْتمنٌ). (ب) صوتُ (المُئذنِ - المُؤَذنِ) عذبٌ.
(ج) حضرَ العُلَماءُ (المُؤْتمرَ - المُأْتمرَ). (د) ما أجمَلَ (التَّفَاءُلَ - التَّفَاؤُلَ)!
(هـ) (مُألِّف - مُؤَلِّف - مُئَلِّف) الرِّوَايَةِ عَبْقَرِيٌّ. (و) أَهْدَانِي أَبِي فُسْتَانًا مُحَلًّى بِـ(اللُّؤْلُؤِ - اللُّألأِ - اللُّؤْلئِ).
(ز) صَدِيقَتِي (مُأَدَّبَةٌ - مُئَدَّبَةٌ - مُؤَدَّبَةٌ) وَحَنُونَةٌ. (ح) مِنَ الْأَدَبِ تَغْطِيَةُ الْفَمِ عِنْدَ (التَّثَائُبِ - التَّثَاؤُبِ - التَّثَاءُبِ).
(ط) (التَّفَائُلُ - التَّفَاؤُلُ - التَّفَاءُلُ) صِفَةٌ جَمِيلَةٌ. (ي) (يُأَسِّس - يُؤَسِّس - يُئَسِّس) الْوَزِيرُ مَشْرُوعَاتٍ جَدِيدَةً.

نشاط (١ - ٢) يميز الهمزة المتوسطة على واو.

٣ بيِّنْ سبَبَ رسْمِ الْهمْزَةِ الْمتَوسِّطةِ علَى هذِهِ الصُّورةِ فِي الْكلِماتِ التَّاليَةِ، كالْمثَالِ:

(أ) تَساؤُل ◄ الْهمْزَةُ مضْمومةٌ، وَقبْلهَا حرْفٌ ساكِنٌ. (ب) يَؤُمّ ◄ ....

(ج) يُؤَدِّي ◄ .... (د) الْمُؤْمِن ◄ ....

(هـ) التُّؤَدَةُ ◄ .... (و) تضَاؤُلٌ ◄ ....

(ز) مُؤَانَسَةٌ ◄ .... (ح) مُؤَامرَةٌ ◄ ....

(ط) سُؤَالٌ ◄ .... (ي) يُؤْخذُ ◄ ....

٤ صوِّبْ مَا تَحْتهُ خطٌّ فِي كلِّ جُملَةٍ مِنَ الْجمَلِ التَّاليَةِ:

(أ) زِيَادةُ الطَّعامِ تُأدِّي إلَى السِّمنَةِ. ◄ .... (ب) سعَادُ طالِبَةٌ مرِحَةٌ تَتمَيَّزُ بِالتَّفاءُلِ. ◄ ....

(ج) الْعاقِلُ تُأَدِّبُهُ النَّصيحَةُ. ◄ .... (د) دائِمًا ما تبْدَأُ قصَصُ النَّجاحِ برُأْيَةٍ. ◄ ....

(هـ) يفْحصُ الطَّبِيبُ رُئُوسَ الْموَاليدِ. ◄ .... (و) لَا تَأَجِّلْ عمَلَ الْيَوْمِ إلَى الْغدِ. ◄ ....

٥ أكمِلِ الجُملَ الآتِيةَ بكلِماتٍ بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ على واوٍ حَسَبَ المطلوبِ أمامَها:

(أ) الإِنسانُ الصَالحُ لا .... الحَيواناتِ. (مَعْنى: يضُرُّ)

(ب) طرَحْتُ .... على مُعلِّمي، فأجابَني بلُطْفٍ. (مُفرَدُ: أسئلة)

(ج) .... أصدِقائي مُنذُ الطُّفولةِ. (اسمُ إشارةٍ للقَريبِ)

(د) لا .... عملَ اليومِ إلى الغدِ. (كلِمة جِذرُها: أجل)

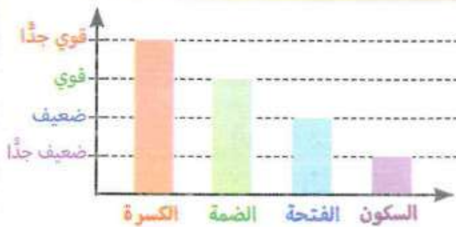
٦ اِسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا كَالْمِثَالِ:

(أ) الْجُودُ عِنْدَ الْعَرَبِ سُؤْدَدٌ وَسِيَادَةٌ. (ب) الصَّدِيقُ يُؤَثِّرُ فِي صَدِيقِهِ.

(ج) التَّفَاؤُلُ يَشْرَحُ الصَّدْرَ. (د) أَعْمَلُ فِي مُؤَسَّسَةِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ.

	الْكَلِمَةُ	ضَبْطُ الْهَمْزَةِ	ضَبْطُ مَا قَبْلَهَا	الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى	مَا يُنَاسِبُ الْحَرَكَةَ الْأَقْوَى
(أ)	سُؤْدَدٌ	السُّكُونُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الْوَاوُ
(ب)	....	الْفَتْحَةُ	....	....	....
(ج)	....	....	السُّكُون	....	....
(د)	....	....	....	....	الْوَاوُ

نشاط (٣ : ٦) يميز الهمزة المتوسطة على واو.



تذكَّرْ خُطوَاتِ كتَابةِ الْهمْزَةِ الْمُتوَسّطةِ

(أ) نحدِّدُ حرَكةَ الْهمْزة.
(ب) نُحدِّدُ حرَكةَ الْحرْفِ الَّذي قبْلَ الْهمْزةِ.
(ج) نُقارنُ بيْنَ الْحرَكتَيْنِ؛ لِتحْدِيدِ الأقْوَى (الْكسْرةُ الْأَقْوَى، ثُمَّ الضَّمةُ، ثمَّ الْفَتْحةُ، وَالسُّكونُ الْأضْعفُ).
(د) نكْتبُ الْهمْزةَ الْمتوَسِّطةَ علَى الْحرْفِ الَّذي ينَاسبُ أَقْوَى الْحرَكتيْنِ:
(هـ) • الْكسْرةُ يُناسِبهَا الْياءُ (**النَّبْرةُ**). • الضمَّةُ ينَاسبُهَا (**الْواوُ**). • الْفتْحةُ يُناسِبُها (**الْألفُ**).

٧ أَدْمِجِ الْحرُوفَ، وَاكْتُبِ الْكلِمَةَ صحِيحةً مُراعِيًا خطْوَاتِ الْقاعِدَةِ، كَالْمِثَالِ:

	حُروفُ الْكلمةِ	حَركةُ الْهمزَةِ	حَركةُ مَا قَبلهَا	الْحركَةُ الْأَقْوَى	مَا يُناسبُ الْحركَةَ الْأَقْوَى	الْكتابَةُ الصَّحيحةُ
(أ)	مَ ءْ وَّ ى	السُّكونُ	الْفَتحةُ	الْفَتحةُ	الْألفُ	مأْوًى
(ب)	رِ ءَ ةٌ	الفتْحَةُ	....	....	....	....
(ج)	يُ ءَ شِّ رُ	....	الضَّمَّةُ	....	....	....
(د)	أَ سْ ءِ لَ ةٌ	....	السُّكُونُ	الْكسْرَةُ	....	....
(هـ)	مُ ءْ نِ سٌ	....	....	....	....	مُؤْنِسٌ

٨ اكْتَشِفِ الْخَطأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ، كَالْمِثَالِ:

(أ) هَاجَمَ الْجُنُودُ الْأَعْدَاءَ فَجْوَةً. ◄ فَجْأَةً.
(ب) الْمُعَلِّمُ مُوءْتَمَنٌ عَلَى طُلَّابِهِ. ◄ ....
(ج) يَسْتخدمُ الفلَّاحُ الفوْسَ فِي الزِّراعَةِ. ◄ ....
(د) الماءُ سَاءِلٌ بدونِ لوْنٍ. ◄ ....

٩ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، وَاذْكُرْ شَكْلَ كِتَابَتِهَا، كَالْمِثَالِ:

رَؤُوفٌ ولدٌ يحبُّ الْمغامَراتِ، فِي يوْمٍ سمعَ عنْ بِئْرٍ قدِيمةٍ فِي الْقرْيةِ فذهَبَ ليَبْحثَ عنْهَا ويَشْربَ منْ مائِهَا، وبَيْنَمَا كانَ يجْري بسرْعَةٍ سقطَ فجْأَةً وأَصابَ رَأْسهُ، فصَارَ يصْرخُ ويقُولُ: آهْ هذَا مُؤْلمٌ! سمِعهُ أحدُ الأطْفالِ فذَهبَ إلَيْهِ وسَاعدهُ، ونَصحهُ أنْ يُؤَجِّلَ الْبحثَ ليوْمٍ آخرَ، وألَّا يذْهبَ وحْدهُ فِي الْمرَّةِ الْقادمةِ.

الْكَلِمَةُ	رَؤُوفٌ	....	....	....	....	....	....
شكْلُ كتَابةِ الْهمْزَةِ	عَلَى الْواوِ	....	....	....	....	....	....
سببُ الْكتابَةِ	مضْمومَةٌ وقَبلهَا مفْتوحٌ	....	....	....	....	....	....

نشاط (٧ : ٩) يميز الهمزة المتوسطة على واو.

قِرَاءَةٌ

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



كَيْفَ تَبْدُو الْحَيَاةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ سُؤَالٌ يَحْتَاجُ إِلَى خَيَالٍ وَاسِعٍ؛ لِذَلِكَ سَأَتْرُكُ خَيَالِي يَسْبَحُ بَعِيدًا. أتخيَّلُ أنَّ العَالَمَ مُخْتَلِفٌ تَمَامًا، هَا هُوَ مَنْزِلِي الَّذِي تَتَغَيَّرُ تَصْمِيمَاتُهُ كُلَّ شَهْرٍ؛ لِكَيْ لَا أَشْعُرَ بِالْمَلَلِ، الْجُدْرَانُ هُنَا ذَكِيَّةٌ تَقِيسُ الْمَشَاعِرَ، وتَعْرِضُ خَلْفِيَّاتٍ وَصُوَرًا تُنَاسِبُ الْحَالَةَ النَّفْسِيَّةَ، مَلَابِسِي ذَكِيَّةٌ تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا حَسَبَ رَغْبَتِي، وَفِيهَا إِمْكَانِيَّةُ الْإِصْلَاحِ الذَّاتِيِّ، وَفِيهَا مُنَبِّهَاتٌ صِحِّيَّةٌ تُتَابِعُ حَالَتِي الصِّحِّيَّةَ، وَتَكْتَشِفُ الْفَيْرُوسَاتِ.

؟ * مَا شَكْلُ مَنْزِلِ الْكَاتِبِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

* كَيْفَ تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُ الْمَلَابِسِ؟



اشْتَرَى لَنَا أَبِي بَيْتًا جَدِيدًا رَائِعًا، عُنْوَانِي الْجَدِيدُ سَيَكُونُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، لَا تَتَعَجَّبُوا فَقَدِ اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ بِيئَةَ الْقَمَرِ إِلَى بِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ، بَعْدَ أَنِ ازْدَحَمَتْ كَثِيرٌ مِنْ مُدُنِ الْعَالَمِ، وَأَصْبَحَ الْوُصُولُ إِلَى الْقَمَرِ يَسِيرًا فِي سَاعَاتٍ مَعْدُودَةٍ؛ فَقَدْ طَوَّرْنَا وَسَائِلَ السَّفَرِ عَبْرَ الْكَوَاكِبِ وَزَادَتْ دَرَجَةُ أَمَانِهَا.

؟ * مَا عُنْوَانُ الْبَيْتِ الْجَدِيدِ؟

* لِمَاذَا أَصْبَحَ الْوُصُولُ إِلَى الْقَمَرِ سَهْلًا؟



فِي الشَّارِعِ لَمْ تَعُدِ السَّيَّارَاتُ تَسِيرُ عَلَى الْأَرْضِ، بَلْ أَصْبَحَتْ تَطِيرُ فِي طَبَقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَبِذَلِكَ فَقَدْ تَغَلَّبْنَا عَلَى الْمُشْكِلَاتِ الْمُرُورِيَّةِ، وَهَذِهِ السَّيَّارَاتُ تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ النَّظِيفَةِ، مِثْلَ: الطَّاقَةِ الشَّمسِيَّةِ الَّتِي لَا تُلَوِّثُ البِيئَةَ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى بِيئَتِنَا الَّتِي كَادَتْ تَتَدَمَّرُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَدْخِنَةِ الْمُنْبَعِثَةِ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ، وَلِنَجِد حَلًّا لِمَصَادِرِ الطَّاقَةِ الَّتِي كَادَتْ تَنْفَدُ. وَفِي كُلِّ مَكَانٍ أَتَّجِهُ إِلَيْهِ هُنَاكَ جِهَازٌ صَغِيرٌ غَيَّرَ وَجْهَ الْعَالَمِ، بَعْدَ أَنْ عَانَى الْبَشَرُ مِنَ الْأَدْخِنَةِ الضَّارَّةِ؛ فَهُوَ يُنَقِّي الْجَوَّ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَعَادَتِ الطَّبِيعَةُ إِلَى نَقَائِهَا.

؟ * بِمَ تَعْمَلُ السَّيَّارَاتُ الطَّائِرَةُ؟ * مَا فَائِدَةُ الْجِهَازِ الصَّغِيرِ؟



وَالْآنَ أَعُودُ بِكُمْ إِلَى الْوَاقِعِ، لَا تَظُنُّوا أَنَّ هَذِهِ الْمَشَاهِدَ غَيْرُ مُمْكِنَةٍ؛ فَقَدْ كَانَ مَنْ قَبْلَنَا يَزْعُمُونَ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّاسُ فِي هَاتِفٍ أَوْ يَرْكَبُوا سَيَّارَةً أَوْ يَطِيرُوا بِطَائِرَةٍ، فَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ. وَكُلُّ فِكْرَةٍ تَأْتِي مِنْ خَيَالٍ شُجَاعٍ مِثْلَ خَيَالِكُمْ، الْمُسْتَقْبَلُ لَيْسَ بَعِيدًا، إِنَّهُ يَبْدَأُ مِنْ أَفْكَارِكُمُ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَحْلُمُونَ بِهَا الْيَوْمَ. كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُمْكِنُهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي يُغَيِّرُ الْعَالَمَ، لَا تَتَوَقَّفُوا عَنِ الْحُلْمِ، وَلَا تَخَافُوا مِنَ التَّفْكِيرِ فِي حُلُولٍ جَدِيدَةٍ، فَالْمُسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِيكُمْ!

؟ * هَلِ الْمَشَاهِدُ الْمَذْكُورَةُ غَيْرُ مُمْكِنَةِ الْحُدُوثِ؟ * مِنْ أَيْنَ يَبْدَأُ الْمُسْتَقْبَلُ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَتَغَيَّرُ	الْمُرَادُ: تَتَجَدَّدُ	تَعْرِضُ	تُظْهِرُ	تُنَاسِبُ	تُلَائِمُ
رَغْبَتِي	إِرَادَتِي	إِمْكَانِيَّةٌ	قُدْرَةٌ	تَتَعَجَّبُوا	تَنْدَهِشُوا
يَسِيرٌ 📖	سَهْلٌ	طَوَّرْنَا	حَسَّنَّا	تَسِيرُ	تَمْشِي/ تَتَحَرَّكُ
تَغَلَّبْنَا عَلَى	هَزَمْنَا	كَادَتْ 📖	اقْتَرَبَتْ	تَتَدَمَّرُ	تَهْلَكُ
الْمُنْبَعِثَةُ 📖	الْمُنْدَفِعَةُ/ الْمُنْطَلِقَةُ	تَنْفَدُ 📖	تَفْنَى وَتَذْهَبُ	عَانَى 📖	قَاسَى
يُنَقِّي	يُطَهِّرُ/ يُنَظِّفُ	الْوَاقِعُ 📖	الْحَاصِلُ الْمَوْجُودُ	يَزْعُمُونَ 📖	يَظُنُّونَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سُؤَالٌ	جَوَابٌ	وَاسِعٌ	ضَيِّقٌ	بَعِيدٌ	قَرِيبٌ
مُخْتَلِفٌ	مُتَشَابِهٌ	الْإِصْلَاحُ	الْإِفْسَادُ	صِحِّيَّةٌ	ضَارَّةٌ
جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	اسْتَطَعْنَا	عَجَزْنَا	كَثِيرٌ	قَلِيلٌ
يَسِيرٌ 📖	صَعْبٌ/ عَسِيرٌ	زَادَتْ	نَقَصَتْ	النَّظِيفَةُ	الْمُلَوَّثَةُ
تَنْفَدُ 📖	تَبْقَى/ تَدُومُ	الْوَاقِعُ 📖	الْخَيَالُ	يَبْدَأُ	يَنْتَهِي
تَأْتِي	تَذْهَبُ	شُجَاعٌ	جَبَانٌ	تَتَوَقَّفُوا	تَسْتَمِرُّوا

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

سُؤَالٌ	أَسْئِلَةٌ	شَهْرٌ	أَشْهُرٌ	رَغْبَةٌ	رَغَبَاتٌ
عُنْوَانٌ	عَنَاوِينُ	سَطْحٌ	سُطُوحٌ	بِيئَةٌ	بِيئَاتٌ
دَرَجَةٌ	دَرَجَاتٌ	الشَّارِعُ	الشَّوَارِعُ	الطَّاقَةُ	الطَّاقَاتُ
جِهَازٌ	أَجْهِزَةٌ	وَجْهٌ	أَوْجُهٌ	هَاتِفٌ	هَوَاتِفُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

تَصْمِيمَاتٌ	تَصْمِيمٌ	الْجُدْرَانُ	الْجِدَارُ	خَلْفِيَّاتٌ	خَلْفِيَّةٌ
مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ	مُنَبِّهَاتٌ	مُنَبِّهٌ	الْفَيْرُوسَاتُ	الْفَيْرُوسُ
مُدُنٌ	مَدِينَةٌ	وَسَائِلُ	وَسِيلَةٌ	طَبَقَاتٌ	طَبَقَةٌ
أَدْخِنَةٌ	دُخَانٌ	مَصَادِرُ	مَصْدَرٌ	الْمَشَاهِدُ	الْمَشْهَدُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **تَخَيَّلَ الْكَاتِبُ ذو الْخَيَالِ الْوَاسِعِ مَنْزِلَهُ فِي الْمُسْتَقْبِلِ، هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ بَدَا الْمَنْزِلُ؟**

نَعَمْ، مَنْزِلٌ تَتَغَيَّرُ تَصْمِيمَاتُهُ كُلَّ شَهْرٍ؛ لِكَي لَا تَشْعُرَ بِالْمَلَلِ، الْجُدْرَانُ ذَكِيَّة تَقِيسُ الْمَشَاعِرَ، وَتعْرِضُ خَلْفِيَّاتٍ وَصُورًا تُنَاسِبُ الحَالَة النَّفْسِية.

(٢) **كَيْفَ بَدَتِ الْمَلَابِسُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟**

بَدَتِ الْمَلَابِسُ ذَكِيَّةً تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا حَسَبَ الرَّغْبَةِ، وَفِيهَا إِمْكَانِيَّةُ الْإِصْلَاحِ الذَّاتِي، وَفِيهَا مُنَبِّهَاتٌ صِحِّيَّةٌ، وَتَكْشِفُ الْفَيْرُوسَات.

(٣) **أَيْنَ يَقَعُ الْبَيْتُ الْجَدِيدُ لِلْكَاتِبِ؟** عَلَى الْقَمَرِ.



(٤) **كَيْف اسْتَطَاعَ الْكَاتِبُ الْعَيْشَ عَلَى الْقَمَرِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟**

عِنْدمَا تَحَوَّلَ الْقَمَرُ إِلَى بِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

(٥) **لمَاذَا تَحَوَّلَ الْقَمَرُ إلى بِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟**

بِسَبَبِ ازدِحَامِ كَثيرٍ مِن مُدنِ الْعَالمِ.

(٦) **لِمَاذَا أَصْبَحَ الْوُصُولَ إِلَى الْقَمَرِ يَسِيرًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟**

لِأَنَّ الْإِنْسَانَ طَوَّر وَسَائِلَ السَّفَرِ عَبْرَ الْكَوَاكِبِ وزَادَتْ دَرَجَةُ أَمانِهَا.

(٧) **هلْ سَتظلُّ السَّيارَاتُ تَسيرُ عَلَى الْأَرضِ كَما هِيَ فِي المُستَقبلِ؟**

لَا، بَلْ أَصْبَحَتْ تَطِيرُ فِي طَبَقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَبِذَلِكَ فَقَد تَغَلَّبْنَا عَلَى المُشكِلَاتِ الْمُرُورِيَّة، وَهَذه السَّيَّارَات تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ النَّظِيفَةِ، مِثْل: الطَّاقَةِ الشَّمْسِيةِ الَّتِي لَا تُلَوِّثُ الْبِيئَة.

(٨) **لِمَاذَا سَتَعْمَلُ السَّيَّارَاتُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ بِالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ النَّظِيفَة؟**

لِنُحَافِظَ عَلَى الْبِيئَةِ الَّتِي كَادَتْ تَتَدَمَّرُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَدْخِنَةِ الْمُنْبَعِثَة مِنْ وَسَائِل النَّقلِ، وَلِنَجِدَ حَلًّا لِمَصَادِرِ الطَّاقَةِ الَّتِي كَادَتْ تَنْفَد.

(٩) **هَلْ مَا تَخَيَّلهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ غَيْرُ مُمْكِنِ الْحُدُوث مُستَقبَلًا؟**

لَا، فَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَبْدَأ بِفكرةٍ وَكُلُّ فكرةٍ تَأْتِي مِنْ خَيَالٍ شُجَاعٍ، فَالْمُسْتَقْبَلُ لَيْسَ بَعِيدًا.

(١٠) **مَا الرِّسَالةُ الَّتي يُحاوِلُ النَّصُّ إيصَالهَا؟**

(١١) يَبْدَأ الْمُسْتَقْبَلُ مِنْ أَفْكَارِنَا الصَّغِيرَةِ الَّتي نَحْلُمُ بِهَا الْيَومَ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «رِحْلَةٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«هَا هُوَ مَنْزِلِي الَّذِي تَتَغَيَّرُ تَصْمِيمَاتُهُ كُلَّ شَهْرٍ؛ لِكَيْ لَا أَشْعُرَ بِالْمَلَلِ، الْجُدْرَانُ هُنَا ذَكِيَّةٌ تَقِيسُ الْمَشَاعِرَ، وتَعْرِضُ خَلْفِيَّاتٍ وَصُوَرًا تُنَاسِبُ الْحَالَةَ النَّفْسِيَّةَ، مَلَابِسِي ذَكِيَّةٌ تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا حَسَبَ رَغْبَتِي، وَفِيهَا إِمْكَانِيَّةُ الْإِصْلَاحِ الذَّاتِيِّ، وَفِيهَا مُنَبِّهَاتٌ صِحِّيَّةٌ تُتَابِعُ حَالَتِي الصِّحِّيَّةَ، وَتَكْتَشِفُ الْفَيْرُوسَاتِ. اشْتَرَى لَنَا أَبِي بَيْتًا جَدِيدًا رَائِعًا، عُنْوَانِي الْجَدِيدُ سَيَكُونُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، لَا تَتَعَجَّبُوا فَقَدِ اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ بِيئَةَ الْقَمَرِ إِلَى بِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ، بَعْدَ أَنِ ازْدَحَمَتْ كَثِيرٌ مِنْ مُدُنِ الْعَالَمِ، وَأَصْبَحَ الْوُصُولُ إِلَى الْقَمَرِ يَسِيرًا فِي سَاعَاتٍ مَعْدُودَةٍ؛ فَقَدْ طَوَّرْنَا وَسَائِلَ السَّفَرِ عَبْرَ الْكَوَاكِبِ وَزَادَتْ دَرَجَةُ أَمَانِهَا».

حَرْفَ جرٍّ	....	الِاسمُ الْمجْرورُ	....
همْزةً متوسِّطةً عَلى نبْرةٍ	....	مفْعولًا بِهِ عَلامةُ نصْبِهِ الكسْرَةُ	....
كَلمةً بهَا مدَّانِ مخْتلفَانِ	....	لَامًا شمْسيَّةً	....
اسْمًا موْصولًا	....	ألفَ وصْلٍ	....
أسْلوبَ نهْيٍ	....	كَلمةً على وزْنِ (رَسَائِل)	....
مُرادفَ (قدْرةٍ)	....	مضَادَّ (الإفْسادِ)	....
مفْردَ (سُطوحٍ)	....	جمْعَ (مَدينةٍ)	....

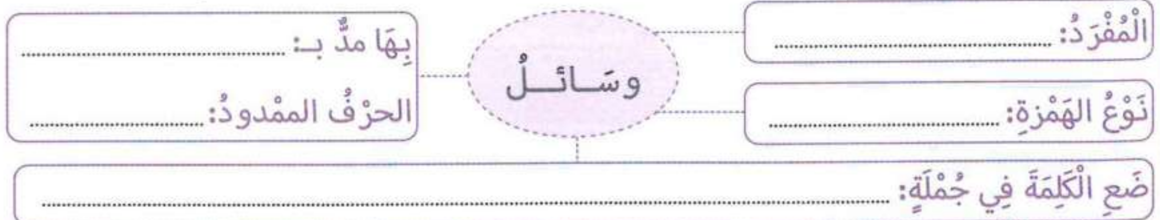
(ب) **أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الْملوَّنَةَ:** ◄ ....

(ج) **أَكْمِلْ:** أصْبحَ الوصُولُ إلَى القمرِ .... فِي سَاعاتٍ ....

(د) **تَخيرْ:** (١) الْملابسُ الذَّكيَّةُ تَتغيَّرُ ألوانُهَا حسَبَ.................... (الْحرارَةِ - الزَّمنِ - الرَّغْبةِ - الوزْنِ)

(٢) العنْوانُ الْجديدُ للْكَاتبِ سيكُونُ علَى سطْحِ.................... (الْقمرِ - الزُّهَرةِ - الشَّمْسِ - الْأرضِ)

(هـ) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**



نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(و) **اخْذفِ الفعْلَ النَّاسخَ في الجمْلةِ وغَيِّرْ ما يلْزمُ:**

أصْبحَ العُلمَاءُ مبْدعِينَ. ◄ ....

(ز) **أَجِب:** مَا شكْلُ منْزلِ الْكاتبِ كمَا تخيَّلهُ؟ ◄ ....

٢ تخيَّلْ أنَّك تمتلِكُ آلةَ زمَنٍ، واكتُبْ كَيفَ كَانَت هذهِ الأشْياءُ فِي الماضِي، وكَيفَ سَتكُونُ فِي المُستقبَلِ:

الْماضي	الْحاضِر	المُستقْبَل
(أ)	(أ) الْهاتِف الْمحْمُول.	(أ) ....
(ب)	(ب) السيَّارَات.	(ب) ....
(ج)	(ج) الْمبَانِي الذَّكيَّة.	(ج) ....

٣ أ) اقْرأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«وَالْآنَ أَعُودُ بِكُمْ إِلَى الْوَاقِعِ، لَا تَظُنُّوا أَنَّ هَذِهِ الْمَشَاهِدَ غَيْرُ مُمْكِنَةٍ؛ فَقَدْ كَانَ مَنْ قَبْلَنَا يَزْعُمُونَ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّاسُ فِي هَاتِفٍ أَوْ يَرْكَبُوا سَيَّارَةً أَوْ يَطِيرُوا بِطَائِرَةٍ، فَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ. وَكُلُّ فِكْرَةٍ تَأْتِي مِنْ خَيَالٍ شُجَاعٍ مِثْلَ خَيَالِكُمْ، الْمُسْتَقْبَلُ لَيْسَ بَعِيدًا، إِنَّهُ يَبْدَأُ مِنْ أَفْكَارِكُمُ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَحْلُمُونَ بِهَا الْيَوْمَ. كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُمْكِنُهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي يُغَيِّرُ الْعَالَمَ، لَا تَتَوَقَّفُوا عَنِ الْحُلْمِ، وَلَا تَخَافُوا مِنَ التَّفْكِيرِ فِي حُلُولٍ جَدِيدَةٍ، فَالْمُسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِيكُمْ!».

همْزةَ مدٍّ	....	همْزةَ قطْعٍ	....
خبرَ كانَ	....	نوْعُهُ	....
جمْعَ تكْسيرٍ	....	همْزةً متوسِّطةً عَلَى ألفٍ	....
عَلامةَ ترْقيمٍ	....	كلِمةً جذْرهَا اللُّغويُّ (هَتَفَ)	....

(ب) **أعْرِبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ:** المسْتَقبلُ ليْس بعِيدًا. ◄ ....

(ج) **اذْكرْ:** (١) مُرادفَ (يَزْعُمونَ) .... (٢) مُضادَّ (تَتَوَقَّفُوا) ....

(٣) جمْعَ (هَاتِفٍ) .... (٤) مُفْردَ (الْمَشَاهِدَ) ....

نشاط (٢) يفرق بين الأشياء في الماضي والمستقبل. نشاط (٣) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(د) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمَامَ الْعبارَةِ الصَّحيحَةِ وَعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبارةِ الْخاطِئة:**

(١) الْأَفْكَارُ تحْتاجُ إلى خَيالٍ شُجَاعٍ. (　　)

(٢) المشَاهدُ الَّتي ذكَرهَا الْكَاتبُ مسْتَحِيلةُ الحُدوثِ. (　　)

(هـ) **أكْمِل:** (١) ينْصحُنا الْكاتِبُ ألَّا نَتوقَّفَ عَن ....، وَألَّا نخَافَ مِن ....

(٢) يبْدأُ المسْتقبلُ منَ الْأفْكارِ .... الَّتي نحْلمُ بهَا.

(و) **أجِب:** مَا الَّذي كانَ يزْعمُه مَن قبْلنَا؟ ◄ ....

٤ أكْمِلِ النَّاقصَ مسْتَخدمًا الْكَلماتِ الْآتيةِ:

(تنْفَـدَ - عَانَـى - تغلَّبُـوا - يزْعُمـونَ - كَادَ)

في رحْلةِ التَّطوُّرِ، .... الْمخْترعُونَ منْ صُعوبَاتٍ كَثيرةٍ، وَ...................... اليأْسُ يَتسلَّلُ إلَى نُفوسِهمْ، خاصَّةً حينَ أوْشكتِ الإمْكانيَّاتُ أنْ ....، ومَعْ ذلكَ لَم يلْتفِتُوا لمنْ .... أنَّ النَّجاحَ بَعيدٌ، بلْ واصلُوا الطَّريقَ و...................... عَلَى الصُّعوبَاتِ حتَّى صَنعُوا فرْقًا غيَّر العالَمَ.

٥ اخْترِ الْمَعنَى المُناسبَ للْكلمَةِ المُلوَّنةِ فِي الْجُملِ الآتيَةِ:

(أ) الْوصُولُ إلى الْهدفِ ليْسَ يَسيرًا دونَ إصْرارٍ. (صعْبًا - ممْكِنًا - ممْتعًا - سهْلًا)

(ب) الغَازاتُ المُنبعِثةُ منَ المصْنعِ تلوِّثُ الهَواءَ. (المخْتفيَةُ - المنْدفعةُ - المكوَّنةُ - المسْرُوقةُ)

(ج) تُوجدُ إمكانيَّةٌ للسَّفرِ الأسبوعَ القادِمَ. (قدْرةٌ - استِحَالةٌ - عجزٌ - محاوَلةٌ)

(د) المبانِي القَديمةُ تتدمَّرُ بسَببِ الإهْمالِ. (تتغيَّرُ - تهْربُ - تتلوَّنُ - تهْلكُ)

(هـ) الْمواردُ الطَّبيعيَّةُ سوْفَ تنْفدُ إنْ أسْرفْنَا فِيها. (تفْنَى - تتجدَّدُ - تَقلُّ - تزِيدُ)

٦ تَخيَّلَ الكَاتبُ عدَّةَ أشْياءٍ قدْ تحْدثُ فِي المُستقبلِ، ضَع عَلامَةَ (✓) أمامَ الْأشْياءِ الَّتي ذكَرهَا فِي النَّصِّ:

(أ) أصْبحتِ السَّيَّاراتُ تَطيرُ بدلًا منَ السَّيْرِ علَى الأرْضِ. (　　)

(ب) حوَّلْنَا بِيئةَ القَمرِ إلَى بِيئة صَالحةٍ لحَياةِ الإنسانِ. (　　)

(ج) مَا زالتِ الطَّبيعةُ مَليئةً بالْأدْخنةِ الضَّارَّةِ. (　　)

(د) المَلابسُ فِيها منبِّهاتٌ صحِّيةٌ لمتَابعَةِ الْحالةِ الصِّحيةِ لصَاحبِهَا. (　　)

نشاط (٤) يكمل بالمناسب.　نشاط (٥) يختار المعنى الصحيح للكلمة الملونة.　نشاط (٦) يضع علامة ✓ أمام الأشياء التي ذكرت في النص.

أَنْشِطَةُ التَّأسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نصِّ القِرَاءَةِ «رِحْلَةٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ»

١ أ) اقرأ الْفِقْرَة التَّالِية، ثُمَّ اسْتَخْرِج:

«ربَّمَا سيَكونُ شكْلُ الحيَاةِ في المستقْبلِ مخْتلفًا تمامًا حيْثُ ستلْعبُ التِّكنُولوجيَا دورًا أسَاسيًّا في حياتنا، ستعتمدُ الْمدنُ علَى الطَّاقةِ المتجدِّدةِ وأنْظمةِ النَّقْلِ الذَّاتيِّ ممَّا سيُقلِّلُ منَ الازْدحامِ والتلوُّثِ، سيُساعدُ الذَّكاءُ الاصْطناعِيُّ في تطْوير الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ ممَّا سيسْمحُ بِعلاجِ الأمْراضِ بدقَّةٍ أكبر. ستصْبح الأجْهزةُ المنْزليَّةُ أكْثرَ ذكَاءً، وفِي مجَالِ الْعملِ ستنْتشرُ الرُّوبُوتاتُ، وهَذهِ التَّغيُّراتُ ستسهِّلُ حياتَنا أكْثرَ».

فِعْلًا ناسِخًا	....	اذْكُر خَبَرَهُ	....
مرادِفَ (تُيسِّرُ)	....	جمْعَ (المدينَةِ)	....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (X):** ستصْبحُ المُدنُ أكْثَر ازدحامًا في المسْتقبلِ. (   )

(ج) **"التِّكْنُولُوجيَا دَوْرُهَا مُهِمٌّ".** اذْكُر نَوْعَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ. ....

(د) **أَجِب:** كَيْفَ سَتُصْبِحُ الْمُدنُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ ◄ ....

٢ أ) اقرأ الْفِقْرَة التَّالِية، ثُمَّ اسْتَخْرِج:

«هلْ تعلَمُونَ أنَّ لدينَا الإمكانيَّةَ لنذْهبَ إلَى أيِّ مكَانٍ في الْعَالمِ دونَ مُغادرةِ مَكانِنَا، هذَا هوَ الْواقعُ الافتراضِيُّ، عَالَمٌ نصْنعُه بالكمْبيوترِ لكنْ يبدُو حَقيقيًّا جدًّا لأعْيننا، وكيْ ندْخلَ هَذا الْعالم نحْتاجُ إلىَ جهازٍ نرْتديهِ علَى رُؤوسنَا يسمَّى نظَّارةَ الْواقعِ الافْتراضيِّ، منْ خلَالِ هذَا الجهَازِ يمْكننَا السَّفرُ حوْلَ الْعالمِ والتَّعلُّمُ بطَريقةٍ ممْتعةٍ، حقًّا إنَّ التِّكْنولوجيَا مذْهلةٌ!».

هَمزةً مُتوسِّطةً على وَاوٍ	....	اسْمَ إشَارةٍ	....
حَرفَ جرٍّ	....	الِاسْمُ المجْرورُ	....

(ب) **اذْكُرْ:** (١) مُرادفَ (الإمْكانيَّةِ) .... (٢) مُضادَّ (الوَاقعِ) ....

(ج) **أَكْمِل:** الوَاقعُ الِافْتراضِيُّ هوَ عالمٌ نصْنعُهُ بـ....................

(د) **اخْتَر:** "الْوَاقعُ الافْتِرَاضِي ذُو إِمْكَانِيَّاتٍ فَائِقَةٍ" (ذُو) يُعرب .... (فَاعِلًا - مُبتدًأ - مَفعولًا بِهِ - خَبرًا)

(هـ) **أَجِبْ:** كيْفَ يمْكنُنَا السَّفرُ حوْلَ العَالمِ دونَ مُغادرةِ مكَانِنا؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأ الْفِقْرَة التَّالِية، ثُمَّ اسْتَخْرِج:

«إنَّ العِلاقـة بيْـنَ المسْـتقبلِ والْخيـالِ علاقـةُ تـناسُـبٍ، فمْـن دونِ الخَيـالِ لـنْ نـتمكَّـنَ مـنْ تـصـوُّرِ الْمسـتقبلِ، وبالتَّالـي لـنْ نسْـتطيعَ بِنَـاءَهُ، فالْخيـالُ ليْـسَ مجـرَّدَ أحْـلامٍ، بـلْ هـوَ البدايـةُ لـكُلِّ اخْتـراعٍ كَان يزْعـمُ النَّـاسُ أنَّ وجـودَهُ مسْـتحيلٌ، والتَّطـوُّراتُ التِّكْنولوجيَّـةُ الَّتـي نشْـهدُهَا اليـومَ مثْـلَ الهَواتـفِ والأجْهـزةِ الذَّكيَّـةِ كَانـتْ نَتيجـةَ خَيـالِ شخْـصٍ مبْدعٍ تجـرَّأ وفكَّـرَ خَـارجَ الصُّنْـدوقِ».

مفْعولًا به	....	أداةَ نفْيٍ	....
مُرادفَ (يظنُّ)	....	مُضادَّ (نَعْجِزُ)	....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** يُمْكنُنَا تـصوُّرُ المسْتقبلِ دُون خيالٍ. ( )

(ج) **أَكْمِل:** .... هوَ الْبدايةُ لكلِّ اخْتراعٍ.

(د) **"الْخَيَالُ بَابُهُ وَاسِعٌ".** حَوِّل الْخَبَر الْجُمْلَة الاسْمِيَّة إِلَى خَبَرٍ مُفْرَد: ....

(هـ) **أَجِبْ:** مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْمُسْتَقْبلِ وَالْخَيَالِ؟ ◄ ....

٤ أ) اقرأ الْفِقْرَة التَّالِية، ثُمَّ اسْتَخْرِج:

قَالتِ المُعلِّمةُ لتلاميذهَا: «اليوْمَ سـنتحدَّثُ عنِ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ، تـخيَّلـوا مَعي أنَّنَا نعيشُ في مدينةٍ لا يُوجـدُ بِهَـا أيُّ دُخَـانٍ من الأدْخنـةِ المنْبعثَةِ منَ المصانـعِ، والهَـواءُ نقيٌّ جدًّا لدرجَةِ أنَّكمْ تـشْـعرونَ كأنَّكمْ تـتنفَّسُـون فـي حَديقـةٍ خضْـراءَ كَبيـرةٍ. هَـذه ليسـتْ قصَّـةً خياليَّـةً بلْ هَـذا سـيَكُون مُمكنًا بفضْـل مصادر الطَّاقـةِ المُتجـدِّدةِ مثـل: الشـمْسِ والرِّيـاحِ، والَّتي قدْ تـكونُ بدايـةً لكُـمْ لتبنُوا هَذا المسْـتقبلَ الأخْضَرَ».

هَمْزَةَ قطْعٍ	....	أسْلوبَ أمْرٍ	....
فِعْلًا ناسِخًا	....	اسْمَ إشَارةٍ	....

(ب) **اذْكرْ:** (١) مُرادفَ (المنْبعثَةِ) .... (٢) مُفرَدَ (مصادرَ) ....

(ج) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (✗):** بِفَضْل الطَّاقَةِ الْمُتجددَة سَيُصبِح الْعَالَم أكثر نقَاءً. ( )

(د) **تَخَيَّر:** الْجذْر اللُّغَوِي الْمُنَاسِب لِكَلِمَةِ (الْمُنبعثَة) .... (انْبعاثٌ - عَبثَ - باعِثٌ - بَعثَ)

(هـ) **أَجِبْ:** مَا هِيَ مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الْمُتجددةِ الَّتِي وَرَدت فِي الْفِقْرَةِ؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ القراءَةِ «رِحْلَةٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ»

١ (القِراءةُ الْمتحرِّرةُ) اقرأِ الْفقْرَةِ، ثمَّ اسْتَخْرِجِ:

«هل تخيَّلْتَ يومًا أن تعيشَ في أعماقِ البحارِ، أو تطيرَ في الفضاءِ، أو تكُونَ داخلَ قِصَصِ مُغامراتٍ مُمتِعَةٍ وكأنك بطلُ القِصَّةِ؟ هذا ما جعَلَه الواقعُ الافتراضيُّ يسيرًا، إنه تقنيةٌ مُذهِلةٌ تأخذُكَ إلى أماكنَ جديدةٍ دون أن تُغادِرَ مكانَكَ. كُلُّ ما تحتاجُه هو نظَّارةُ الواقِعِ الافْتراضيِّ، هذه التقنيةُ ليست لِلمَرَحِ فقط، لكن تُستخْدَمُ في مجالاتِ التعلُّمِ والطبِّ والفَلَكِ وغَيْرِها؛ لتُسهِّلَ عمليَّةَ استِكْشافِ العالَمِ».

معنَى (سَهْلًا) .... مُضادُّ (الخَيالِ) ....

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الْعبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الْعبارةِ غيْرِ الصَّحيحةِ:

(١) تقنيَةُ الواقعِ الافتراضيِّ تجعَلُ استِكشافَ العالَمِ أكثرَ سهولةً. (   )

(٢) الهدفُ من استِخْدامِ الواقِعِ الافتراضيِّ الترفِيهُ فقط. (   )

(هـ) أَجِبْ: ما الأداةُ الأساسيَّةُ لاستِخدامِ تقنيَةِ الواقعِ الافتراضِيِّ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحويَّةُ) أ) أَضفْ إلَى الجملةِ فعْلًا نَاسخًا، ثُمَّ غيِّر ما يلْزمُ:

(١) الزَّميلانِ مُتعاونانِ في الفصْلِ. ◄ ....

(٢) الْمدرِّبُ ذُو خبْرةٍ. ◄ ....

(ب) صوِّبِ الْأخطاءَ في الجمْلةِ الآتيةِ:

جاءَ أَخيكَ ليزُورَ حمُوكَ. ◄ ....

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبخطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخرَى:

بالعلم والخيال يتحقق المستحيل. ....

بالعلم والخيال يتحقق المستحيل. ....

٤ (الْقواعِدُ الْإِمْلَائيَّةُ) أكْمِلْ بشكْلِ الهمْزةِ الصَّحيحِ:

(١) مَـ.......زِقٌ. (٢) رُ.......يَا. (٣) مُـ.......كَّدٌ. (٤) دَافِـ.......ةٌ. (٥) بَرِيـ.......ةٌ.

(تَحدَّثْ بِطلَاقةٍ) تحدَّثْ عنْ إِحْدى الطَّاقاتِ المتجدِّدةِ وكيْفَ نستَفِيدُ منْهَا.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

تَحدَّثْ بِطَلَاقَةٍ

التَّحدُّثُ (حلمٌ يصْنعُ مستقبلًا)

تَحدَثْ أمَامَ زُملائِكَ عنِ الْموضُوعِ التَّالِي، مُراعِيًا إِرْشادَاتِ التَّحدُّثِ:(*)

(تَحدِّي الدَّقِيقةِ الْواحِدَةِ) «أحلامُ اليومِ هي اختراعاتُ الغَدِ، فلا تتَرَدَّدْ في صُنعِ مُستقبَلِكَ».

كُلُّ إنجازٍ عظيمٍ بدَأَ بخيالٍ بسيطٍ، ثُمَّ تَحوَّلَ إلى حقيقةٍ. تحدَّثْ عن تأثيرِ الخيالِ الشُّجاعِ والتفكيرِ الإبداعيِّ في تَحوُّلِ أحلامِنا إلى إنجازاتٍ تُغيِّرُ مُستقبَلَنا إلى الأفضلِ.

الخيالُ الشجاعُ والتفكيرُ الإبداعيُّ هما المفتاحانِ الأساسيانِ لكلِّ إنجازٍ غيَّرَ وجهَ العالمِ. فعندما نسمحُ لأنفسِنا أن نحلمَ بلا قيودٍ، نفتحُ أبوابًا لاحتمالاتٍ لم تكنْ تخطرُ ببالِ أحدٍ. أحلامُ اليومِ، وإن بدتْ مستحيلةً، يمكنُ أن تتحوَّلَ إلى واقعٍ ملموسٍ إذا اقترنتْ بالإرادةِ والعملِ والابتكارِ.
الخيالُ الشجاعُ لا يكتفي بتصوُّرِ ما هو موجودٌ، بل يتخطَّى الحواجزَ ويستكشفُ ما يمكنُ أن يكونَ. والتفكيرُ الإبداعيُّ يمنحُنا الأدواتِ لنُجسِّدَ هذا الخيالَ، فنحوِّلَ الفكرةَ الصغيرةَ إلى مشروعٍ، والحلمَ إلى اختراعٍ، والطموحَ إلى أثرٍ عالميٍّ. لقد بدأتِ الطائرةُ بخيالِ الإنسانِ بالطيرانِ، وكان الهاتفُ حلمًا بالتواصلِ من بعيدٍ، وكلُّ هذه الأحلامِ لم تكنْ لتتحقَّقَ لولا خيالٌ جريءٌ وإبداعٌ لا يعرفُ الحدودَ. ومن هنا، يصبحُ كلُّ فردٍ قادرًا على صُنعِ مستقبلِه إذا آمنَ بأفكارِه، وانطلقَ بها نحوَ التنفيذِ، رغمَ التحدياتِ. إذًا، لا تستهِنْ بحلمِك، ولا تخفْ من أن تحلمَ؛ فالخيالُ هو الشرارةُ الأولى، والإبداعُ هو الوسيلةُ، والمستقبلُ هو الإنجازُ المنتظرُ.

◄ **الآنَ دَوْرُكَ:** مثِّلْ معَ زميلِكَ أنَّكَ رسَّامٌ يرسُمُ على قطعةِ قُماشٍ، وَهُوَ يرسُمُ باستخدامِ الذكاءِ الاصطناعيِّ.

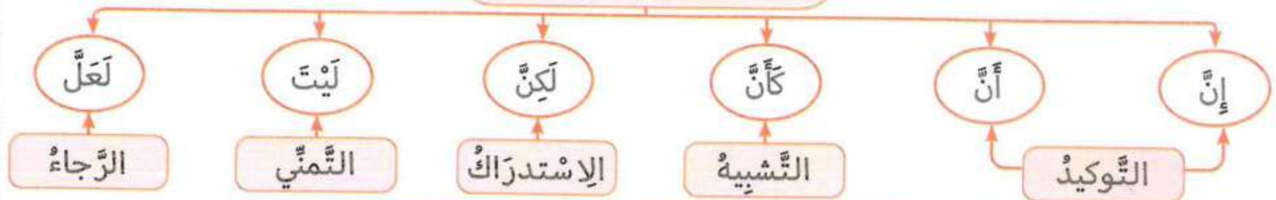
(طوِّرْ أداءَكَ) استطلِعْ رأْيَ زُملَائِكَ منْ خلَالِ النِّقاطِ الْآتيَةِ؛ لِتُطوِّرَ أدَاءَكَ:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخْرَى	حقَّقْتُ الْهدفَ	أظْهَرْتُ تَقدُّمًا
(١) تحدَّثْتُ بصوتٍ واضحٍ وأسلوبٍ مُعبِّرٍ.			
(٢) كانتْ الْمُقدِّمةُ مُشوِّقَةً وجَذَّابةً.			
(٣) رتَّبْتُ الْفِكَرَ ترْتيبًا منْطقيًّا.			
(٤) ضبَطْتُ الكلماتِ ضبطًا صحيحًا.			
(٥) تحدَّثْتُ بثِقةٍ، وتحكَّمْتُ في تَوَتُّرِي.			
(٦) استخْدَمْتُ لغةَ الجسدِ المُعبِّرةَ.			
(٧) ختمْتُ الْحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			

يتحدث بطلاقة بأسلوبه ويعبر عن رأيه.
(*) إرشادات التحدث: (١) التحدث بوضوح ولغة سليمة وأساليب متنوعة. (٢) التمهيد للحديث بمقدمة جذابة. (٣) ضبط الكلمات ضبطًا صحيحًا. (٤) استخدام لغة الجسد المناسبة. (٥) إنهاء الحديث بخاتمة مؤثرة.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

إنَّ وَأَخوَاتُها



اقْرأِ الْجملَ الآتِيَةَ ولاحِظِ التغْيِيرَ بعدَ دخولِ إنَّ وَأخوَاتهَا:

الْوقْتُ ثَمينٌ.	إنَّ الْوقْتَ ثَمينٌ.
الصِّدقُ فَضِيلةٌ.	علِمْتُ أنَّ الصِّدْقَ فَضِيلةٌ.
الْكتَابُ صَدِيقٌ.	كأَنَّ الْكتَابَ صدِيقٌ.
الْهَواءُ مُنعِشٌ.	الجوُّ حارٌّ لَكنَّ الهَواءَ مُنعشٌ.
الْحجْرتانِ واسعَتَانِ.	لَيتَ الْحُجْرَتَـيْنِ واسِعتَانِ.
الْمتَّهَمُونَ بَريئُونَ.	لَعلَّ الْمتَّهَمِينَ برِيئُونَ.

لَاحِظْ أنَّ: الْجُملَ الِاسْميَّةَ السَّابقَةَ تَتَكَونُ مِن الْمبتَـدأ وَالْخبرِ الْمرفُوعَيْـنِ دَائمًا، وَلكِن بعْدَ دُخُولِ الحرُوفِ النَّاسخةِ (إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعلَّ) تغَيَّر إعرَابُ المبتَدأِ وَصارَ مَنْصوبًا، وظلَّ الخبرُ مرفوعًا.

مِمَّا سَبقَ نسْتَنتجُ أنَّ:

◄ **إنَّ وأخواتهَا:** حُرُوفٌ ناسِخةٌ؛ لِأَنَّهَا تَـنْسَخُ (تُغيِّرُ) حُكْمَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الجمْلةِ الِاسْميَّةِ؛ فتنصِبُ المُبتدَأَ ويُسمَّى اسمَها، وترفَعُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.

◄ **أخواتِ إنَّ:** (أَنَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعلَّ).

نَمُوذَجٌ إِعْرَابِيٌّ مُجَابٌ عَنْهُ

إنَّ	حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأَ، ويرفعُ الخبرَ.
العاملَيْنِ	اسمُ (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنَّه مثنًّى.
متعاونانِ	خبرُ (إنَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.

كأنَّ	حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأَ، ويرفعُ الخبرَ.
العلمَ	اسمُ (كأنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.
نورٌ	خبرُ (كأنَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

١ ضَعْ دائِرةً حَوْلَ الحرْفِ الناسِخِ، ثُمَّ اضْبِطْ اسْمَهُ وخبَرَهُ، كالمثالِ:

(أ) رأيْتُ (أنَّ) الصدقَ مَنْجاةٌ. (ب) إنَّ الْجَمَل صَبُور. (ج) ليْتَ البائِع أمِين.

(د) الثَّوْبُ جَمِيلٌ لَكِنَّ ثَمَنهُ مُرْتَفِع. (هـ) كأنَّ الْحُلْم حَقِيقَة. (و) لعَلَّ الْفَتَيَات نَشِيطَات.

٢ اسْتَخْرِجِ الحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ:

	الجُمَلُ	الحرفُ الناسخُ	اسمُ الحرفِ الناسخِ	خبرُ الحرفِ الناسخِ
(أ)	🕮 لَيْتَ الطريقَ سَهْلٌ.	....	....	....
(ب)	🕮 الامتحانُ صَعْبٌ، لكنَّ المُجتهِدَ ناجِحٌ.	....	....	....
(ج)	🕮 أدرَكْتُ أنَّ الكلمتينِ مترادفتانِ.	....	....	....
(د)	لَيْتَ السَّمَاءَ تُمْطِرُ.	....	....	....
(هـ)	لَعَلَّ النَّجَاحَ قَرِيبٌ.	....	....	....
(و)	إنَّ المِصْرِيِّينَ مُحِبُّونَ لِجِيرَانِهِمْ.	....	....	....
(ز)	رَأَيْتُ أَنَّ الصِّدْقَ مَنْجَاةٌ.	....	....	....

٣ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) إنَّ (الهَرَمَ - الهَرَمُ - الهَرَمِ) قَدِيمٌ. (ب) كَأَنَّ (أَبِي الهَوْلِ - أَبَا الهَوْلِ - أَبُو الهَوْلِ) إِنْسَانٌ.

(ج) لَعَلَّ النَّصْرَ (قَرِيبًا - قَرِيبٌ - قَرِيبٍ). (د) لَيْتَ المُتَحَدِّثِينَ (صَادقَاتٌ - صَادِقُونَ - صَادِقِينَ).

٤ ضَعْ خطًا تحتَ الخطَأ، ثُمَّ صوِّبْهُ:

(أ) لَعَلَّ الرَّبِيعُ قَادِمًا. ◄ .... (ب) إنَّ الأُمَّهاتُ مُضحِّيَاتٍ. ◄ ....

(ج) لَيْتَهُ شُجَاعًا. ◄ .... (د) كَأَنَّ حمِيكَ وَالِدُكَ. ◄ ....

٥ أدْخِلْ إنَّ أو إحدَى أخواتِها على كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتِي، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) البرْتُقَالةُ كرَةٌ. ◄ .... (ب) نَتيجَةُ الامْتحانِ ظَهرَتْ. ◄ ....

(ج) الرَّجلُ بَخِيلٌ. ◄ .... (د) المُبَارَاةُ تُعَادُ. ◄ ....

(هـ) المُؤمناتُ صائماتٌ. ◄ .... (و) النَّاجحَانِ سَعِيدانِ. ◄ ....

(ز) فُوكَ نَظِيفٌ. ◄ .... (ح) العَاملونَ مُجتهِدونَ. ◄ ....

نشاط (١ : ٥) يميز إن وأخواتها.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

أنْوَاعُ خبرِ (إنَّ وأَخَواتِهَا)

عرفنَا أنَّ «إنَّ وأخَواتِها» تنصبُ المبتدأ وترفَعُ الخبرَ؛ وَلخبرِهَا ثلاثَةُ أنْواعٍ (مُفرَدٌ - جُملَةٌ - شِبهُ جُمْلةٍ):

أنْواعُ خَبرِ (إنَّ وأَخواتِهَا)

النوع	المثال	الإعراب
مُفردٌ	إنَّ الطَّقسَ جَميلٌ.	خَبرُ (إن) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّه مفردٌ.
	لعلَّ الطَّالِبَيْنِ نَاجِحَانِ.	خَبرُ (لعل) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنه مُثَنَّى.
	ليتَ الأَطِبَّاءَ قَرِيبُونَ.	خَبرُ (ليت) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جَمعُ مذكرٍ سالمٌ.
	كأنَّ الزَّهْرَاتِ نَجْمَاتٌ.	خبرُ (كأنَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
	إنَّ الْمُسَافِرِينَ أَقْرِبَاءٌ.	خبرُ (إنَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ.
جُملَةٌ	إنَّ النَّهْرَ مَاؤُهُ عَذْبٌ.	خَبرٌ نوعُه (جُمْلَةٌ اسميَّةٌ)، والرابطُ هوَ الضميرُ «ـه».
	لعلَّ الطَّائِرَةَ تُقْلِعُ.	خَبرٌ نوعُه (جُملَةٌ فِعْليَّةٌ)، والرابطُ هوَ الضميرُ المستترُ «هي».
شِبْهُ جُمْلةٍ	إنَّ الحقَّ فوقَ القوةِ.	خبرٌ شِبهُ جُملةٍ (ظرفُ مكانٍ).
	لعلَّ السَّفَرَ غدًا.	خبرٌ شِبهُ جُملةٍ (ظرفُ زمانٍ).
	إنَّ البركةَ في الإخلاصِ.	خبرٌ شِبهُ جُملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ).



مِمَّا سَبق نسْتَنتِجُ أنَّ:

- خَبَرَ (إنَّ وأخواتِها) يأْتِي مُفْردًا، وَجُمْلةً (اسْميَّةً أَوْ فعْلِيَّةً)، وَشِبْهَ جُمْلةٍ (ظَرْفًا، أَوْ جارًّا ومَجْرُورًا).
- خبرَ (إنَّ وأخواتِها) الجُملةَ يشتمِلُ على رابطٍ (ضميرٍ) يعُودُ على اسمِ (إنَّ وأخواتِها).
- خبرَ (إنَّ وأخواتِها) الجُملةَ وشِبهَ الجُملةِ يكُونُ في مَحلِّ رَفْعٍ.

انْتَبِهْ: (أنَّ - لكنَّ) لا يأْتِيَانِ في بدايةِ الكلامِ.

- اسْمَ (إنَّ وأَخَواتِها) يكونُ اسمًا ظاهرًا، أو ضميرًا متَّصلًا. (*)

مثلَ: • «إنَّ اللَّاعبَ مَاهِرٌ» اسمٌ ظاهرٌ. • «كأنَّهُ بدرٌ» ضميرٌ متصلٌ (الهاء).

(*) عند اتصال (إن) أو إحدى أخواتها بضمير متكلم تصبح: (إني - إنَّا)، وعند اتصالها بضمير مخاطب تصبح: (إنكَ - إنكِ - إنكما - إنكم - إنكن)، وعند اتصالها بضمير غائب تصبح: (إنه - إنها - إنهما - إنهم - إنهن).

نَمَاذِجُ إِعْرَابِيَّةٌ مجَابٌ عنْهَا:

إنَّ القناعةَ كنزٌ.		
إنَّ	القناعةَ	كنزٌ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	خبرُ (إنَّ) مَرفوعٌ، وعلَامةُ رفعِه الضَّمةُ.

ليتَ الشجرةَ ثمارُها ناضِجةٌ.			
ليتَ	الشَّجرةَ	ثَمارُها	نَاضجةٌ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (ليتَ) مَنصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	ثمارُ: مُبتدأٌ مرفوعٌ، وعلَامةُ رفعِه الضمةُ. الهاءُ: ضَميرٌ مبنيٌّ في مَحلِّ جرٍّ مُضافٌ إليه،	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
		وَالجمْلةُ الاسميَّةُ (ثمارُها ناضِجةٌ) فِي محلِّ رَفعٍ خبَرُ (ليْتَ).	

إنَّ السَّائحَ يُصوِّرُ الآثارَ.			
إنَّ	السَّائحَ	يُصوِّرُ	الآثارَ
حرفٌ ناسخٌ.	اسم (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (هوَ).	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.
		والجملةُ الفعليةُ منَ الفعلِ والفاعلِ المستَترِ فِي محلِّ رَفعِ خبرُ (إنَّ).	

لعلَّ الطَّائراتِ بينَ السَّحابِ.			
لعلَّ	الطائراتِ	بينَ	السحابِ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (لعلَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ. وشبهُ الجملةِ "بينَ" في محلِّ رفعٍ خبرُ (لعلَّ).	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

إنَّ الْمعلِّمينَ فِي الْفصْلِ.			
إنَّ	الْمعلِّمينَ	فِي	الْفصْلِ
حرفٌ ناسخٌ.	اسم (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الْياءُ؛ لأنه جَمعُ مذكرٍ سالمٌ.	حرْفُ جرٍّ.	اسْمٌ مجْرورٌ، وعَلامَةُ جرِّهِ الْكسْرةُ.
		وشبْهُ الْجمْلَةِ (فِي الْفصْلِ) فِي محَلِّ رَفعٍ خَبرُ (إنَّ).	

١ اخترِ الجملةَ الصَحيحةَ فيما يأتي:

(أ) كأنَّ الصَّديقَ أخًا. ◯ كأنَّ الصَّديقَ أخٌ. ◯ كأنَّ الصَّديقُ أخٌ. ◯
(ب) إنَّ أباكَ ذُو عِلْمٍ. ◯ إنَّ أبُوكَ ذُو عِلْمٍ. ◯ إنَّ أباكَ ذا عِلْمٍ. ◯
(ج) لَعَلَّ الدَّرَّاجَتَانِ مُسْرِعَتَانِ. ◯ لَعَلَّ الدَّرَّاجَتَانِ مُسْرِعَتَيْنِ. ◯ لَعَلَّ الدَّرَّاجَتَيْنِ مُسْرِعَتَانِ. ◯

٢ أكمِلِ الجدولَ التاليَ، كالمثالِ:

	الجُمْلَةُ	الحرفُ الناسخُ	اسْمُه	خَبرُه	نَوْعُ الخَبرِ
(أ)	إنَّ النباتاتِ مُختلِفةُ الألوانِ.	إنَّ	النباتاتِ	مختلفةُ	مفردٌ
(ب)	🕮 لَعَلَّ الْحافِلةَ أمامَ الْبيتِ.	....	....	....	....
(ج)	🕮 عَرَفتُ أنَّك صَادِقٌ.	....	....	....	....
(د)	🕮 ليْتَ مَاءَ الْبحرِ عذْبٌ.	....	....	....	....
(هـ)	🕮 طارَتِ العُصفُورَةُ، لَكنَّها سقَطتْ.	....	....	....	....
(و)	علِمْتُ أنَّ المُتسلِّقِينَ فوقَ الجبلِ.	....	....	....	....
(ز)	السيارةُ قديمةٌ لكنَّها سريعةٌ.	....	....	....	....
(ح)	كأنَّ السكوتَ من ذَهَبٍ.	....	....	....	....
(ط)	إنَّ الحديقةَ أزهارُها مُتفتِّحةٌ.	....	....	....	....

٣ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ معَ ذِكْرِ السببِ، كالمثالِ:

(أ) كأنَّ (العالَمُ - العالَمَ - العالَمِ) قريةٌ صغيرةٌ. ◄ اسمُ كأنَّ مَنصُوبٌ، وَعلَامَةُ نصْبِهِ الفَتْحَةُ.
(ب) لَعَلَّ النَّصْرَ (قريبًا - قريبٌ - قريبٍ). ◄ ....
(ج) عرَفتُ أنَّ (الطالِبَيْنِ - الطالِبانِ - الطالِبُونَ) نَشِيطانِ. ◄ ....
(د) إنَّ (العامِلاتُ - العامِلاتَ - العامِلاتِ) مُجتهِداتٌ. ◄ ....
(هـ) لَيْتَ المُتحدِّثِينَ (صادِقينَ - صادِقُونَ - صادِقانِ). ◄ ....

٤ 🕮 أكمِلِ الجُملَ بمَا هوَ مطلوبٌ:

(أ) علِمتُ أنَّ السفرَ .... (خبرٌ شِبهُ جُملةٍ ظَرفٌ) (ب) لَعلَّكَ .... (خبرٌ جَارٌّ وَمجرُورٌ)
(ج) إنَّ الْفريقَ .... (خبرٌ جُملَةٌ اسْميَّةٌ) (د) كأنَّ الْجُنْديَّ .... (خبرٌ مُفْردٌ)

نشاط (١ : ٤) يميز أنواع خبر إن وأخواتها.

٥ اقْرَأْ الفِقْرَةَ، واسْتَخْرِجِ اسْمَ الحَرْفِ النَّاسِخِ وخَبَرَه، وحَدِّدْ نَوْعَ الخَبرِ:

«إِنَّ الْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ فِي كُلِّ إِنْسَانٍ، فَلَيْتَ الْجَمِيعَ يَتَّصِفُونَ بِهَا، فَالْأَمَانَةُ كَأَنَّهَا كَنْزٌ ثَمِينٌ وَلَكِنَّ الْخِيَانَةَ فِعْلُهَا قَبِيحٌ، وَلَعَلَّ اللُّطْفَ يُسْعِدُ الْآخَرِينَ، فَالِاحْتِرَامُ وَاجِبٌ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ، وَلَا رَيْبَ أَنَّ الْأَخْلَاقَ تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ وَأَسْعَدَ».

		لكِنَّ	كَأَنَّ	إِنَّ	لَيْتَ	أَنَّ	لَعَلَّ
(أ)	اسمُ الحرفِ الناسخِ	....	....	....	....	....	....
(ب)	خبرُ الحرفِ الناسخِ	....	....	....	....	....	....
(ج)	نوعُ الخبرِ	....	....	....	....	....	....

٦ احذف (إنَّ) وأخواتها، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) 📖 لعَلَّ الْحَقيبتَينِ فِي السيَّارةِ. ◀ ....

(ب) 📖 إنَّكمْ مَاهِرونَ فِي عَمَلِكمْ. ◀ ....

(ج) 📖 ليْتَ أخَاكَ جاءَ أمسِ. ◀ ....

(د) كأنَّ الْكَاتِبَيْنِ صَدِيقَانِ. ◀ ....

(هـ) لَيتَ الْمُسِيئِينَ يتُوبُونَ. ◀ ....

(و) الْمَدَارِسُ مُزْدَحِمَةٌ، لكنَّ الْفُصُولَ كَثِيرَةٌ. ◀ ....

٧ أَدْخِلْ كَانَ مرَّةً وإنَّ مَرَّةً أُخرَى على الجملِ التاليةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

	الجُمَلُ	الجملةُ بعدَ دخولِ (كانَ)	الجملةُ بعدَ دخولِ (إنَّ)
(أ)	المصريونَ مخلصونَ.	....	....
(ب)	رَائِحَةُ الأَزْهَارِ عَطِرَةٌ.	....	....
(ج)	المَقَالَاتُ قَصِيرَةٌ.	....	....
(د)	ذو العلمِ محبوبٌ.	....	....
(هـ)	أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.	....	....
(و)	الحارِسانِ نائمانِ.	....	....
(ز)	الزهراتُ متفتِّحاتٌ.	....	....

نشاط (٥ : ٧) يميز أنواع خبر إن وأخواتها.

٨ أعرِبْ ما تحتَه خَطٌّ فيما يلِي، كالمثالِ:

(أ) لعَلَّ المُتسابقِينَ فَائِزون. ◄ خبرُ لعَلَّ مَرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الْواوُ؛ لأنَّهُ جَمْعُ مُذَكرٍ سَالِمٌ.
(ب) إنَّ الْقِراءةَ غِذَاءُ الْعقُولِ. ◄ ....
(ج) علِمتُ أنَّ الْأَرضَ تَدُور. ◄ ....
(د) إنَّ الصَّبْرَ ثَوَابُهُ عَظِيمٌ. ◄ ....
(هـ) ليتَ الْكَسُولَ يَجْتَهِدُ. ◄ ....
(و) إنَّ الْحَيَاءَ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ. ◄ ....
(ز) لعلَّ الطالبيْنِ ناجحانِ. ◄ ....
(ح) لعلَّ الطلابَ درجاتُهم عاليةٌ. ◄ ....
(ط) رأيتُ أنَّ الأمانةَ تنتشرُ بينَ الناسِ. ◄ ....
(ي) كأنكَ أسدٌ. ◄ ....

٩ أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ استخرجْ مِنْهَا:

«إنَّ نهضةَ مصرَ متوقفةٌ علَى أبنائِهَا، فلقدْ باتَتِ البلادُ في حاجةٍ شديدةٍ إلَى كلِّ قطرة عرقٍ، فالعملُ آثارُه عظيمةٌ، وليتَ المصريينَ يدركونَ ذلكَ؛ حتَّى تصبحَ مصرُ قادرةً علَى مواجهةِ كلِّ الصعابِ؛ أملًا في غدٍ أفضلَ».

حرفًا ناسخًا يفيدُ التوكيدَ	....	وحددْ خبرَه	....
حرفًا ناسخًا يفيدُ التمنِّي	....	وأعربْ مَا بعدَه	....
خبرًا لمبتدأٍ يكونُ جملةً اسميةً	....	خبرًا لفعلٍ ناسخٍ يكونُ شبهَ جملةٍ	....

(ب) **أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ.** ....

(ج) **ضَعْ خطًّا تحتَ الخطَأ، ثم صوِّبه فيما يأتي:**

(١) باتَ الجنودُ مُتعَبونَ. ◄ .... (٢) إنَّ الصانعونَ ماهرونَ. ◄ ....
(٣) أصبحَ العاملُ مُلتزمٌ في عَملِه. ◄ .... (٤) إنَّ الصِّدقُ نَجَاةٌ. ◄ ....

(د) **(الشُّبَّانُ محبوبونَ). أدخلْ علَى الجملةِ فعلًا ناسخًا مرةً، وحرفًا ناسخًا مرةً، وغيِّرْ ما يلزمُ:**
....
....

نشاط (٨ - ٩) يميز أنواع خبر إن وأخواتها.

شِعْرٌ

سَعَادَةُ الْأَوْطَانِ

هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا ... وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا
وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ ... مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا
وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ ... إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا
وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ ... بِفُتُوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا
كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا ... يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا
وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا ... تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مَعْروفٌ الرُّصافي).



أديبٌ وشاعرٌ عِراقيٌّ.

وُلِدَ عام ١٨٧٥ م.

تميَّزَ بأسلوبِه الرَّصِينِ، وله إِسْهاماتٌ أَدَبيَّةٌ عديدةٌ بينَ الشِّعرِ والنَّثرِ.

وتُوُفِّيَ ١٩٤٥ م.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

هِمَمٌ	عَزَائِمُ	مَقِيسَةٌ 📖	يَتِمُّ قِيَاسُهَا	الْأَوْطَانُ	الْبِلَادُ
عُمْرَانُهَا 📖	بُنْيَانُهَا	أَسَاسٌ	أَصْلٌ/ رَكِيزَةٌ	تَعَاوُنٌ	تَكَاتُفٌ وَتَسَانُدٌ
مُتَوَاصِلٌ	مُتَّصِلٌ/ لَا يَنْقَطِعُ	حَاصِلٌ	الْمُرَادُ: وَاقِعٌ	مَشْهُورَةٌ	مَعْرُوفَةٌ
بَيَانُهَا 📖	فَصَاحَتُهَا	أَقَامَتْ	أَنْشَأَتْ/ أَسَّسَتْ	يَعْيَا 📖	يَعْجِزُ
حُسْبَانُهَا 📖	حِسَابُهَا/ عَدُّهَا	بَنَتْ	أَنْشَأَتْ/ شَيَّدَتْ	أَقْطَارٌ 📖	نَوَاحٍ/ جِهَاتٌ
تَتَحَيَّرُ 📖	تَتَرَدَّدُ/ وَالْمُرَادُ: تَنْدَهِشُ	بُنْيَانٌ	بِنَاءٌ		

ذَوُو الْإِحْصَاءِ 📖 أَصْحَابُ الْعُلُومِ فِي الْحِسَابِ وَالْعَدَدِ.

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سَعَادَةٌ	تَعَاسَةٌ/ حُزْنٌ	عُمْرَانُهَا 📖	خَرَابُهَا	تَعَاوُنٌ	تَنَازُعٌ/ تَخَاصُمٌ
مُتَوَاصِلٌ	مُنْقَطِعٌ	الْأَسْبَابُ	النَّتَائِجُ	نَشْرٌ	إِخْفَاءٌ/ كِتْمَانٌ
الْعِلْمُ	الْجَهْلُ	أَكْبَرُ	أَصْغَرُ	مَشْهُورَةٌ	مَغْمُورَةٌ/ مَجْهُولَةٌ
أَقَامَتْ	هَدَمَتْ	بَنَتْ	هَدَمَتْ	تَتَحَيَّرُ	تَتَيَقَّنُ/ تَتَعَوَّدُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

أَسَاسٌ	أُسُسٌ	الْعِلْمُ	الْعُلُومُ	أُمَّةٌ	أُمَمٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الرِّجَالُ	الرَّجُلُ	الْأَوْطَانُ	الْوَطَنُ	الْبِلَادُ	الْبَلَدُ
الْأَسْبَابُ	السَّبَبُ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	الْأَقْوَامُ	الْقَوْمُ
فُتُوحٌ	فَتْحٌ	مَدَارِسُ	مَدْرَسَةٌ	ذَوُو	ذُو
أَقْطَارٌ 📖	قُطْرٌ	مَصَانِعُ	مَصْنَعٌ	الْأَفْكَارُ	الْفِكْرَةُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟**

مَعْروف الرُّصافِي، أَديبٌ وَشَاعِرٌ عِراقِيٌّ.



(٢) **بِمَاذَا تُقَاسُ هِمِمُ الرِّجالِ؟** تُقَاسُ بِزمَانِهَا.

(٣) **فِيمَ تَكْمنُ سَعَادَةُ الْأَوْطَانِ؟** تَكْمنُ فِي عمْرَانِهَا.

(٤) **مَا أَسَاسُ عُمْرانِ الْبِلَادِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ؟**

التَّعَاوُنُ الْمُتَوَاصِلُ منْ سكَّانِهَا.

(٥) **مَا شَرْطُ حصُولِ تَعاوُنِ الْأَقْوَامِ؟**

نَشْرُ العِلمِ فِي الْأَوْطانِ.

(٦) 🕮 **مَا دوْرُ الْعلمِ فِي بنَاءِ الوطَنِ؟**

نشْرُ العلْمِ هُوَ ما يُؤدِّي إِلَى تعاوُنِ الْأقوَامِ والَّذِي هُوَ بِدورِهِ أَساسُ عمرانِ البلادِ.

(٧) 🕮 **مَا أَسْبَابُ نهُوضِ الأُمَّةِ كمَا فهِمتَ مِنَ الأَبيَاتِ؟**

تَعميرُ الْأَوْطانِ وَتعاوُنُ الأفْرادِ ونشْرُ الْعِلْمِ.

(٨) **بِمَاذَا اشْتهرَتْ أُمَّةُ الْعَرَبِ؟**

اشتَهَرتْ بِفتُوُحِهَا وَعلُومِهَا وبَيانِهَا.

(٩) 🕮 **اذْكُر بعضًا من إنجازاتِ الأُمَّةِ العربيةِ التي افْتخَر بها الشَّاعِرُ في النَّصِّ.**

تَأْسِيسُ الْمدارِسِ الَّتِي يصْعُبُ حصرُهَا، وإِنْشَاءُ الْمصانِعِ الَّتِي يشْهدُ بنَاؤُهَا عَلَى براعَتِهِمْ.

(١٠) **مَا الْفِكَرُ الَّتِي تعرَّضَ لهَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ؟**

- تعاوُنُ الشَّبابِ يُؤدِّي إِلَى سَعَادَةِ الأوطَانِ.
- نَشْرُ الْعلمِ وسيلةٌ للتَّعاوُنِ.
- بَيانُ إِنْجازَاتِ الْعربِ والفخْرُ وَالاعْتزَازُ بِهَا.

(١١) 🕮 **هلْ يمْكِنُ أنْ نسْهِمَ ونَحْنُ صغَارٌ فِي بنَاءِ الوَطَنِ؟**

نَعَمْ، فبالْعِلْمِ والتَّعَاوُنِ والطُّموحِ الْعَالِي نسْتطِيعُ أَنْ نكُونَ سَببًا فِي بناءِ ورِفْعةِ الْوَطَنِ.

(١٢) 🕮 **ضع عُنْوانًا جدِيدًا للْقَصِيدةِ يعبِّرُ عنْ مضمُونِهَا.**

- أَساسُ الْعُمْرانِ.
- الْعِلْمُ والوطَنُ.

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

البَيْتُ (١) هِمَـمُ الرِّجَـالِ مَقِيسَـةٌ بِزَمَانِهَـا وَسَـعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِـي عُمْرَانِهَـا

◄ يقُولُ الشَّاعِرُ إنَّ طمُوحَ الرِّجَالِ وعزَائِمهِمْ تكونُ مناسبةً للزَّمانِ ومتطلَّباتِ الْعصرِ، ولِكلِّ جِيلٍ دورُهُ عَلَى مرِّ العصُورِ، ويُؤكِّدُ أنَّ تقدُّمَ وسَعَادةِ الأوطانِ مرْتبطٌ بعمْرَانِهَا.

* مَا مقْياسُ همَمِ الرِّجَالِ؟

البَيْتُ (٢) وَأَسَاسُ عُمْـرَانِ الْبِـلَادِ تَعَـاوُنٌ مُتَوَاصِـلُ الْأَسْبَـابِ مِنْ سُـكَّانِهَا

◄ يبين الشَّاعِرُ أنَّ أساسَ تقدُّمِ الْأوطانِ هُوَ التَّعاوُنُ بيْنَ أبنائِهَا.

* مَا أَسَاسُ عُمرَانِ الْبلَادِ؟

البَيْتُ (٣) وَتَعَـاوُنُ الْأَقْـوَامِ لَيْسَ بِحَاصِـلٍ إِلَّا بِـنَشْرِ الْعِلْـمِ فِـي أَوْطَانِهَـا

◄ ثُم يؤكِّدُ الشَّاعرُ عَلَى أهمِّيَّةِ العِلْمِ ونشرِهِ باعْتبارِهِ ركِيزةً أساسِيَّةً لتحْقِيقِ التَّعاوُنِ بينَ الشُّعوبِ.

* مَا الْعَلاقةُ بينَ كلٍّ منَ الْعلمِ والتَّعاوُنِ؟

البَيْتُ (٤) وَالْعُـرْبُ أَكْبَـرُ أُمَّةٍ مَشْـهُورَةٍ بِفُتُوحِهَـا وَعُلُومِهَـا وَبَيَانِهَـا

◄ يفْتخِرُ الشَّاعرُ بأمْجَادِ الْعربِ عبرَ التَّارِيخِ، وأنَّها أمَّةٌ معرُوفَةٌ بفُتُوحاتِهَا وانتصَاراتِهَا، وعلُومِهَا وبلاغَتِهَا.

* بِمَ تشْتهرُ أمَّةُ العرَبِ؟

البَيْتُ (٥) كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُـومِ مَدَارِسًـا يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا

◄ يذْكرُ الشَّاعِرُ أحَدَ الأمثِلَةِ عَلَى تطوُّرِ العرَبِ فقَدْ قامُوا بتأْسيسِ المدَارسِ الَّتِي يصعُبُ حصرُهَا، ويعجِزُ المتخصِّصُونَ عَنْ عدِّهَا.

* كيْفَ دلَّلَ الشَّاعِرُ عَلَى كَثرةِ المَدَارسِ عنْدَ الْعَربِ؟

البَيْتُ (٦) وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا تَـتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا

◄ ويذكُرُ الشَّاعرُ مثَالًا آخرَ يدلُّ عَلَى تقدُّمِ العَربِ التقنيِّ والصِّناعيِّ فَقَدْ أنْشأوا العَديدَ مِنَ المصانِعِ البدِيعَةِ في عُمرانِهَا فِي مختلفِ الأماكنِ.

* اذْكُرْ دَليلًا عَلَى تَقدمُ العَربِ فِي مجَالِ الصِّناعةِ.

التَّشْبِيهُ

تذكَّرْ أنَّ:

التَّشْبِيهُ: هُوَ طريقةٌ في التعبيرِ نُعبِّرُ من خِلالِها عن اشتِراكِ شيئَيْنِ مَذْكُورينِ في الجُملةِ في صِفةٍ أو أكْثرَ من الصفاتِ، مِثْل: (الابْتِسامةُ كالرَّبيعِ تُبْهجُ النُّفوسَ)، (الابْتسامةُ رَبيعٌ).

١ اخْترْ وجْهَ الشَّبهِ الصَّحِيح ممَّا بَيْنَ القَوْسين:

(أ) «الْعَامِلُ كَالنَّحْلةِ» وَجهُ الشَّبهِ .... (اللَّونُ - الطَّيرَانُ - النَّشاطُ - حبُّ الْعسَلِ)

(ب) «الْفتَاةُ كالْقمرِ» وَجهُ الشَّبهِ .... (الطُّولُ - الْجَمَالُ - الْبُعدُ - الإِضَاءةُ)

(ج) «الْوقْتُ كالسَّيْفِ» وَجهُ الشَّبهِ .... (الحجمُ - الْحدَّةُ - الصَّلابةُ - السُّرْعَةُ)

(د) «الشَّمْسُ كالْمِصْباحِ» وَجهُ الشَّبهِ .... (اللَّونُ - الْحَرارةُ - الضَّوءُ - الْحجْمُ)

٢ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ التَّشْبيهِ فِيمَا يَأتِي:

(أ) «وبَنتْ بأقْطارِ البِلاد مصانعًا». (   ) (ب) «والعُرْبُ أكبرُ أُمَّةٍ مَشهورةٍ». (   )

(ج) «أقامَتْ لِلعُلومِ مَدارِسًا». (   ) (د) «وأَساسُ عُمْرانِ البِلادِ تَعاوُنٌ». (   )

منْ جَمالِيَّاتِ النَّصِّ

- (عُمْرَانِهَا/ سُكَّانِهَا/ أَوْطَانِهَا/ بَيَانِهَا/ حُسْبَانِهَا/ بُنْيَانِهَا) كلماتٌ مُتماثِلةُ النهايةِ، تُعطِي جَرْسًا مُوسِيقيًّا يُطرِبُ الأُذُنَ.
- «هِمَمُ الرِّجالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِها»: تَعبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعرُ الهِمَمَ بشيءٍ ماديٍّ يُقاسُ.
- «وَسَعادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرانِهَا»: تَعبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعرُ الأوطانَ بأُناسٍ يسعَدُونَ.
- «وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ»: تَعبيرٌ مَجازيٌّ، صوَّرَ فيه الشاعرُ التعاوُنَ بالأساسِ الذي يُبنَى عليه العمرانُ.
- «إلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا»: اسْتخدَمَ الشَّاعِرُ النَّفْيَ والاسْتثناءَ للتَّأكيدِ عَلَى أَنَّ التَّعاوُنَ الحَقيقيَّ لَنْ يَحْدُثَ إلَّا عنْ طَريقِ نَشْرِ العِلْمِ.
- «كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا»: تعبيرٌ يدلُّ على كثرةِ المدارسِ التي أنْشَأها العربُ.
- «يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا»: تَعْبيرٌ يَدلُّ عَلَى كَثْرةِ المدارسِ لأنَّ أصْحَابَ العُلومِ فِي الحِسَابِ وَالعَدَدِ لَنْ يتمكَّنُوا مِن حسَابِ عددِهَا، واسْتخدمَ الفعلَ المضَارِعَ (يَعْيَا) ليدُلَّ عَلَى التجدُّدِ والاسْتِمرارِ.
- «وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا»: تَصْويرٌ لحضَارةِ الْعربِ أنَّهَا شَمَلتْ كلَّ أنْحاءِ الأرْضِ.
- (تَعَاوُنٌ): كرَّرَ الشاعِرُ كلِمةَ (تعاون) مرَّتَينِ للتأكيدِ على أنَّ التعاوُنَ أساسُ عُمْرانِ البلادِ.

نشاط (١ - ٢) يميز التشبيه.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «سَعادةُ الأوطَانِ»

١ أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

هِمَـمُ الرِّجَـالِ مَقِيسَـةٌ بِزَمَانِهَـا ... وَسَـعَادَةُ الْأَوْطَـانِ فِـي عُمْرَانِهَـا
وَأَسَـاسُ عُمْـرَانِ الْبِـلَادِ تَعَـاوُنٌ ... مُتَوَاصِـلُ الْأَسْبَـابِ مِنْ سُـكَّانِهَا
وَتَعَـاوُنُ الْأَقْـوَامِ لَيْسَ بِحَاصِـلٍ ... إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْـمِ فِـي أَوْطَانِهَـا

مرادِفَ (بُنْيانِهَا)	....	مُضادَّ (تنَازع)	....
جمْعَ (الْوطنِ)	....	مفرَدَ (أُسُسٍ)	....
مُبْتدَأً	....	مُضافًا إليهِ	....
اسْمًا مَجْرورًا	....	فعْلًا نَاسخًا	....
كَلمةً جذْرُهَا (عَوَنَ)	....	كَلِمتيْنِ لهُمَا نفْسُ النِّهايةِ	....

(ب) **حلِّل:** (١) الرِّجَالُ .... (٢) سُكَّانُهَا ....

(ج) **ضَعْ علَامَةَ (✓) أمامَ الْعبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) عمرانُ البِلادِ يَعتمِدُ على تَعاوُنِ أهلِها. ( )

(٢) يتحقَّقُ التقدُّمُ بينَ الشعوبِ من خلالِ نشرِ العِلمِ. ( )

(د) **اخْتَرْ:** (١) تُقاسُ هِممُ الرِّجالِ بِـ.................. (أموَالِهِمْ - الزَّمانِ - العُمْرانِ - أعمَالِهِمْ)

(٢) لتَعْميرِ الْبلادِ يجِبُ أنْ يكُونَ التَّعاونُ.................. (ممْنوعًا - مُتَقطِّعًا - مُنْعدمًا - مُتواصِلًا)

(هـ) **أكْمِلْ:** (وَسَـعَادَةُ الْأَوْطَـانِ فِـي عُمْرَانِهَـا) شبَّهَ الشَّاعرُ الأوطَانَ بِـ..................

(و) **اسْتَنْتِجِ الْجذْرَ اللُّغويَّ، ثُمَّ أكْمِلِ الْجُملَ الْآتيةَ بِمشْتقَّاتِهِ:**



(١) بعْدَ تجَاربَ عدِيدةٍ .... الْعلَماءُ إلَى علَاجٍ جَديدٍ.

(٢) الْعَملُ .... يُؤدِّي إِلَى النَّجاحِ.

(٣) حاولتُ .... بكَ، ولكنَّ الْهاتِفَ كانَ مغْلقًا.

(٤) .... الْفعَّالُ أساسُ نجَاحِ العَلَاقاتِ.

(ز) **أَجِبْ:** مَا الْعَلاقةُ بيْنَ كلٍّ منَ الْعلمِ والتَّعاوُنِ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ أَكْمِلْ بِالْمعنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِماتِ الْملوَّنةِ ممَّا يلِي:

(فصَاحةِ - عزَائمُ - نوَاحِ - يعْجزُ - أَصلُ - انْدهشَ)

(أ) هِممُ العُظماءِ لَا تعْرفُ المُستحيلَ. ◄ ....

(ب) أُعجبَ الْحاضرُونَ ببَيَانِ الْخطِيبِ. ◄ ....

(ج) يعْيَا العقْلُ البَشريُّ عنْ فهْمِ أسْوارِ الكَوْنِ. ◄ ....

(د) تحيَّرَ الطِّفلُ عنْدمَا رأَى الثَّلج يهْطلُ لأوَّلِ مرَّةٍ. ◄ ....

(هـ) انْتشَر الخبرُ فِي أقْطارِ الْمدِينَةِ كلِّهَا. ◄ ....

(و) التَّعاوُنُ أساسُ تقدُّمِ الأممِ. ◄ ....

٣ صِلْ كلَّ عِبارةٍ من العِباراتِ الآتيةِ بالمَعْنَى المُتضمَّنِ بها:

(أ) وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا •

(ب) وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا •

(ج) وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا •

• ازْدهارُ الأَوطانِ مُرتبِطٌ بتقدُّمِها العمرانيِّ.

• لا يُمكِنُ تَحقيقُ التَّعاوُنِ بينَ الشُّعوبِ إلَّا بنَشْرِ العِلمِ.

• تَشْييدُ المَصانعِ دَليلٌ على تَقدُّمِ الأُمَمِ وقُدْرتِها على الابْتِكارِ.

٤ اكْتبِ العَلَاقةَ المُناسِبةَ بيْنَ كلِّ كلِمتيْنِ: (ترَادُفٌ - تضَادٌّ)

(أ) تعَاوُنٌ. ↔ تكَاتفٌ. (..................) (ب) مُتواصِلٌ. ↔ منْقطِعٌ. (..................)

(ج) تتَحيَّرُ. ↔ تتيَقَّنُ. (..................) (د) أقْطارٌ. ↔ نَواحٍ. (..................)

٥ اقرَأِ البيتَينِ الآتيَينِ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال معروف الرصافي:

وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ   مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا

قالَ غانمُ الرُّوحاني:

بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ أَرْسَتْ أُمَمْ   صُرُوحًا مِنَ الْمَجْدِ فَوْقَ الْقِمَمْ

(أ) ما القِيمةُ التي يدعُو إليها الشاعِرانِ؟

◄ ....

(ب) اسْتخرِجْ من النصِّ الثاني تعبيرًا مَجازيًّا.

◄ ....

نشاط (٢) يكمل بالمعنى المناسب للكلمات الملونة.
نشاط (٤) يكتب العلاقة المناسبة.
نشاط (٣) يصل بالمناسب.
نشاط (٥) يقرأ البيتين، ثم يجيب.

٦ أ) اِقرَأ الْأبيَات، ثُمَّ أكْمِلِ النَّاقصَ منَ النَّشيدِ:

وَالْعُـرْبُ أكْبَـرُ .... مَشْـــهُورَةٍ ... بِفُتُوحِهَـــا وَ............ وَبَيَانِهَـــا
كَـمْ قَـدْ أقَامَـتْ لِلْعُلُـــومِ مَدَارِسًـــا ... يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ ....
وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ .... مَصَانِعًا ... تَتَحَيَّرُ .... فِي بُنْيَانِهَا

(ب) **اخْتَرْ:**

(١) المُرادُ بِـ (تَـتحيَّرُ) .... (تحْزنُ - تَـتعوَّدُ - تـنْدهِش - تـتيقَّنُ)

(٢) مُضادُّ (بنَتْ) .... (أنْشأَتْ - شيَّدتْ - هَدمَتْ - أقَامتْ)

(٣) كَلمةُ (أقْطار) موْقعُها الإعْرابيُّ .... (خبرٌ - فاعِلٌ - مبْتدأٌ - اسمٌ مجْرورٌ)

(٤) الْفِعلُ الْمضَارعُ (يَعْيَا) يدلُّ عَلَى .... (النَّفي - الثُّبوتِ - الِاسْتِمرارِ - الِانْتهاءِ)

(ج) **ضَعْ علَامةَ (✓) أوْ (✗) أمَامَ الجملِ الآتيَةِ، معَ تصويبِ الخطَأ:**

(١) 🕮 الأُمَّةُ العَربيَّةُ اشتهَرت بِسَبْقِها في العُلُومِ والصِّناعةِ. ( ) ◄ ....

(٢) 🕮 الصِّناعةُ لَيسَتْ مُهِمَّةً في بناءِ الأوطانِ. ( ) ◄ ....

(٣) أنشأَ العرَبُ مدارِسَ قليلةً. ( ) ◄ ....

(٤) أنشأَ العرَبُ مصانِعَ بدِيعَةً في عُمرانِهَا. ( ) ◄ ....

(د) **أكْمِلِ الجملَ الآتِية بمَا هو منَاسبٌ:**

(١) كَلمَةُ (مشْهورَةٍ) مُرادِفُهَا .... وَمضادُّهَا .... وَبهَا مدٌّ بِـ............

(٢) ذَوُو الْإحصَاءَ همْ ....

(٣) كَلمةُ (مَدارِسًا) مُفْردهَا .... وبِهَا تنْوينٌ بِـ............

(٤) تعْبيرُ (كَمْ قَدْ أقَامَتْ لِلْعُلُـومِ مَدَارِسًـا) يدُلُّ علَى ....

(هـ) **أجِبْ:** مَا إنجَازاتُ أمَّةِ الْعربِ الَّتِي افْتخَرَ بهَا الشَّاعرُ؟ ◄ ....

٧ اكْتبِ الْبيْتَ الدَّالَّ عَلى مَا يلِي:

(أ) تقَاسُ هممُ الرِّجالِ بمتطلَّباتِ العصرِ. ◄ ....

(ب) التَّعاونُ هوَ أسَاسُ تقدُّمِ الْبِلادِ. ◄ ....

(ج) بنَى الْعرَبُ مدَارسَ عدِيدَةً. ◄ ....

نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٧) يكتب البيت المناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى النَّصِّ الشِّعْرِيِّ «سَعادةُ الأوطانِ»

١ أ) اقرأِ الأبياتَ، ثمَّ استخْرِجْ:

وتَعَاوَنُوا في رفْعِ مصْـ　　ـرَ فَإِنَّهـا خيْـرُ الْبـلادْ
بلـدُ الْحضَـارةِ و الصِّنـا　　عَـةِ والرُّقيِّ والاجْتهادْ
وخُـذُوا الْعلـومَ بهمَّةٍ　　فالْعلْـمُ مفْتـاحُ الرَّشـادْ

مُضَادَّ (شرٍّ) ....　　مفْردًا وجمْعهُ ....
أُسْلُوبَ أمر ....　　لامًا شمْسيَّةً ....
اسمًا معرَّفًا بالإضافَةِ ....　　وآخَر بِـ(ال) ....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (X):** وصَفَ الشَّاعرُ مصْرَ بأنَّها بلَدُ الحضَارَةِ والرُّقيِّ والِاجْتِهَادِ.　(　　)

(ج) **هاتِ منَ الْبيتِ الْأخيرِ:** تشْبِيهًا: ....

(د) **أجبْ:** إلامَ يدعُو الشَّاعرُ في الأبْياتِ؟ ◄ ....

٢ أ) اقرأِ الأبياتَ، ثمَّ تخيَّرِ الإجَابةَ الصَّحيحَةَ:

ولـم أجِـدِ الإنْسـانَ إلَّا ابـنَ سَـعيِه　　فمَـن كَان أسعَى كانَ بالمَجْـدِ أجدرَا
وبالهمَّـةِ العَليـاءِ يَرْقـى إلَـى العُـلا　　فمَـن كَان أرقَـى همَّـةً كانَ أظْهـرَا
ولَـمْ يتـأخَّـرْ مـنْ يريـدُ تقدُّمـا　　ولـم يتقـدَّمْ مـن يُريـد تَأخُّـرَا

(١) مُرادفُ (الهمَّةِ) ....　(الْخُمولُ - التَّعبُ - العَزْمُ - الرَّغْبةُ)
(٢) جمْعُ (الْمجْدِ) ....　(الْجدِيدُ - الأمْجَادُ - المُجودُ - الجُمودُ)
(٣) بينَ كلمتَي (يتأخَّرُ ويتَقدَّمُ) ....　(تَرادفٌ - تشْبِيهٌ - تضَادٌّ)

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أوْ (X):** يرَى الشَّاعرُ أنَّ من عِندَهُ همَّةٌ وعزِيمَةٌ يتقدَّمُ ويعْلُو.　(　　)

(ج) **هَاتِ مَن الأبْياتِ:** (١) كلَمتَينِ علَى وزْنِ (أكْرَمَا) .... وَ ....
(٢) أسْلُوبَ نَفْيٍ ....

(د) **أجِبْ:** بِماذَا يرْقَى الإنسَانُ إلى العُلَا؟ ◄ ....

نشاط (١ - ٢) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٣ أ) اقرأ البيتَيْن، ثمَّ استخرِجْ:

مصرُ العزيـزةُ واصلَـتْ أمجَادهَا — وعزيمـةُ الأحـرارِ تبنِـي عزَّهَـا
فيهَـا محطَّـاتٌ لطَاقـاتٍ حَـوَت — خيـرَ الرِّيـاحِ وشمسَـهَا ومياهَهَـا

مُضَادُّ (تَـهدِمُ) .... جَمْعَ (الْحرِّ) ....
اسمًا معْرفةً علمًا .... كَلمَتيْنِ لهمَا نفسُ النِّهايةِ ....

(ب) **اخْتَرْ:** «وعزيمةُ الأحرَارِ تبنِي عزَّهَا» تعْبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجَازيٌّ)

(ج) **أكْمل:** تنوَّعتِ الطَّاقاتُ بيْنَ .... وَ.................... وَ....................

(د) **أجِبْ:** مَا الَّذِي يبنِي عزَّ مصْرَ؟ ◄ ....

٤ أ) اقرأِ الأبيات، ثمَّ استخرِجْ:

بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي قَوْمِي — وَرُوحِ الْعَوْنِ وَالْعَزْمِ
سَـيَعْمُرُ مِصْرَنَـا خَيْـرٌ — بِحُسْبَانٍ مَـعَ الْفَهْـمِ
هُنَـا زَرْعٌ هُنَـا نَبْنِـي — وَلَـنْ نَعْيَـا فَـذَا عِلْمِي
فَأَرْضِـي جَنَّـةُ الدُّنْيَـا — سَـأُعْلِيهَا إِلَـى النَّجْـمِ

كلمتَيْنِ نهايتُهما مُتماثِلةٌ .... تـشبيهًا، واشرَحْه ....

(ب) **اخْتَرْ:**
(١) معنَى (نعْيَا): .... (نكسَلَ - نعجِزَ - نرفُضَ - نتحَيَّرَ)
(٢) جمعُ (رُوحٍ): .... (أَرْواحٌ - رِياحٌ - مراوِحُ - روائِحُ)
(٣) مُضادُّ (يَعمُر): .... (يُتعِبُ - يُقلِّلُ - يُضيِّقُ - يُخرِبُ)

(ج) **ضَعْ علَامةَ (✓) أمامَ العبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**
(١) العِلمُ أساسُ نهضةِ الأُمَمِ. ( )
(٢) الشبابُ قادِرونَ على تعميرِ أوطانِهم. ( )
(٣) لا نحتاجُ إلى التعاوُنِ والمُشارَكةِ حتَّى نبنيَ أوطانَنا. ( )

(د) **أجِبْ:** ما واجِبُنا نحوَ الوطنِ كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟ ◄ ....

نشاط (٣ - ٤) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتبَارُ التَّأْسيسِ السَّليمِ علَى النصِّ الشِّعْريِّ «سَعادةُ الأوطانِ»

١ (النَّصُّ الشِّعْريُّ) أ) اقْرَأِ الأبْياتَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

بـــلادٌ صانَهـــا ربِّـــي ... لهـا الإِخْـلاصُ والْحـبُّ
تكاتُـــفُ أهْلِهـا بَـــاقٍ ... يضــمُّ شــبَابهَا قلْـبُ
ونحْــنُ عتادُهــا دوْمًــا ... إذا قَالــتْ: هنَـا حـرْبُ

مُرادفَ (تَعَاونٍ) .... مفْردَ (قُلوبٍ) ....
خَبرًا .... واذْكُر نوعَهُ ....
ضَميرًا، واذْكُرْ نوْعهُ .... كَلمتَينِ لهمَا نفسُ الوزْنِ ....

(ب) **تَخيَّرْ:** «يضُمُّ شبَابهَا قلبٌ» تعْبيرٌ .... (حقِيقيٌّ - مَجازِيٌّ)

(ج) **أَكْمل:** يُكنُّ الشَّاعرُ لبلدِهِ .... وَ................

(د) **أَجِبْ:** ما الوَاجبَ علينَا نحْوَ الوطَنِ فِي السِّلمِ والحَرْبِ؟ ◄ ....

٢ (الْقواعِدُ النَّحْويَّةُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(أ) «إنَّ براءةَ الأطفالِ سِرُّ جَمَالِهم». نوعُ خبرِ (إنَّ): (مُفرَدٌ - جملةٌ - شِبهُ جملةٍ)

(ب) «مِصْرُ خيراتُها كثيرةٌ». الخبرُ في الجملةِ نوعُه: (شِبهُ جملةٍ - جملةٌ فعليَّةٌ - جملةٌ اسميَّةٌ)

(ج) «أخُوكَ يُساعِدُ زملاءَه». علامةُ رَفْعِ المُبتدَأ: (الضمَّةُ - الواوُ - الألِفُ)

٣ (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرَى:

أمة العرب مشهورة بعلومها. | أمة العرب مشهورة بعلومها.

.... | ....

٤ (الْقواعِدُ الإمْلَائيَّةُ) اختَرِ الْكلمةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًا:

(أ) العِلْمُ (مُأشِّر - مُؤشِّر - مُئشِّر) على تقدُّمِ الأُمَمِ. (ب) الشَّخْصُ (المُتفاؤِلُ - المُتفاءِلُ - المُتفائِلُ) يَرَى العالَمَ جميلًا.

(تحَدَّثْ بِطَلَاقةٍ) تحَدَّثْ معَ صدِيقكَ كيفَ يمْكِنكمُ الْمَساهمَةُ فِي بنَاءِ الْوطنِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

كِتَابَةٌ

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ وكِتابَةِ التَّقْرِيرِ

أوَّلًا: النَّصُّ الْمعْلُوماتِيُّ

- هوَ نصٌّ نقدِّمُ فِيهِ معْلُوماتٍ وحقَائقَ عنْ موْضُوعٍ مَا ونسْتخْدمُ فِيهِ مصْطلَحاتٍ ومفْرَداتٍ متعلِّقةً بالْمَوْضوعِ، ولَا نعبِّرُ عنْ مشَاعرِنَا أوْ آرائِنَا، ولَا نسْتخْدِمُ التَّشْبيهَاتِ.

عناصرُ كتَابةِ النَّصِّ الْمعْلُوماتِيِّ



📖 اقْرأْ نَموذجَ النَّصِّ المَعْلوماتيِّ، ولاحِظْ تحْليلَهُ إلَى عناصِرِهِ: «لَا تَقتصِرُ عَبقريَّةُ العُلماءِ على زَمانِهم، بل تَبْقى آثارُهم خَالدةً للأَجيالِ القَادمةِ»:

عَالِم عَربيّ مشْهور

الْمقدِّمةُ	شهدَ التَّاريخُ الإسْلاميُّ والْعربيُّ عُلماءَ بارزِينَ أسْهمُوا في تطْويرِ العُلومِ والمَعارفِ، وكانَ لهمْ دوْرٌ كَبيرٌ في بناءِ الْحَضارةِ الحَديثةِ. ومنْ بيْنِ هَؤلاءِ الْعُلماءِ يبْرزُ اسْمُ ابنِ الهيْثمِ، الَّذي عُرِفَ بإسْهامَاتهِ العَظيمةِ في علْمِ البصريَّاتِ والْفيزياءِ.
الْموْضوعُ	وُلدَ ابنُ الهيْثمِ في مَدينةِ البصْرةِ عامَ ٩٦٥م، ويُعدُّ من أعْظمِ عُلماءِ العُصورِ الوسْطَى. برعَ في مَجالاتٍ متعدِّدةٍ، منْها الْفيزياءُ، والرِّياضيَّاتُ، والهنْدسةُ، والفَلكُ، والفلْسفةُ. منْ أشْهرِ إنْجازاتِهِ كِتابُ "المَناظرِ"، الَّذي وضعَ فِيه أُسسَ علمِ البصريَّاتِ بطَريقةٍ علْميَّةٍ تجريبيَّةٍ دَقيقةٍ، حيْثُ فسَّر فِيه عمليَّةَ الإبْصارِ بشكْلٍ صَحيحٍ، مُخالفًا ما جاءَ بِه الْعلماءُ اليونانيُّونَ. تميَّزَ ابنُ الهيْثمِ باسْتِخدامهِ للمُلاحظةِ والتَّجْريبِ بدلًا منَ الاعْتمادِ علَى الفرضيَّاتِ فقطْ، ممَّا جعلَهُ منْ أوائلِ مَنْ وضَعُوا أُسسَ المنْهجِ العلْميِّ الْحديثِ.
الْخاتمةُ	لقدْ ساهمَ ابنُ الهيثمِ في نهْضةِ العلْمِ، مخلِّدًا اسمَهُ في ذاكرةِ البشريَّةِ، كأحدِ أعظمِ العُلماءِ الَّذينَ مهَّدُوا طريقَ التَّقدُّمِ العلْميِّ.

المصْدرُ: مقالٌ منْشورٌ عنِ ابنِ الهيْثمِ في موْقعِ britannica.com

عَناصرُ النَّصِّ الْمَعْلوماتيِّ (عالِمٌ عَربيٌّ مشْهورٌ):

الْمقدِّمةُ	• ابنُ الْهيْثمِ عربيٌّ سَاهمَ في بِناءِ الحَضارةِ وتقدُّمِ العلْمِ.
الْموْضوعُ	• وضَعَ أُسسَ المنْهجِ العلْميِّ وسَبقَ عُلماءَ أُوروبَّا. ألَّفَ كتابَ "الْمناظِرُ" واعْتمدَ علَى التَّجْربةِ والمُلاحظةِ.
الْخاتمةُ	• أثَّرَ ابنُ الهيْثمِ تأْثيرًا كبيرًا في تاريخِ العلْمِ، واسْمُه لا يُنْسى. يُعدُّ منْ أعظَمِ عُلماءِ المسْلمينَ.

١ **اِقْرأْ نَموذجَ النَّصِّ الْمَعْلوماتيِّ الْآتِي، ثُمَّ حلِّلْ عَناصرَهُ: «الْمصْباحُ الْكهْربائيُّ أضاءَ طَريقَ التَّقدُّمِ للْبشريَّةِ»:**

نِهايةُ الظَّلامِ

الْمقدِّمةُ	شكَّلَ اخْتراعُ المصْباحِ الكهْربائيِّ نُقطةَ تحوُّلٍ كَبيرةٍ في حَياةِ البشريَّةِ، إذْ ساهَمَ في إنْهاءِ الظَّلامِ وجعلَ الْحياةَ أكْثرَ رَاحةً وتنْظيمًا. ويُعَدُّ العالِمُ تُوماس إديسُون منْ أبرزِ المُساهمينَ في هَذا الإنْجازِ.
الْموْضوعُ	رغْمَ أنَّ عُلماءَ كُثرًا حاوَلُوا إنْتاجَ الضَّوءِ الكهْربائيِّ، فإنَّ تُوماس إديسون هوَ أوَّلُ منْ نَجحَ في اخْتراعِ مصْباحٍ عمَليٍّ يَدومُ لفتْرةٍ طَويلةٍ، وكانَ ذلكَ عامَ ١٨٧٩م. اِعتمدَ إديسُون على فَتيلةٍ من الكَرْبونِ داخلَ زُجاجةٍ مُفرَّغةٍ منَ الهَواءِ، ممَّا جعلَ المِصْباحَ يُضيءُ لساعاتٍ دونَ أنْ ينْطفئَ. وقد غيَّرَ هذا الاخْتراعُ شكْلَ الحياةِ اليوْميَّةِ، وساعدَ على تطْويرِ المَصانعِ والمَنازلِ والمَدارسِ، وأصْبحَ أساسًا لأنْظمةِ الإنارةِ الحَديثةِ في العالَمِ.
الْخاتمةُ	بفضْلِ المِصْباحِ الكهْربائيِّ، تحقَّقتْ إنْجازاتٌ كَثيرةٌ في العلْمِ والصِّناعةِ والتَّعليمِ. ويَبْقى اخْتراعُ إديسُون أحدَ أعْظمِ الاختِراعاتِ في تاريخِ البشريَّةِ.

المصْدرُ: مقالٌ منْشورٌ عن تُوماس إديسُون في موْقعِ britannica.com

عناصرُ النَّصِّ الْمَعْلوماتيِّ (نِهايةُ الظَّلامِ):

الْمقدِّمةُ	• ....
الْموْضوعُ	• .... • ....
الْخاتِمَةُ	• ....

نشاط (١) يتعرف كيفية كتابة نص معلوماتي.

ثانيًا: التَّقْرِيرُ



- هوَ سرْدُ الْحقائِقِ والْمعْلومَاتِ عنْ نشاطٍ معيَّنٍ يوثِّقُ فيهِ مَا يحْدثُ منْ فعَاليَّاتٍ، وتوضَّحُ فيهِ الْجهودُ الَّتي بُذِلتْ لتنْفيذِ النَّشاطِ وكيْفيَّةِ تنْفيذِهِ والتَّوْصياتِ الْمقْترَحةِ.

عَناصِرُ كِتابةِ التَّقْرِيرِ:

الْمقدِّمةُ	(١) أهمِّيَّةُ الْموْضوعِ. (٢) تَاريخُ الْحدثِ. (٣) مكانُ الْحدثِ.
الْموْضُوعُ	سرْدُ خطُواتِ الْحدثِ بالتَّفْصيلِ - التَّسلْسلُ الْمنْطقِيُّ - وصْفُ الْحدثِ بدقَّةٍ.
الْخاتِمَةُ	(١) خُلاصَةُ الْحدثِ. (٢) ذِكْرُ بعْضِ التَّوْصياتِ.

اقْرأِ التَّقْريرَ، ولاحِظْ تحْليلَهُ إلَى عناصرِهِ: «**بالعلْمِ والعمَلِ تتحوَّلُ الأحْلامُ إلَى إنْجازاتٍ عَظيمةٍ تُغيِّرُ العالَمَ**»:

مُسابَقةِ المخْترعِ الصَّغيرِ

الْمقدِّمة	الابْتكارُ يُسهِمُ في إيجادِ حُلولٍ جَديدةٍ لمشْكلاتِ الحَياةِ ويُطوِّرُ المجْتمعاتِ، وَهو مفْتاحُ التَّقدُّمِ وبوَّابةُ الوصُولِ إلى مسْتقبلٍ أفْضلَ.
الْموْضوع	في ضوْءِ الاهْتمامِ بهذَا الموْضوعِ أقامَتِ المدْرسةُ مُسابقةً بعنْوانِ (**المخْترِعُ الصَّغيرُ**)، وذلكَ يوْمَ الاثْنينِ المُوافقِ ١٢ مَايو ٢٠٢٥م، في تَمامِ السَّاعةِ التَّاسعةِ صباحًا، بسَاحةِ المدْرسةِ الرَّئيسيَّةِ. شهدَتِ المُسابقةُ مُشاركةً واسِعةً منَ الطُّلَّابِ الَّذينَ قدَّمُوا اخْتراعاتٍ مُتميِّزةً، مثْلَ جِهازِ إنْذارٍ ذكيٍّ، ومرْوحةٍ تعْملُ بالطَّاقةِ الشَّمْسيَّةِ، وأداةٍ لتنْظيفِ البيئةِ. بدأَ الحفْلُ بكَلمةٍ منْ مُنسِّقةِ النَّشاطِ العِلْميِّ، ثمَّ عُرِضَت نماذجُ منَ الابْتكاراتِ أمامَ الحُضورِ منْ أوْلياءِ الأُمورِ والمُعلِّمينَ.
الْخاتمة	تركَتِ المُسابقةُ أثرًا طيِّبًا في نُفوسِ الطُّلَّابِ، وساهمَتْ في تعْزيزِ ثقتِهم بأنْفُسِهم. وقدْ أكَّدتْ إدارةُ المدْرسةِ اسْتمرارَ دعْمِها لهذهِ المُبادراتِ في المُسْتقبلِ.

عناصرُ تَقْرِيرِ مُسابقةِ (المُخترِعِ الصَّغيرِ):

عُنوانُ التَّقْرير	• نظَّمتِ المدْرسةُ رحْلةً علميَّةً تهْدفُ إلى تنْميةِ شَغفِ الطُّلَّابِ بالعلْمِ والابْتكارِ.
المُقدِّمةُ	• أهمِّيَّةُ الابْتكارِ في حَياتِنا.
الزَّمانُ/ المَكانُ	• يوْمَ الاثْنين ٢٠٢٥/٥/١٢ السَّاعةُ التَّاسعَةُ. - بِسَاحةِ المدْرسةِ الرَّئيسيَّة.
المَوْضوعُ	• مُسابقةُ المدْرسةِ والاخْتراعاتُ الَّتي قدَّمَها الطُّلَّابُ.
الخاتِمةُ	• تركَتِ المُسابقةُ أثرًا طيِّبًا في نُفوسِ الطُّلَّابِ، وساهمَتْ في تعْزيزِ ثقتِهِمْ بأنْفسِهِم.
التَّوْصياتُ	• تَكْرارُ هَذا النَّوْعِ منَ المُسابقاتِ لتحْفيزِ الطُّلَّابِ علَى الابْتكارِ والإبْداعِ.

٢ **اكْتُبْ تقْريرًا عن رحْلةِ (مدينة زويل) الَّتي نظَّمتْها المدْرسةُ واصفًا أحْداثَ الرِّحْلةِ مسْتَعِينًا بعنَاصِرِه المُوضَّحةِ بجَدْوَلِ التَّحْليلِ، في حُدودِ (١٢٠ : ١٥٠) كَلمةً:**

المُقدِّمةُ	....
المَوْضوعُ	....
الخاتِمةُ	....

تحْليلُ عناصِرِ تَقْرِيرِ ندْوةِ (مَدينةُ زُويل):

عُنوانُ التَّقْرير	• رِحْلةٌ علميَّةٌ إلَى مَدينةِ زُويل للعُلومِ والتِّكْنولوجيَا.
المُقدِّمةُ	• نظَّمتِ المدْرسةُ رحْلةً علْميَّةً تهْدفُ إلَى تنْميةِ شَغفِ الطُّلَّابِ بالعلْمِ والابْتكارِ.
الزَّمانُ/ المَكانُ	• يوْمِ الأرْبعاءِ ٢٠٢٥/٦/٢٥ السَّاعةُ الثَّامنة صباحًا. - مدينةِ زويل بـ ٦ أكْتوبَر.
المَوْضوعُ	• زارَ الطُّلَّابُ المَعاملَ الحدِيثَة، وتعرَّفُوا علَى أقْسامِ المَدينةِ وإنْجازاتِ عُلمائِها.
الخاتِمةُ	• أثَّرتِ الرحْلةُ في الطُّلَّابِ وألْهمتْهُم حبَّ التَّعلُّمِ والطُّموحَ نحْو مسْتقبلٍ مشْرقٍ.
التَّوْصياتُ	• نُوصي بتكْرارِ هذِه الرِّحْلاتِ العلْميَّةِ وتحْفيزِ الطُّلَّابِ علَى البحْثِ والاكْتشافِ.

نشاط (٢) يتعرف كيفية كتابة تقرير.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

الاخْتبارُ الْأَوَّلُ

أوَّلًا **(نصُّ الِاسْتماعِ الْمتحرِّزُ) أ) استمعْ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أو (X):** (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٢٠)

(١) كانَ تحْليقُ الطُّيورِ مصْدرَ إلْهَامٍ لاخْتراعٍ عظِيمٍ. ( )

(٢) لمْ يكُنِ الْأخوانِ رايت يهْتمَّان بدراسَةِ حرَكةِ الْهواءِ. ( )

(ب) **أكْمِلْ:** أضْحى حلمُ الطَّيرانِ للإنسَانِ .... لا ....

(ج) **أجِبْ:** ما الَّذي جعلَ الْمُسْتحيلَ ممكِنًا؟ ◄ ....

ثانيًا **(التَّعبيرُ الْكتابيُّ) اكتُبْ نصًّا معْلُوماتيًّا عنْ أثَرِ التِّكْنولُوجيا في حياتِنَا، مراعِيًا عنَاصرَ كتَابةِ النَّصِّ المعْلُوماتيِّ في حدودِ (١٢٠ : ١٥٠) كلِمةً:**

....

....

ثالثًا **(الْقراءةُ الْمتحرِّزةُ) أ) اقرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخرِجْ:**

«إنَّ المِصْباحَ الكهْربائيَّ منْ أهَمِّ الاختِراعاتِ في التَّاريخِ. حيثُ كانَ العالَمُ مظْلمًا قبلَ أنْ يخْترعَ توماس إديسون هذَا الابتِكارَ الْعظيمَ. فالنُّورُ المنْبعِثُ منَ المِصباحِ جعلَ اللَّيْلَ مُضيئًا كالنَّهارِ، وصارَ النَّاسُ يعيشُونَ حياةً أكْثرَ راحةً. ليْتَ إديسون يعْلمُ كمْ ساعدَ اختراعَهُ البشَريَّةَ فِي الْمستقْبلِ. هذَا الاختِراعُ دليلٌ على أنَّ الأحْلامَ تتَحقَّقُ بالإِصْرارِ».

اسمًا لحرْفٍ ناسخٍ	....	فعْلًا ناسخًا	....
مرَادفَ (الْمُنطلقِ)	....	مضادَّ (مظْلمًا)	....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمَامَ الْعبارَةَ الصحيحة وَعَلامَةَ (X) أمامَ العِبارةِ الخَاطئةِ:**

(١) تُوماس إديسُون هُوَ منِ اخترَعَ الْهاتِفَ الْمحْمولَ. ( )

(٢) بِفضْلِ اختِراعِ توماس إديسون صارَ النَّاسُ يعيشُون حيَاةً أكْثرَ راحةً. ( )

(ج) **أكْمِلْ:** كانَ الْعالمُ .... قبْلَ اختِراعِ توماس إديسون.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

(د) **أَجِبْ:** ماذا فَعلَ النُّورُ المنْبَعثُ منَ المصْباحِ في اللَّيْلِ؟ ◄ ....

رابعًا (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُتَحرِّرُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

جَعَلْتُ الْمَجْدَ عُنْوَانِي ... وَذَا وَطَنِي وَعُمْرَانِي
بَنَيْتُ بِهِمَّتِي الْكُبْرَى ... فَأَعْيَا الْأَمْرُ أَقْرَانِي
وَمِثْلُ الطَّيْرِ لِي لَحْنٌ ... وَغَنَّى الْكَوْنُ أَلْحَانِي

مُرادِف (بُنياني)	....	مُفرَدَ (الأمور)	....

(ب) **استخْرِجْ منَ الأبياتِ تشبيهًا:** ◄ ....

(ج) **أَجِبْ:** بِمَ يفتَخِرُ الشاعِرُ في البيتِ الأوَّلِ؟ ◄ ....

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْوِيَّةُ) أ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«إنَّ المدرسَةَ مكَانٌ للتَّعلُّمِ والتَّرفِيهِ. يُصبِحُ الطُّلَّابُ متحمِّسينَ عندَ دخولِهم الْفصْلَ، كأنَّ الحِصصَ رحلَةٌ ممتِعةٌ! ليتَ الْوقْتَ لا ينْتهِي بيْنَ الْكُتبِ والْأصْدقاءِ».

اسمًا لحرْفٍ ناسخٍ	....	فِعلًا نَاسخًا	....
خبرًا لِفعلٍ ناسِخٍ	....	علامةُ إعْرابِهِ	....

(ب) **أعرِبْ مَا تحْتَهُ خطٌّ:** ◄ ....

(ج) **أدْخِلْ حرْفًا ناسخًا مرَّةً، وفعْلًا ناسخًا مرَّةً أخرى علَى الْجُملةِ الآتيَةِ:**
(الْعملُ سهْلٌ). ◄ ....

(د) **اخْتَرْ:** أصْبحَ التَّلاميذُ .... (نشيطاتٍ - نشيطِينَ - نشِيطُون)

سادسًا (الْخطُّ الْعربيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.	بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.
....	....

سابعًا (الْقواعِدُ الْإمْلَائيَّةُ) صوِّب الْخطأَ في الكِلمَاتِ الآتيَةِ:

(أ) مُتَازَرَةٌ ◄ .... (ب) إسْتِمَاعٌ ◄ .... (ج) فَوَاوِدُ ◄ .... (د) ألطَّبِيبُ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الاختبارُ الثَّاني

أوَّلًا (نصُّ الاستماعِ المتحرِّزُ) أ) اسْتمِعْ، ثم ضعْ علامةَ (✓) أو (✗): (نصُّ الاستِماعِ ص: ٢٩٠)

(١) تَتحدَّثُ الفقْرةُ عنْ مخْترعِ التِّلْفازِ. ( ) (٢) تمَّ اختراعُ الهَاتفِ عامَ ١٨٧٦. ( )

(ب) **أكْمِلْ:** بَدأَ ألكْسَندر فِي دِراسةِ .... وطُرقِ ....

(ج) **أجبْ:** ما الَّذي تمكَّن ألكْسَندر منْ فعْلهِ منْ خِلالِ تجاربهِ؟

◄ ....

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ تقريرًا عن تأثيرِ الذَّكاءِ الاصْطناعِيِّ عَلَى سُوقِ العَمَلِ:

....

....

ثالثًا (القراءةُ المتحرِّزَةُ) 🕮 أ) اقرَأِ الفقْرَةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«الهاتِفُ الذكيُّ هو نافِذةٌ صغيرةٌ على عالَمٍ كبيرٍ، إنَّه يُساعِدُنا في حياتِنا اليوميةِ في التواصُلِ مع أصدِقائِنا وعائِلاتِنا في أيِّ مكانٍ في العالَمِ، والتقاطِ صُوَرٍ وتصويرِ مقاطعِ فيديو رائِعةٍ، وتصفُّحِ الإنترنت، وتنزيلِ التطبيقاتِ المُفيدةِ والمُمتِعةِ، ولم يقتَصِرْ تأثيرُ الهواتِفِ الذكيةِ على التواصُلِ والترفيهِ، بل ازدهَرَتْ لتتركَ بصمةً واضِحةً في مجالاتِ التعليمِ والأعمالِ والصحةِ، فقد أصبَحَتْ أداةً تعليميةً قيِّمةً للطلابِ، ووسيلةً لإنجازِ الأعمالِ عن بُعدٍ، وأداةً لمُراقَبةِ الصحَّةِ واللياقةِ البدنيَّةِ، وبالرَّغمِ من كلِّ هذِه الفَوائدِ علَيْنا أن نستخدِمَه باعْتِدالٍ؛ لأنَّ الإسرافَ في استخدامِه يُؤدِّي إلى أضرارٍ عديدٍ».

مُرادِفَ (تطوَّرَت)	مُضادَّ (قُرْب) ....
مُفردَ (بَصَمات)	جَمْعَ (مقْطعٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمَامَ العبارَةَ الصحيحة وَعَلامَةَ (✗) أمَامَ العبارة الخَاطِئة:**

(١) تحَدَّثَتِ الفِقرةُ السَّابِقةُ عن سَلْبِيَّاتِ الهَواتِفِ الذَّكيةِ. ( )

(٢) الهواتِفُ الذكيةُ جعَلَتِ الوُصولَ إلى المعلوماتِ أكثرَ سهولةً. ( )

(ج) **أجبْ:** (١) كيف غيَّرَتِ الهواتِفُ الذكيَّةُ طريقةَ تواصُلِنا مع العالَمِ؟ ◄ ....

(٢) ما أهميةُ استِخدامِ الهواتِفِ الذكيَّةِ في مجالِ الأعمالِ؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رابعًا (النَّصّ الشِّعْريّ الْمُتَحرّز) أ) اقْرَأِ الْبيْتيْنِ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهُمَا مَا يَلي:

لـوْلا التَّعـاونُ بيْـن أبنـاء الـورَى لـم يبْـن مجـدٌ فـي الزَّمـانِ الأوَّلِ
كلَّا ولا قامـتْ حضـارةٌ دولـةٍ والنَّـاسُ عاشُـوا في النَّعيـم الأجْملِ

مُرَادف (التَّكاتُفِ) .... مُضَادّ (الْآخرِ) ....

شِبهَ جُملةٍ .... كَلِمتينِ لهُمَا نفْسُ الْوزْنِ ....

(ب) **اِخْتَرْ:** تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي الْأبيَاتِ عَنْ قِيمةِ .... (الْوقتِ - الْعَمَلِ - الْعلمِ - التَّعاوُنِ)

(ج) **أَجِبْ:** مَاذَا كَانَ سيحْدثُ لَوْ لَم يكُنْ هُنَاك تعَاونٌ بَيْنَ النَّاسِ؟ ◄ ....

خامسًا (الْقواعدُ النَّحْويَّةُ) أ) اقْرَأِ الْفقْرَةَ، ثمَّ اسْتخْرِجْ منْهَا مَا يَلي:

«أضحَى الذَّكاء الاصطناعيُّ حَديثَ الساعةِ، إنَّـهُ ليسَ تقنيةً فقط، بـل هـو ثـورةٌ علميةٌ. يُساعِدُنا الذكاءُ الاصطِناعِيُّ في حياتِنا اليوميةِ بطرائقَ كثيرةٍ، إنَّه يجعَلُ حياتَنا أسهلَ وأكثرَ مُتعةً، لكنْ يجِبُ أنْ نكُونَ حذرينَ، ونُفكِّرَ جيِّدًا في كَيفيةِ استِخدامِه بشكلٍ صحيحٍ ؛ فمَثلًا حِينَ نَستخدِمُه في الغِشِّ يُؤدِّي إلى ضَررٍ كبيرٍ لمَن يَستخدِمُه وللمُجتمَعِ أيضًا».

خبرًا لفِعلٍ ناسِخٍ، وبيِّنْ نوعَه .... اسمًا لحرفٍ ناسخٍ ....

(ب) **أَعِدْ كِتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بعدَ إدخالِ فِعلٍ ناسِخٍ مرَّةً، وحرفٍ ناسِخٍ مرَّةً:**

(١) الصديقانِ وفيَّانِ. ◄ .... ◄ ....

(٢) العُلماءُ مُبدِعونَ. ◄ .... ◄ ....

(ج) **تَخيَّرْ:** لعلَّ النصرَ .... (قريبٌ - قريبًا - قريبٍ)

(د) **أعرِبْ ما تحْتَهُ خطٌّ:** حَديث ◄ .... كَيفية ◄ ....

سادسًا (الْخطّ الْعربيّ) اكْتُبْ بِخَطّ النَّسْخِ مرَّةً، وَبِخَطّ الرُّقْعةِ مرَّةً أُخْرى:

إن المعلم نور يضيء العقل والقلب.

إن المعلم نور يضيء العقل والقلب.

....

سابعًا (الْإمْلَاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليْكَ: (قطعة الإملاء ص: ٢٢٠)

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قِصَصٌ لِلْقِرَاءَةِ فَقَطْ مَعَ الْأُسْرَةِ

مَسْرَحِيَّةُ (فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ)

الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ: كَلِمَاتٌ مِنْ ذَهَبٍ

(يُرْفَعُ السِّتَارُ عَلَى سُوقٍ فِي الزَّمنِ الماضي البَعيدِ، يبدو السُّوقُ مُزدحِمًا بالتُّجارِ والمُشترِينَ، يُنَادِي الْبَاعَةُ عَلَى بَضَائِعِهِمْ، وَالنَّاسُ يَتَجَوَّلُونَ بَيْنَهُمْ، فِي وَسَطِ هَذِهِ الْحَرَكَةِ، يَدْخُلُ الْمَلِكُ مُتَخَفِّيًا مَعَ وَزِيرِهِ وَحَاجِبِهِ، مُتَنَكِّرًا فِي هَيْئَةِ تَاجِرٍ غَرِيبٍ، وَيُرَاقِبُ السُّوقَ بِعِنَايَةٍ). الْوَزِيرُ: سَيِّدِي، لَمْ أَفْهَمْ إِصْرَارَكَ عَلَى زِيَارَةِ السُّوقِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، كَانَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ مَنْ يُخْبِرُكَ بِأَحْوَالِ النَّاسِ. الْمَلِكُ: أَحْيَانًا لَا يُخْبِرُنَا النَّاسُ بِالْحَقِيقَةِ كُلِّهَا، أَرَدْتُ أَنْ أَرَى وَأَسْمَعَ بِنَفْسِي. (يَسْتَمِرُّونَ فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَلِكُ فَجْأَةً أَمَامَ دُكَّانٍ يَبْدُو مَهْجُورًا تَقْرِيبًا، الْبَضَائِعُ يُغَطِّيهَا الْغُبَارُ، لَا زَبَائِنَ هُنَاكَ، وَصَاحِبُ الدُّكَّانِ رَجُلٌ عَجُوزٌ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيٍّ خَشَبِيٍّ مُتَّكِئًا عَلَى عَصَاهُ مُتَأَمِّلًا شَارِدَ الذِّهْنِ). الْوَزِيرُ: مَا الَّذِي شَدَّ انْتِبَاهَكَ إِلَى هَذَا الدُّكَّانِ، يَا مَوْلَاي؟ يَبْدُو أَنَّهُ لَا يَبِيعُ شَيْئًا! يكادُ الدُّكَّانُ يكونُ خَالِيًا من البِضاعةِ. الْمَلِكُ: أَحْيَانًا الْأَشْيَاءُ لَا تَبْدُو مُهِمَّةً لَكِنَّهَا عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ.



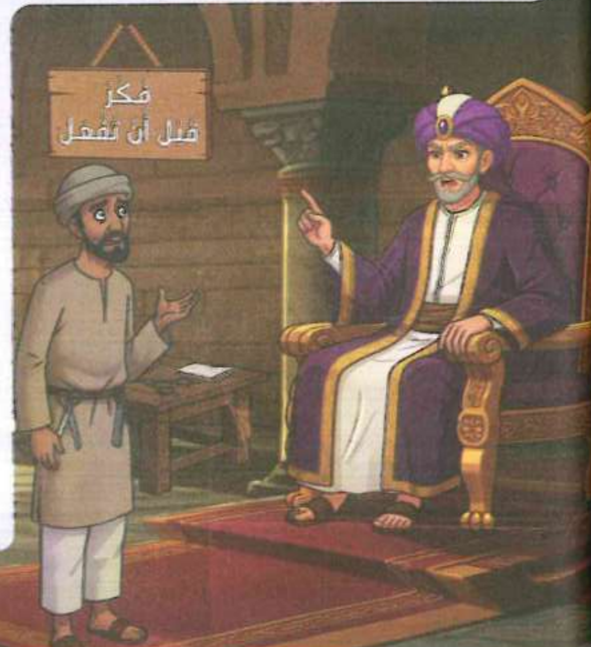
(يَدْخُلُ الْمَلِكُ إِلَى الدُّكَّانِ، وَيَتَقَدَّمُ نَحْوَ الْعَجُوزِ الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِابْتِسَامَةٍ وَاثِقَةٍ). الْمَلِكُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الشَّيْخُ، مَاذَا تَبِيعُ هُنَا؟ الْعَجُوزُ: أَبِيعُ أَثْمَنَ بَضَائِعِ السُّوقِ. الحَاجِبُ: أَثْمَنَ! لَكِنَّكَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا! الْمَلِكُ: وَمَا هَذِهِ الْبِضَاعَةُ الثَّمِينَةُ؟ الْعَجُوزُ: الْحِكْمَةُ. يُصْدَمُ الْوَزِيرُ وَالْحَاجِبُ مِنَ الرَّدِّ، بَيْنَمَا يَنْظُرُ الْمَلِكُ حَوْلَهُ، حَتَّى تَقَعَ عَيْنُهُ عَلَى لَوْحَةٍ قَدِيمَةٍ مُعَلَّقَةٍ عَلَى الْحَائِطِ، يَقْتَرِبُ مِنْهَا، وَيَنْفُضُ الْغُبَارَ عَنْهَا؛ لِيَقْرَأَ مَا فِيهَا. الْمَلِكُ: كَمْ تُرِيدُ مُقَابِلَ هَذِهِ اللَّوْحَةِ؟ الْعَجُوزُ: عَشَرَةَ آلَافِ دِينَارٍ. يَصِيحُ الْحَاجِبُ: عَشَرَةُ آلَافِ دِينَارٍ؟! هَذَا جُنُونٌ! إِنَّهَا مُجَرَّدُ لَوْحَةٍ قَدِيمَةٍ! الْمَلِكُ (يَنْظُرُ إِلَى الْعَجُوزِ مُبْتَسِمًا): يَبْدُو أَنَّكَ تَعْرِفُ قِيمَتَهَا. الْعَجُوزُ: بِالطَّبْعِ أَعْرِفُ قِيمَتَهَا، وَرُبَّمَا يَأْتِي الْيَوْمُ الَّذِي تَعْرِفُ أَيْضًا قِيمَتَهَا. (يُفَكِّرُ الْمَلِكُ قَلِيلًا، ثُمَّ يَأْمُرُ بِدَفْعِ الْمَبْلَغِ لِلْعَجُوزِ، وَيَأْخُذُ اللَّوْحَةَ مَعَهُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِتَأَمُّلٍ).



الْمَشْهَدُ الثَّانِي:

(يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةٍ دَاخِلَ الْقَصْرِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْحَلَّاقُ عَلَى كُرْسِيٍّ مُرْتَجِفًا أَمَامَ حَاجِبِ الْمَلِكِ، الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِابْتِسَامَةٍ خَبِيثَةٍ). الْحَاجِبُ: لَدَيْكَ فُرْصَةٌ نَادِرَةٌ لِتُصْبِحَ ثَرِيًّا، فَقَطْ نَفِّذْ مَا أَقُولُهُ لَكَ، وَلَنْ تَقْلَقَ أَبَدًا بِشَأْنِ الْمَالِ مَرَّةً أُخْرَى. الْحَلَّاقُ: لَكِنْ، سَرِقَةُ خَاتَمِ الْمَلِكِ؟! إِنَّهُ أَمْرٌ خَطِيرٌ؛ إِنِ اكْتَشَفُوا أَمْرِي سَأُعْدَمُ فَوْرًا! الْحَاجِبُ: لَا أَحَدَ سَيَكْتَشِفُ شَيْئًا، سَيَكُونُ الْأَمْرُ سَرِيعًا، وَسَتَحْصُلُ عَلَى أَلْفِ دِينَارٍ، وَسَأَبْنِي لَكَ بَيْتًا فِي أَجْمَلِ مَكَانٍ فِي الْمَدِينَةِ، أَنْتَ تَعْرِفُ حِينَ يَكُونُ خَاتَمُ الْمَلِكِ بَيْنَ أَيْدِينَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْتِمَ أَيَّ قَرَارٍ نُرِيدُهُ، وَنَأْخُذُ مَا نَشَاءُ مِنْ أَمْوَالٍ مِنْ خِزَانَةِ الْمَمْلَكَةِ، وَنُعَيِّنُ أَيَّ شَخْصٍ فِي أَيِّ مَنْصِبٍ فِي الْمَمْلَكَةِ. (يَقْتَرِبُ الْحَاجِبُ مِنَ الْحَلَّاقِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ بِعَيْنَيْنِ حَادَّتَيْنِ) الْحَاجِبُ: إِمَّا أَنْ تَفْعَلَهَا، أَوْ أَتَّهِمُكَ لَدَى الْمَلِكِ؛ لِتَدْخُلَ السِّجْنَ.

(الْمَشْهَدُ يَنْتَقِلُ إِلَى الْقَصْرِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْمَلِكُ عَلَى كُرْسِيِّهِ، بَيْنَمَا يَدْخُلُ الْحَلَّاقُ مُمْسِكًا بِأَدَوَاتِهِ، وَقَلْبُهُ يَخْفِقُ بِعُنْفٍ، وَيَدَاهُ تَرْتَعِشَانِ). (يَرْفَعُ الْحَلَّاقُ عَيْنَيْهِ فَيَرَى الْحِكْمَةَ مُعَلَّقَةً أَمَامَهُ: «فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ»، يَنْظُرُ الْحَلَّاقُ إِلَى الْعِبَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ، فَتَتَسَارَعُ أَنْفَاسُهُ وَتَتَوَالَى الْأَفْكَارُ فِي ذِهْنِهِ، يَتَخَيَّلُ عَوَاقِبَ فِعْلَتِهِ؛ جَرَائِمَ التَّزْوِيرِ الَّتِي سَتَضُرُّ الْمَمْلَكَةَ، أَوِ السِّجْنَ إِذَا تَمَّ كَشْفُ الْجَرِيمَةِ؛ فَيَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالنَّدَمِ، يَضَعُ الْمِقَصَّ عَلَى الطَّاوِلَةِ، وَيَبْدُو عَلَى مَلَامِحِهِ الْحَزْمُ). الْحَلَّاقُ لِلْمَلِكِ: لَنْ أَفْعَلَ، لَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ هَذِهِ الْجَرِيمَةِ. الْمَلِكُ بِغَضَبٍ لِلْحَلَّاقِ: مَاذَا تَعْنِي؟! الْحَلَّاقُ وَهُوَ يَرْتَعِشُ: سَأَعْتَرِفُ لَكَ يَا مَوْلَايَ بِكُلِّ شَيْءٍ، وَأَرْجُو مِنْكَ الْعَفْوَ وَالْأَمَانَ. الْمَلِكُ: قُلْ وَلَكَ الْأَمَانُ، لَكِنْ بِشَرْطِ أَلَّا تَكْذِبَ وَلَا تُخْفِيَ عَنِّي شَيْئًا. الْحَلَّاقُ: سَأَحْكِي لَكَ يَا مَوْلَايَ بِكُلِّ صِدقٍ. الْمَلِكُ لِلْحُرَّاسِ: اسْتَدْعُوا الْحَاجِبَ حَالًا، وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُخْبِرُوه شَيْئًا.



الْمَشْهَدُ الثَّالِثُ: سُقُوطُ الْمُجْرِمِ

(يُخَيِّمُ عَلَى الْقَصْرِ صَمْتٌ رَهِيبٌ إِلَى أَنْ حَضَرَ الْحَاجِبُ الَّذِي اسْتَدْعَاهُ الْمَلِكُ وَهُوَ يُحَاوِلُ التَّظَاهُرَ بِالْبَرَاءَةِ). الْحَاجِبُ: مَوْلَايَ، لَا تُصَدِّقْ هَذَا الْأَحْمَقَ، إِنَّهُ مُجَرَّدُ كَاذِبٍ جَبَانٍ! الْحَلَّاقُ: أُقْسِمُ لَكَ يَا مَوْلَايَ! لَقَدْ هَدَّدَنِي إِنْ لَمْ أَفْعَلْهَا فَسَيُدْخِلُنِي السِّجْنَ! الْمَلِكُ: الْحَلَّاقُ كَانَ خَائِفًا مِنْكَ وَمُتَرَدِّدًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْهَا، تَعْرِفُ لِمَاذَا؟ (أَشَارَ الْمَلِكُ لِلْحَلَّاقِ لِيَتَكَلَّمَ). الْحَلَّاقُ (يَبْدُو صَادِقًا وَاثِقًا): لِأَنَّنِي فَكَّرْتُ قَبْلَ أَنْ أَفْعَلَ، حِينَ قَرَأْتُ الْحِكْمَةَ فِي اللَّوْحَةِ الْمُعَلَّقَةِ «فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ»، فَكَّرْتُ فِي عَوَاقِبِ هَذِهِ الْجَرِيمَةِ عَلَيَّ وَعَلَى النَّاسِ، فَأَنَا رُبَّمَا يُكْتَشَفُ أَمْرِي وَأُعَاقَبُ بِالسِّجْنِ أَوِ الْإِعْدَامِ، حَتَّى لَوْ لَمْ يُكْتَشَفْ أَمْرِي سَتَضِيعُ حُقُوقُ النَّاسِ، وَيَنْتَشِرُ الْفَسَادُ فِي الْمُجْتَمَعِ؛ سَيَفْلِتُ الْمُجْرِمُ مِنَ الْعِقَابِ، وَسَتُسْرَقُ أَمْوَالُ الْمَمْلَكَةِ، والْأَهَمُّ أَنِّي سَأَفْقِدُ احْتِرامي لِذاتِي.

(الْمَلِكُ يَنْظُرُ إِلَى الْحَاجِبِ بِغَضَبٍ).الْمَلِكُ: أَدْرَكْتَ الْآنَ لِمَاذَا دَفَعْتُ عَشَرَةَ آلَافِ دِينَارٍ فِي هَذِهِ الْحِكْمَةِ، لَقَدْ أَنْقَذَتِ الْمَمْلَكَةَ مِنْ جَرَائِمِكَ. (يُنَادِي الْمَلِكُ الْحُرَّاسَ) الْمَلِكُ: قَيِّدُوا الْحَاجِبَ الْمُجْرِمَ، وَخُذُوهُ إِلَى السِّجْنِ! (الْحَارِسُ يَجُرُّ الْحَاجِبَ وَهُوَ يَصْرُخُ): سَامِحْنِي، الْعَفْوَ يَا مَوْلَايَ. الْمَلِكُ: لَا عَفْوَ مَعَ خَائِنٍ مُخَادِعٍ مِثْلِكَ، لَقَدْ خُنْتَ مَلِكَكَ وَوَطَنَكَ وَشَعْبَكَ، وَكِدْتَ تَمْلَأُ الْمَمْلَكَةَ فَسَادًا. (يَخْرُجُ الْجَمِيعُ وَيَقِفُ الْمَلِكُ أَمَامَ اللَّوْحَةِ مُتَأَمِّلًا مُبْتَسِمًا). الْمَلِكُ: هَذِهِ الْحِكْمَةُ أَنْقَذَتِ الْمَمْلَكَةَ، عَشَرَةُ آلَافِ دِينَارٍ! إِنَّهَا لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ. (يَتَقَدَّمُ الْمَلِكُ إِلَى الْجُمْهُورِ مُبَاشَرَةً) «مَاذَا لَوْ فَكَّرْنَا جَمِيعًا قَبْلَ أَنْ نَفْعَلَ؟!».
نِهَايَةُ الْمَسْرَحِيَّةِ.

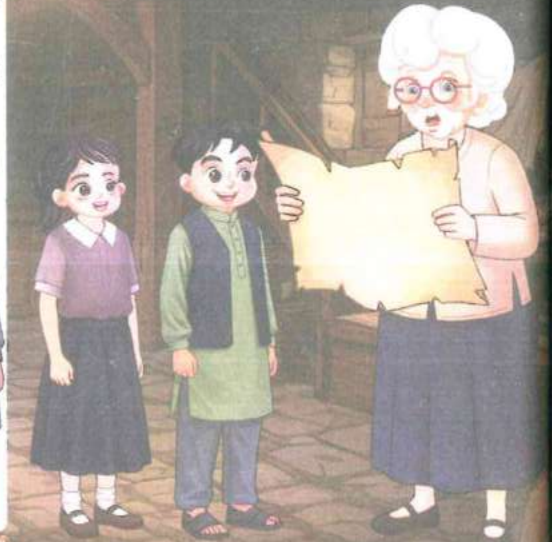


مَسْرَحِيَّةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ (الْكَنْزُ الْمَفْقُودُ)

الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ: قِيمَةٌ لَا تُقَدَّرُ!

(تُفْتَحُ السِّتَارَةُ عَلَى «آدَمَ» وَصَدِيقَيْهِ وَهُمْ يَنْزِلُونَ دَرَجَ الْقَبْوِ فِي مَنْزِلِ جَدِّهِ، مُسْتَكْشِفِينَ الْكُتُبَ وَالصَّنَادِيقَ الْقَدِيمَةَ). آدَمُ (مُمْسِكًا بِصُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ): انْظُرَا مَاذَا وَجَدْتُ!.. (يَقْتَرِبُ «بَاسِمٌ» وَ«لَيْلَى» مِنْ «آدَمَ» بَيْنَمَا يُحَاوِلُ فَتْحَ الصُّنْدُوقِ).. آدَمُ (يَفْتَحُ الصُّنْدُوقَ بِحَذَرٍ): إِنَّهَا خَرِيطَةٌ! خَرِيطَةٌ حَقِيقِيَّةٌ!.. لَيْلَى (تَنْظُرُ بِدَهْشَةٍ): تَبْدُو كَأَنَّهَا... خَرِيطَةُ كَنْزٍ! وَهَذَا الْكَنْزُ فِي حَيِّنَا!.. بَاسِمٌ (بِسُخْرِيَةٍ): كَنْزٌ؟ فِي حَيِّنَا؟ هَهْهَهْ! مَا التَّالِي؟ قَرَاصِنَةٌ؟ آدَمُ (بِجِدِّيَّةٍ): الْخَرِيطَةُ تُشِيرُ إِلَى مَكَانٍ فِي نِهَايَةِ الشَّارِعِ... وَانْظُرَا! هُنَاكَ شَيْءٌ مَكْتُوبٌ هُنَا!.. لَيْلَى (تُمْسِكُ بِالْخَرِيطَةِ وَتَقْرَأُ الْمَكْتُوبَ): «هُنَا حَيْثُ كَانَتِ الْأَرْوَاحُ تُسْقَى، تَجِدُونَ مَا يُحْيِي».

آدَمُ (مُفَكِّرًا): تُسْقَى؟... رُبَّمَا يَقْصِدُونَ بِئْرًا؟.. بَاسِمٌ (بِحَمَاسٍ): تَعَالَوْا نَبْحَثْ عَنْهُ! إِنْ كَانَ كَنْزًا، فَهُوَ لَنَا!.. آدَمُ (بِجِدِّيَّةٍ): لَا... لَنْ نَتَحَرَّكَ قَبْلَ أَنْ نَتَأَكَّدَ مِنْ شَخْصٍ يَعْرِفُ كُلَّ أَسْرَارِ هَذَا الْحَيِّ. (تَدْخُلُ عَلَيْهِمْ «الْجَدَّةُ فَرِيدَةُ» جَدَّةُ «آدَمَ» مُتَّكِئَةً عَلَى عَصَاهَا).. الْأَوْلَادُ الثَّلَاثَةُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: بِالطَّبْعِ! الْجَدَّةُ فَرِيدَةُ!.. آدَمُ (يُعْطِي الْخَرِيطَةَ لِلْجَدَّةِ): انْظُرِي يَا جَدَّتِي إِلَى هَذِهِ الْخَرِيطَةِ، نَظُنُّ أَنَّهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ بِئْرٍ... فَهَلْ تَعْرِفِينَ شَيْئًا عَنْ بِئْرٍ قَدِيمَةٍ فِي الْحَيِّ؟.. الْجَدَّةُ فَرِيدَةُ (تُفَكِّرُ وَهِيَ تُمْسِكُ بِالْخَرِيطَةِ): آه... نَعَمْ، كَانَ هُنَاكَ بِئْرٌ فِي السَّاحَةِ الْغَرْبِيَّةِ. كُنَّا نَمْلَأُ مِنْهَا الْمَاءَ قَبْلَ أَنْ تُمَدَّ الْأَنَابِيبُ. لَيْلَى: وَمَاذَا حَدَثَ لَهَا؟ الْجَدَّةُ: أُهْمِلَتْ وَغَطَّاهَا التُّرَابُ، وَرُبَّمَا صَارَتْ جُزْءًا مِنَ الْأَرْضِ الْمَهْجُورَةِ. آدَمُ: وَهَلْ تَظُنِّينَ أَنَّ هَذَا هُوَ الْكَنْزُ؟.. الْجَدَّةُ (بِابْتِسَامَةٍ): أَحْيَانًا مَا نَعْتَبِرُهُ قَدِيمًا وَلَا قِيمَةَ لَهُ... يَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهِ قِيمَةً لَا تُقَدَّرُ.



الْمَشْهَدُ الثَّانِي: «يَدٌ تُفَكِّرُ... وَيَدٌ تَبْنِي»

(تُفْتَحُ السِّتَارَةُ عَلَى وَرْشَةٍ قَدِيمَةٍ، مَلِيئَةٍ بِأَدَوَاتِ حَفْرٍ مُعَلَّقَةٍ عَلَى الْجُدْرَانِ، وَفِي الْجِوَارِ طَاوِلَةُ عَمَلٍ خَشَبِيَّةٌ عَلَيْهَا الْعَدِيدُ مِنَ السِّلَالِ الْمَلِيئَةِ بِالْأَغْرَاضِ الْقَدِيمَةِ، وَبِجَانِبِ الطَّاوِلَةِ يَجْلِسُ رَجُلٌ مُسِنٌّ يُصْلِحُ فَأْسًا صَدِئَةً). يَدْخُلُ الْأَطْفَالُ الْوَرْشَةَ.. آدَمُ (يُلَوِّحُ بِيَدِهِ وَيَقْتَرِبُ مِنَ الرَّجُلِ): السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا عَمَّ سَعِيد!.. الْعَمُّ سَعِيدٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ... مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَوْلَادُ، مَا الَّذِي أَتَى بِكُمُ الْيَوْمَ؟.. لَيْلَى (تُخْرِجُ الْخَرِيطَةَ وَتُقَدِّمُهَا لَهُ): وَجَدْنَا هَذِهِ الْخَرِيطَةَ فِي قَبْوِ جَدِّ آدَمَ، وَنَظُنُّ أَنَّهَا تُشِيرُ إِلَى بِئْرٍ. الْعَمُّ سَعِيدٌ (يُمْسِكُ الْخَرِيطَةَ وَيُمْعِنُ النَّظَرَ فِيهَا): هَذِهِ الْخَرِيطَةُ لَيْسَتْ عَادِيَّةً، كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي الْمَاضِي لِتَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْآبَارِ. بَاسِمٌ (بِحَمَاسٍ): هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْبِئْرَ مَوْجُودَةٌ فِعْلًا!.. الْعَمُّ سَعِيدٌ: نَعَمْ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْبِئْرُ مُغَطَّاةٌ بِالتُّرَابِ وَالْحِجَارَةِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ، إِنْ أَرَدْتُمُ الْعُثُورَ عَلَيْهَا، فَسَيَتَطَلَّبُ ذَلِكَ جُهْدًا كَبِيرًا مِنْكُمْ. لَيْلَى: سَنَعْثُرُ عَلَيْهَا! وَلَكِنْ... كَيْفَ نَبْدَأُ؟

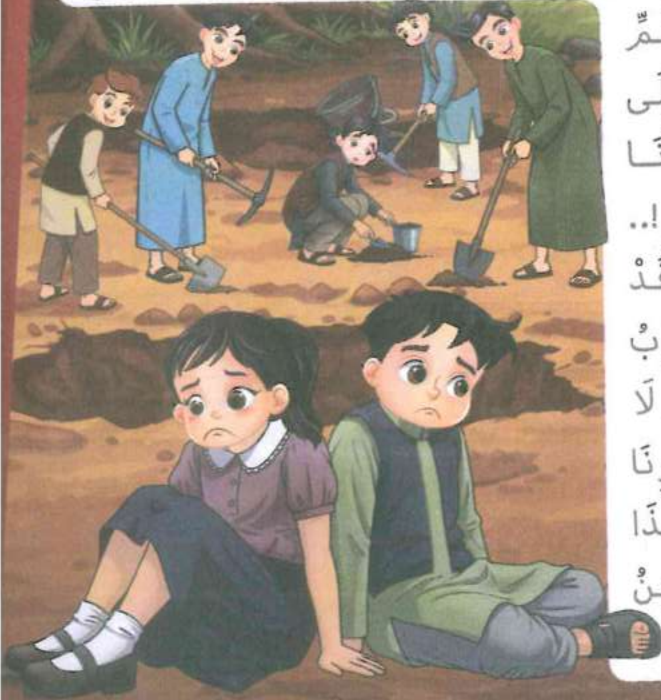


الْعَمُّ سَعِيدٌ (يَنْهَضُ وَيَتَوَجَّهُ إِلَى رَفٍّ فِي زَاوِيَةِ الْوَرْشَةِ وَيُحْضِرُ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ): إِلَيْكُمْ بَعْضُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي قَدْ تَحْتَاجُونَهَا. آدَمُ وَلَيْلَى (بِصَوْتٍ وَاحِدٍ وَبِحَمَاسٍ): لِنَبْدَأِ الْعَمَلَ إِذًا!.. الْعَمُّ سَعِيدٌ (بِجِدِّيَّةٍ): وَلَكِنِ انْتَبِهُوا، الْعَمَلُ سَيَكُونُ شَاقًّا، فَالْأَرْضُ هُنَا صَلْبَةٌ جِدًّا، وَالْحَفْرُ فِيهَا لَنْ يَكُونَ سَهْلًا. وَرُبَّمَا سَتَحْتَاجُونَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ. (وَبَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يُفَكِّرُونَ فِي مَنْ يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَهُمْ، دَخَلَتِ الْجَدَّةُ فَرِيدَةُ وَمَعَهَا بَعْضُ الْجِيرَانِ مِنَ الشَّبَابِ وَالْأَطْفَالِ).. الْجَدَّةُ فَرِيدَةُ (مُشِيرَةً إِلَى الْجِيرَانِ): رَأَيْتُ أَنَّكُمْ سَتَحْتَاجُونَ إِلَى مَنْ يُسَاعِدُكُمْ فِي الْبَحْثِ. ابْتَهَجَ الْأَطْفَالُ وَقَالَ الْعَمُّ سَعِيدٌ (بِابْتِسَامَةٍ): هَذَا هُوَ التَّعَاوُنُ الْحَقِيقِيُّ!



الْمَشْهَدُ الثَّالِثُ: «مَا الْكَنْزُ؟»

(تُفْتَحُ السِّتَارَةُ عَلَى أَرْضٍ تُرَابِيَّةٍ وَاسِعَةٍ، فِي الْخَلْفِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ، وَفِي الْمُنْتَصَفِ تَنْتَشِرُ أَدَوَاتُ الْحَفْرِ. الْجَمِيعُ فِي وَضْعِيَّةِ عَمَلٍ؛ بَعْضُهُمْ يَحْفِرُ، وَبَعْضُهُمْ يَنْقِلُ التُّرَابَ وَالْأَحْجَارَ، وَالْبَعْضُ يَسْتَرِيحُ قَلِيلًا).. آدَمُ (يَمْسَحُ عَرَقَهُ بِكُمِّ قَمِيصِهِ): لَقَدْ حَفَرْنَا كَثِيرًا، وَلَمْ نَجِدْ شَيْئًا!.. لَيْلَى (تُزِيلُ التُّرَابَ عَنْ إِحْدَى الْأَحْجَارِ): لَكِنَّنَا بَدَأْنَا نَلْمِسُ شَيْئًا صَلْبًا هُنَا... رُبَّمَا يَكُونُ غِطَاءَ الْبِئْرِ!.. بَاسِمٌ (بِيَأْسٍ وَهُوَ يَجْمَعُ التُّرَابَ فِي دَلْوِهِ): أَوْ قَدْ يَكُونُ مُجَرَّدَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ. الْعَمُّ سَعِيدٌ (يَقْتَرِبُ مِنْهُمْ وَهُوَ يَتَأَمَّلُ الْأَرْضَ): لَا تَيْأَسُوا... الْحَفْرُ لَا يَكْشِفُ مَا فِي الْأَرْضِ فَقَطْ، بَلْ يَكْشِفُ مِقْدَارَ صَبْرِنَا أَيْضًا. بَاسِمٌ (يُشِيرُ إِلَى حَجَرٍ بَارِزٍ): انْظُرُوا! هَذَا الْحَجَرُ مَحْفُورٌ عَلَيْهِ حَرْفَا الرَّاءِ وَالْعَيْنِ! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اخْتِصَارًا لِكَلِمَةٍ مَا؟.



لَيْلَى (تُفَكِّرُ بِتَرْكِيزٍ): يَا آدَمُ، مَا كَانَ اسْمُ جَدِّكَ؟.. آدَمُ (مُنْتَبِهًا): رَضْوَانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ، لِمَاذَا تَسْأَلِينَ؟.. لَيْلَى: أَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اخْتِصَارًا لِاسْمِ جَدِّكَ؟.. آدَمُ (مُنْدَهِشًا): كَانَ جَدِّي يَحْكِي لَنَا عَنْ بِئْرٍ حَفَرَهَا مَعَ أَهْلِ الْحَيِّ... هَلْ يُعْقَلُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْبِئْرُ هِيَ نَفْسُهَا؟.. (يَبْدَأُ الْجَمِيعُ بِالْحَفْرِ حَوْلَ الْحَجَرِ الْكَبِيرِ، وَيُزِيحُونَ التُّرَابَ شَيْئًا فَشَيْئًا...) الْعَمُّ سَعِيدٌ (يَقْتَرِبُ وَيَلْمِسُ حَوَافَّ الْحَجَرِ بِيَدِهِ): نَعَمْ... نَعَمْ! هَذَا غِطَاءٌ قَدِيمٌ! إِنَّهَا الْبِئْرُ!.. الْجَمِيعُ (بِحَمَاسَةٍ): وَجَدْنَا الْبِئْرَ!.. آدَمُ (يَنْظُرُ دَاخِلَ الْبِئْرِ): الْمَاءُ مَوْجُودٌ! الْبِئْرُ عَمِيقَةٌ... وَالْمَاءُ نَظِيفٌ!.. الْجَدَّةُ فَرِيدَةُ (تَجْلِسُ عَلَى حَافَّةِ الْبِئْرِ وَتَبْتَسِمُ): سَقَتْ هَذِهِ الْبِئْرُ أَجْسَادَ أَجْدَادِكُمْ، وَالْيَوْمَ تَسْقِي أَرْوَاحَكُمْ بِالْقِيَمِ وَالْمَحَبَّةِ!.. بَاسِمٌ (يَمْلَأُ الدَّلْوَ مِنَ الْبِئْرِ وَيَضْحَكُ): مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ الْكَنْزَ... هُوَ الْمَاءُ!



نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى: «سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا»

نشاط ١:

«النجاح رحلة تُبدأ بخطوة واضحة، فمثلما يخطط البحار لرحلته قبل الإبحار يجب علينا أن نحدد أهدافنا بدقة قبل أن نبدأ في تحقيقها، عندما نكتب ما نريد أن نصل إليه سواء كان ذلك التفوق في دراستنا أو تعلم مهارة جديدة أو حتى مساعدة الآخرين فإننا نضيء طريقنا نحو المستقبل، هذا التحديد يجعل أحلامنا حقيقة، ويدفعنا للعمل بجد وإصرار لتحقيقها؛ لأننا نعرف بالضبط إلى أين نحن ذاهبون وماذا نريد».

نشاط ٢:

«هل تعلم أن طريقة تفكيرك تؤثر بشكل كبير على ما يمكنك إنجازه؟ عندما تكون إيجابيًّا وتؤمن بقدراتك فإنك تفتح لنفسك أبواب النجاح، الإيجابية تعني أن ترى الجانب المشرق في كل موقف وأن تتعلم من أخطائك بدلًا من أن تحبطك، عندما تواجه تحديًا قل لنفسك: «أنا أستطيع أن أفعل ذلك»، هذا التفكير الإيجابي يمنحك القوة لمواجهة الصعوبات والاستمرار في العمل الجاد نحو أهدافك، ويجعل رحلتك نحو النجاح أكثر متعة وسهولة».

نشاط ٣:

«الوقت كنز ثمين لا يمكن استعادته، ولكي نستفيد من هذا الكنز يجب أن نتعلم كيف ننظمه بشكل جيد، تخيل أن يومك هو صندوق كبير وأنت تضع فيه كل أنشطتك: الدراسة، واللعب، والرياضة، والراحة لو وضعت كل شيء بعشوائية سيصبح الصندوق فوضويًّا ولن يتسع لشيء جديد، أما إذا نظمت وقتك وخصصت لكل نشاط مكانه المناسب فستجد أن يومك مليء بالبركة والإنجاز وستتمكن من تحقيق ما تحلم به».

نشاط ٤:

«لكي نصبح أشخاصًا أفضل علينا أن نتعلم كل يوم شيئًا جديدًا، فالعالم يتغير باستمرار، والمهارات التي نمتلكها اليوم قد لا تكفي للغد، يمكننا أن نطور أنفسنا بطرق مختلفة وممتعة مثل: قراءة الكتب التي توسع مداركنا أو مشاهدة الفيديوهات التعليمية التي تشرح لنا موضوعات جديدة أو حتى الانضمام إلى ورش عمل نتعلم فيها حِرَفًا أو مهارات تفيدنا في حياتنا، كل مهارة جديدة نكتسبها هي مفتاح يفتح لنا بابًا جديدًا في طريق النجاح».

اختبار الدرس:

«زيد شاب يهوى الرسم كثيرًا، لكنه لم يكن ماهرًا فيه. قرر أن يطور مهاراته في الرسم ويصبح فنانًا مبدعًا، وضع زيد خطة وحدد أهدافه ليتعلم الرسم بمهارة، فبدأ بقراءة بعض الكتب عن تقنيات الرسم ومشاهدة الفيديوهات التعليمية، مع ممارسة الرسم يوميًّا، وقرر الانضمام إلى دورة رسم ليتعلم من المدربين المحترفين، بعد أشهر من الصبر والاجتهاد لاحظ تطورًا كبيرًا فى مهارته الفنية، فرح كثيرًا وشعر بالفخر؛ لأنه حقق حلمه وأصبح فنانًا مبدعًا».

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُوْلَى

الاختبار الأول:

«النجاح الحقيقي لا يقتصر على تحقيق أهدافك الشخصية فقط، بل يمتد ليشمل مساعدة الآخرين وتقديم الخير للمجتمع، عندما تكون شخصًا مفيدًا لغيرك تشعر بسعادة عميقة وراحة نفسية لا تقدر بثمن، فيمكنك أن تساعد الآخرين بطرق بسيطة مثل: مشاركة معرفتك مع زملائك أو مساعدة جارك أو حتى التطوع في عمل خيري، تذكر دائمًا أن العطاء لا ينقص شيئًا، بل يضيف الكثير لحياتك وحياة من حولك ويجعل نجاحك له معنى أكبر وأثر أعمق».

الاختبار الثاني:

«النجاح ليس حظًّا يأتي فجأة، بل هو نتيجة عمل دائم وعزيمة قوية، قد تواجهنا صعوبات وعقبات كثيرة في طريقنا، تمامًا كأننا نصعد جبلًا عاليًا لكن مَن يتمسك بهدفه ولا يستسلم هو مَن يصل إلى القمة، إن الإصرار يعني ألا تيأس أبدًا وأن تحاول مرة بعد مرة حتى لو فشلت في البداية، تذكر دائمًا أن كل خطوة تخطوها وكل محاولة تبذلها تقربك أكثر من تحقيق ما تحلم به، اجعل الإصرار رفيقك وسترى كيف تتحول أحلامك إلى حقيقة».

الإملاء:

«كان أحمد يأمل أن يصبح رسامًا مشهورًا، في أحد الأيام زار معرضًا للوحات الفنية، وكانت مفاجأة رائعة بالنسبة له، بدأ يتأمل كل لوحة بعناية ولم يأبه للتعب».

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ: «مَنْ هُمُ النَّاجِحُونَ؟»

نشاط ا:

«حسن تلميذ في الصف السادس الابتدائي، يعاني من مشكلة التردد والخوف من اتخاذ القرارات، قرر والده مساعدته فقال له: "كل قرار تتخذه يا حسن هو فرصة لتتعلم شيئًا جديدًا، لا تخف من الأخطاء؛ بل تعلم منها كن شجاعًا "، ذات يوم طلبت منه المعلمة اختيار مشروع جماعي لتقديمه في الفصل، تردد حسن في البداية لكنه تذكر كلام والده وقرر أن يتخذ القرار ويقترح فكرة مشروع تصميم حديقة صغيرة في المدرسة، اقترح حسن على زملائه زراعة نباتات ملونة، وإنشاء منطقة للجلوس، عملوا بجد ونجحوا في تصميم حديقة جميلة، تعلم حسن أن الثقة بالنفس هي مفتاح النجاح و أنه لابد من اتخاذ القرارات وعدم الخوف من الفشل».

نشاط ٢:

«اتخاذ القرارات هو جزء أساسي من حياتنا اليومية، يمكن أن تكون القرارات صغيرة أو كبيرة ولكن جميعها تؤثر علي حياتنا ومستقبلنا، عندما نتخذ قرارات واعية نسمح لأنفسنا بالتعلم من تجاربنا، اتخاذ القرارات يتطلب منا أن نكون قادرين على تحمل المسئولية والتعلم من أخطائنا وتتاح لنا الكثير من الفرص، فنتخذ قرارات أفضل في المستقبل، ونكتسب مهارات جديدة».

نشاط ٣:

«تدرس مريم الهندسة المعمارية وتحلم بتصميم مبانٍ فريدة ومبتكرة، فهي فتاة مجتهدة ومبدعة، تلقت مريم دعوة للمشاركة في مسابقة تصميم معماري، وهي فرصة قد تغير حياتها، كان عليها أن تواجه خوفها من الفشل وأن تتغلب علي صوت التردد داخلها وتستبدله بصوت الأمل والعمل، قررت مريم أن تتخذ الخطوة التالية بالعمل على تصميم مشروعها، سألت مريم نفسها: "ماذا لو كانت هذه المسابقة هي الخطوة التي تغير حياتي للأبد؟».

نشاط ٤:

«أبنائي الطلاب هل تساءلتم من قبل: كيف يأتي النجاح؟ النجاح لا يأتي دون جهد وتحدٍ، وكذلك لا يأتي دون ثقتكم بأنفسكم وبقدراتكم ومواهبكم، يحتاج النجاح إلى المثابرة والتصميم مع التخطيط الجيد. فالنجاح لا يأتي مصادفة، فالفشل فرصة للتعلم من أخطائكم، أنا أؤمن بكم وأعلم أنكم قادرون على تحقيق أشياء عظيمة، فكونوا شجعان وتقدموا نحو أحلامكم بثقة وتصميم».

اختبار الدرس:

«الكلمات الطيبة هي كالبذرة الصغيرة التي نزرعها في أرض خصبة، وقد تبدو بسيطة لكنها تنمو لتصبح شجرة وارفة تظلل مَن حولها وتثمر أجمل الثمار، بكلمة واحدة طيبة يمكننا أن نشجع صديقًا يشعر باليأس أو نفرح قلب إنسان حزين أو حتى نغير مسار يوم كامل لشخص ما، الكلمات السيئة تسبب الجروح، أما الكلمات الطيبة فتبني الجسور وتقوي العلاقات، لنتذكر دائمًا أن ننتقي كلماتنا بعناية، فلكل كلمة قوة إما أن تبني أو تهدم».

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الاختبار الأول:

«الوقت هو الكنز الحقيقي الذي نمتلكه جميعًا بالتساوي، لا يملكه الغني أكثر من الفقير ولا الكبير أكثر من الصغير، إنه يجري بسرعة لا تتوقف مثل النهر الجاري الذي لا يعود ماؤه إلى الخلف أبدًا، كل دقيقة تمر هي فرصة جديدة يمكننا أن نتعلم فيها شيئًا أو ننجز عملًا أو نساعد شخصًا، إذا أضعنا وقتنا في اللعب دون فائدة أو في الكسل والنوم فإننا نضيع كنزًا ثمينًا لن نستطيع استعادته أبدًا».

الاختبار الثاني:

«هل تعلم أن النمل الصغير يستطيع أن يحمل قطعة طعام أكبر منه بكثير؟ يفعل ذلك عن طريق التعاون مع غيره من النمل، وهكذا نحن البشر عندما نتعاون ونشارك بعضنا في المهام تصبح الأشياء الصعبة سهلة، ونستطيع تحقيق إنجازات عظيمة لم نكن لنحققها بمفردنا مثل التعاون في عمل مشروع مدرسي، إذا تعاونا وتبادلنا الأفكار وساعدنا بعضنا يصبح المشروع أفضل ويُنجز في وقت أقل».

الإملاء:

«كانت سلمى فتاة جريئة تحب قراءة القصص الشائقة، وفي يوم من الأيام قرأت عن بيئة غريبة مليئة بالكائنات العجيبة، كانت متفائلة بأنها ستزور أماكن رائعة مثلها في المستقبل».

نُصوصُ اسْتِمَاعِ الْوِحْدَةِ الثالثة: «من الخيال إلى الواقع»

نشاط ١:

فكرة الطيران واختراع الطائرة كانت حلمًا قديمًا للإنسان منذ العصور القديمة فقد كان الناس يحلمون بالطيران مثل الطيور. ظهرت العديد من المحاولات التي مهدت للطائرة بشكلها الحالي، ولكن لم تكن تلك المحاولات ناجحة، حتى القرن التاسع عشر في عام ١٩٠٣، نجح الأخوان رايت (أورفيل وويلبر)، في صناعة أول طائرة تعمل بالطاقة وطارا بها بنجاح. كانت الطائرة الأولى قادرة على الطيران لمسافات قصيرة، ولكنها كانت بداية لعصر جديد في الطيران. فكرة الطيران واختراع الطائرة هي مثال على قوة الإبداع والابتكار البشري.

نشاط ٢:

الخيال هو أساس الإبداع، فهو القوة الدافعة التي تحرك عجلة الابتكار. عندما نستخدم خيالنا يمكننا تخيل أشياء لم تكن موجودة من قبل، وابتكار حلول لمشاكل معقدة، فمن دونه لن نكون قادرين على تحقيق الإنجازات الرائعة التي نشهدها في مختلف المجالات. من خلال الخيال يمكننا تحويل الأفكار إلى واقع، وصنع عالم أفضل وأكثر إثارة.

نشاط ٣:

أحمد شاب مبتكر، حلمه الدائم تصميم أشياء جديدة ومبتكرة ومفيدة في نفس الوقت، في أحد الأيام خطرت في ذهنه فكرة وهي تصميم روبوت يمكنه مساعدة الأشخاص المسنين. بعد دراسة احتياجاتهم، صمم نموذجًا أوليًا وقام بتجميع أجزائه، واجه الكثير من التحديات لكنه لم يستسلم ونجح في بناء روبوت فعال. شعر أحمد بالفخر والنجاح وتعلم أن الخيال والإبداع يمكن أن يحولا الأفكار إلى واقع إذا توفرت الإرادة والعمل الجاد.

نشاط ٤:

ليلى فتاة عاشقة للنجوم، تحلم بالسفر إلى الفضاء كثيرًا. في إحدى الليالي طرأت في ذهنها فكرة بناء مركبة فضائية مميزة، ذات قدرات خيالية، تعبر المجرات وتكتشف ما وراء الأفق، بدأت بصنع نموذج لمركبتها الفضائية، جمعت صناديق الكرتون وأغلفة الحلوى الفارغة، وصنعت نموذجًا مميزًا وتخيلت نفسها في الفضاء تستكشف مجرات جديدة، أدركت ليلى أن الخيال هو الوقود الذي يحرك عجلة الإبداع، وأن كل اختراع يتطلب العلم والخيال معًا ليتحقق، فقررت أن تدرس العلوم؛ لتحول حلمها يومًا إلى حقيقة.

اختبار الدرس:

في الماضي، كانت الروبوتات مجرد شخصيات خيالية في الأفلام والقصص، لكنها اليوم أصبحت جزءًا من حياتنا اليومية. تمكَّن العلماء من اختراع الروبوتات التي تؤدي أعمالًا مختلفة مثل مساعدة الأطباء والجراحين، وتنظيف المنازل، واستكشاف الأماكن الخطرة، إنها تقوم بمهام خطيرة أو صعبة بالنسبة للإنسان، هذه الاختراعات المدهشة تُظهِر كيف يمكن للعلم أن يحول الأفكار الخيالية إلى واقع يُسهِّل حياتنا ويجعلها أكثر تقدمًا وراحة.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثالثة

الاختبار الأول:

كأن تحليق الطيور كان مصدر إلهام لاختراع عظيم. كان الأخوان رايت يدرسان حركة الهواء باهتمام، حتى أضحى حلم الطيران للإنسان حقيقة لا خيالًا. كان تصميم أول طائرة تحديًا كبيرًا، لكن الإصرار جعل المستحيل ممكنًا.

الاختبار الثاني:

ألكسندر غراهام بيل هو العالم الذي اخترع الهاتف عام ١٨٧٦. كان يهتم بمساعدة الأشخاص الذين لا يستطيعون السمع، ولذلك بدأ في دراسة الأصوات وطرق نقلها. ومن خلال تجاربه، تمكن من اختراع أول جهاز ينقل الصوت عبر الأسلاك، فكان ذلك بداية لثورة في عالم الاتصال، وما زال تأثير اختراعه واضحًا حتى اليوم.

الإملاء:

في يوم جميل مليء بالتفاؤل، وقف فؤاد ينصت لصوت قادم من النافذة، صمت قليلًا ثم قال: إن هذا صوت المؤذن يستعد ليؤم المصلين، ذهب فؤاد ليستعد للنزول إلى المسجد بعد أن توضأ للصلاة.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

	الْكَلِمَةُ	جِذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أ	الْآبَادُ	أبد	مدَى الدَّهْرِ		
	تآلُفًا	ألف	مودَّةً/ محبَّةً		
ب	تبُثُّ	بثث	تَنْشرُ		
	بادِرْ	بدر	أَسْرِعْ		
	ابْذُلْ	بذل	قدِّمْ		
	بصْمةٌ	بصم	الْمرادُ: أثَرٌ		بصَماتٌ
	بضْعةٌ	بضع	منَ الثَّلاثِ إلَى التِّسْعِ فِي الْأعْدادِ		
	الْمنْبعِثَةُ	بعث	الْمنْدفِعةُ/ الْمنْطلِقةُ		
	يبْغِي	بغى	يطْلُبُ		
	بيَانُهَا	بين	فصَاحَتُها		
ت	التِّقْنِيَّاتُ	تقن	أَسَالِيبُ فِي إنْجازِ الْعملِ		
ج	الْجوَارِي	جور	السُّفنُ		الْجَارِيةُ
	الْجلِيلُ	جلل	الْعظِيمُ		الْأجِلَّاءُ
ح	التَّحدِّياتُ	حدو	الْمرَادُ: الصُّعُوباتُ		
	حرْقةٌ	حرق	الْمرَادُ: شدَّةُ الْغيْظِ والْحزْنِ		
	حسْبَانُها	حسب	حِسابُها/ عدُّهَا		
	ذَوُو الْإِحْصاءِ	حصي	أصْحابُ الْعلُومِ فِي الْحسابِ والْعددِ		
	الْمحْتملَةُ	حمل	الْمتوقَّعةُ		
	تَتحيَّرُ	حير	تَتردَّدُ، والْمرَادُ: تنْدهِشُ		
	مُحالًا	حيل	مسْتحِيلًا	ممْكنًا	
خ	خصَائصُ	خصص	صِفاتٌ مميَّزَةٌ		خصِيصَةٌ
د	مدوَّنٌ	دون	مكْتوبٌ		

	الكَلِمَةُ	جِذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
ر	🕮 رَواسِي	رسو	جِبَالٌ		راسِيةٌ
	🕮 أرْسيْنَا	رسي	ثبّتْنَا		
	🕮 تـرْغبُ فِي	رغب	تـرِيدُ	تـرْغبُ عنْ	
	🕮 تـترَاكمُ	ركم	تـتجمَّعُ		
ز	🕮 يـزْعمُونَ	زعم	يظنُّونَ		
	🕮 ازْدهرتْ	زهر	تـطوّرتْ/ تـقدّمتْ	تـأخّرتْ	
	🕮 لا نـزَالُ	زيل	يدلُّ علَى الِاسْتمْرارِ		
س	🕮 سابِحاتٌ	سبح	الْمرَادُ: طائِراتٌ ومرْكبَاتٌ فضَائِيَّةٌ		
	🕮 السَّبِيلُ	سبل	الطَّرِيقُ		
	🕮 السَّكِينَةُ	سكن	الطُّمأْنِينَةُ	الْقلقُ	
	🕮 مسَارٌ	سير	طَرِيقٌ/ خطُّ سيْرٍ		مسَارَاتٌ
	🕮 يسِيرٌ	سير	سهْلٌ	صعْبٌ/ عسِيرٌ	
ش	🕮 التَّشتُّتُ	شتت	انشْغالُ الْعقْلِ بِموْضوعَاتٍ مخْتلفةٍ		
ص	🕮 الْمصْرفِيُّ	صرف	الْبنْكيُّ		
ط	🕮 حبُّ الِاسْتطْلاعِ	طلع	الرَّغْبةُ فِي الْمعْرفةِ		
ع	🕮 عتَادٌ	عتد	مَا أُعدَّ للْحرْبِ منْ أسْلحةٍ وغيْرِها		
	🕮 أعْذارٌ	عذر	حجَجٌ يعْتذَرُ بهَا		عذْرٌ
	🕮 عوَاقِبُها	عقب	الْمرَادُ: نـتَائِجُها		عَاقِبةٌ
	🕮 يعْكسُ	عكس	الْمرَادُ: يدُلُّ علَى		
	🕮 عمْرانُهَا	عمر	بنْيانُهَا	خرابُهَا	
	🕮 عنَايةٌ	عنو	رعَايَةٌ/ اهْتمَامٌ	إهْمالٌ	
	🕮 عانَى	عني	قَاسَى		
	🕮 يعْيَا	عيي	يعْجزُ		

	الكَلِمَةُ	جذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
غ	غايَاتُكَ	غيي	الْمرَادُ: أهْدافُكَ		غايتُكَ
ف	أُفسِّرُ	فسر	أوضِّحُ/ أبيِّنُ		
	فعَّالَةٌ	فعل	مؤثِّرةٌ، والْمرَادُ: مجْديَةٌ ونافِعةٌ		
ق	قرُونٌ	قرن	مئَاتُ السِّنِينَ		قرْنٌ
	أقْطارٌ	قطر	نوَاحٍ/ جهَاتٌ		قُطْر
	مقِيسَةٌ	قيس	يتمُّ قيَاسُهَا		
ك	كادَتْ	كيد	اقْترَبتْ		
ل	لجَّتُهُ	لجج	ماؤُهُ الْكثِيرُ		
	الْتفَّ	لفف	تجمَّعَ	تفرَّقَ	
م	محْوهَا	محو	إزَالَتُها		
	مدَادٌ	مدد	مَا يكْتبُ بِه كالْحبْرِ		
	الْمدَى الْقرِيبُ	مدى	الْمرَادُ: الْمستقْبلُ الْقرِيبُ		
	مهَارَاتٌ	مهر	قدُرَاتٌ		
	ميْدانُكمْ	ميد	الْمرَادُ: مجَالُ عَملِكمْ		
ن	تنْفدُ	نفد	تفْنَى وتذْهبُ	تبْقَى/ تدُومُ	
	نضَالًا	نضل	جِهَادًا/ كِفَاحًا		
	منَالُهُ	نيل	الْحصولُ عليْهِ		
و	إيدَاعٌ	ودع	وضْعٌ	سحْبٌ	
	دعُونِي	ودع	اتْركُونِي، الْمرَادُ: اسْمحُوا لِي		
	ورَدَ	ورد	جَاءَ		
	التَّوازُنُ	وزن	الِاعْتدَالُ		
	الْواقِعُ	وقع	الْحاصِلُ الْموْجودُ	الْخيَالُ	
	هبَةٌ	وهب	عطَاءٌ/ منْحةٌ		

التأسيس السليم

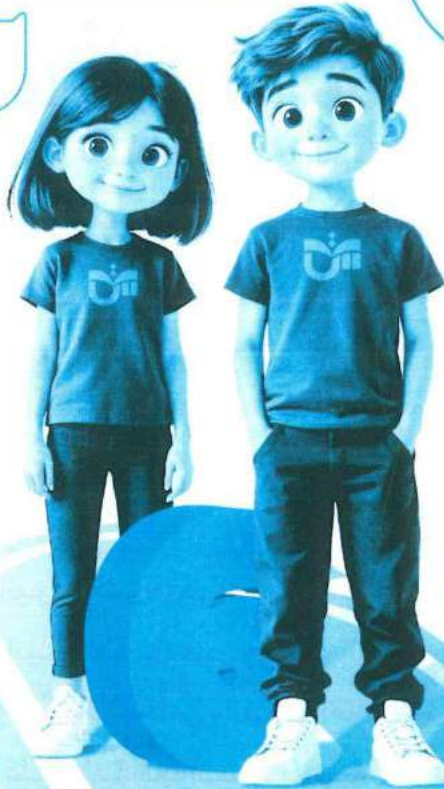
الصف السادس الابتدائي

6

الفصل الدراسي الأول

كراسة التأسيس السليم

- تقييمات التأسيس السليم النهائية
- الإجابات النموذجية للكتابين



اللغة العربية

2026



الاسم: ..

الفصل: ....

المدرسة: .....



اختبارات التأسيس السليم النهائية

مجاب عنها بقسم الإجابات النموذجية

الاختبار الأول

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٣)

(١) أدركت رغد أن تطوير ذاتها ضيَّع وقتها. ( )

(٢) حددت رغد ساعة واحدة للتدريب يوميًّا. ( )

(ب) أكمل: رغد تحب مجال ....

(ج) أجب: ما الوسائل التعليمية التي تعلمت منها رغد؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن «التجارة الإلكترونية وتأثيرها على الاقتصاد»:

المقدمة: ....

الموضوع: ....

....

الخاتمة: ....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«الكلمات الإيجابية لها دلالات عميقة وتأثيرات كبيرة على النفس والعلاقات والمجتمع، فهي قوة قادرة على تغيير العالم، تعزز الكلمات الإيجابية الثقة بالنفس وتُشعِر الشخص بأنه مُقدَّر ومحبوب، كما أنها تبني جسورًا من الثقة والاحترام بين الأشخاص وتقوي العلاقات، بالإضافة إلى ذلك تشجع على التفاؤل والأمل وتساعد الأشخاص على رؤية الجوانب الإيجابية في الحياة كما أنها تُهدئ النفس وتقلل من التوتر والقلق، وتحث على الإبداع والإنتاجية وتساعد على تحقيق الأهداف».

(١) مرادف (تغيير) .... (٢) مفرد (العلاقات) ....

(ب) تخير: (١) الكلمات الإيجابية لها دلالات .... (سطحية - سلبية - عميقة - عالية)

(٢) تقلل الكلمات الإيجابية من .... (القلق - الثقة - الإبداع - السعادة)

(ج) أكمل: (١) تبني .... جسورًا من الثقة والاحترام.

(٢) الكلمات الإيجابية لها تأثيرات كبيرة على .... و.......... و..........

(د) أجب: علام تحث الكلمات الإيجابية؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

إذا ألمَّتْ بوَادِي النِّيلِ نازلةٌ ... باتتْ لها راسياتُ الشَّام تضْطربُ
و إنْ دعا في ثرَى الْأهْرامِ ذُو ألمٍ ... أجابَهُ في ذُرا لُبنان منتحبُ

(أ) هات: (١) مرادف (راسيات) .... (٢) مفرد (الأهرام) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يدعو الشاعر إلى الوحدة والتعاون بين الأوطان. (   )

(ج) استخرج من البيتين: كلمتين لهما قافية واحدة. .... و ....

(د) اذكر البيت الدال على أن: (مصر ولبنان كالجسد الواحد). ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«إن الطموح يساعد كل ذي جدٍ في الوصول إلى أهدافه، ويزيد من الثقة بالنفس عند الفرد؛ فيصبح قادرًا على تحقيق أهدافه، وكلما نجح الفرد ازدادت الرغبة في الوصول إلى أعلى المراتب العلمية».

اسمًا من الأسماء الخمسة	....	خبرًا لفعل ناسخ	....
اسمًا معرفة	....	شبه جملة	....

(ب) أعرب ماتحته خط: (١) الطموح: .... (٢) الرغبة: ....

(ج) اجعل الكلمة الملونة من الأسماء الخمسة: «قل بفمك الحق». ◄ ....

(د) ضع خطًا تحت الخبر في الجملتين الآتيتين، ثم حدد نوعه:

(١) المسئول يدرس قراراته. (....................) (٢) الاجتماع صباحًا. (....................)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بقوة العلم تقوى الشعوب. ....

بقوة العلم تقوى الشعوب. ....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) .... من أعضاء الجهاز التنفسي. (الرأتان - الرئتان) (٢) التكنولوجيا لها .... عديدة. (فؤاد - فوائد)

(ب) أكمل الجملتين الآتيتين بكلمات بها همزة متوسطة حسب المطلوب أمامها:

(١) .... الاختبار سهلة. (كلمة جذرها: سأل) (٢) فاز الفريق بـ.................... البطولة. (مفرد كلمة: كؤوس)

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٣)

....

الاختبار الثاني

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٣)

(١) واجه سامي العديد من التحديات، لكنه لم يتراجع. (   )

(٢) أصبح سامي عالمًا مشهورًا بفضل نجاحه واستمراره. (   )

(ب) تخير: بدأ سامي في دراسة .... (الهندسة - الفن - الطب - الفلك)

(ج) أجب: ما أهمية القرار الذي اتخذه سامي؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن «دور التكنولوجيا في تحسين الرعاية الصحية» مراعيًا عناصر كتابة التقرير:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«في عام ٢١٤٢م، لم يعد القمر مجرد صخرة في السماء، بل صار (القمر الأخضر)، في مدينة (أركاديا) على القمر استيقظت نور ذات الثلاثة عشر عامًا، على صوت يشبه زقزقة العصافير، وشباك غرفتها الشفاف يطلُّ على منظر عجيب، قباب زجاجية ضخمة تضم مساحات خضراء، بينما تظهر الأرض زرقاء بعيدًا، بدأ تغير القمر ببناء محطات شمسية عملاقة لتوليد الكهرباء، وصنع روبوتات لنقل الجليد من القطب الجنوبي إلى القمر، ثم فصل الجليد إلى أكسجين للتنفس وهيدروجين لاستعماله كوقود للصواريخ، الحياة في (أركاديا) ممتعة؛ حيث الأطفال يتعلمون على شاشات تفاعلية ثلاثية الأبعاد ويمارسون الرياضة ويستكشفون».

(١) مرادف (عجيب) .... (مدهش - عادي - عديد - قبيح)

(٢) مضاد (تغير) .... (تحول - ثبات - تدهور - تبدل)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) مدينة (أركاديا) توجد في قارة آسيا. (   )

(٢) شباك غرفة نور مصنوع من الخشب. (   )

(ج) أكمل: استيقظت نور على صوت ....

(د) حلل: (١) شُبَّاكٌ: .... (٢) تَفَاعُلِيَّةٌ: ....

(هـ) أجب: ما المنظر العجيب الذي رأته نور من شباك غرفتها؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

قـرأْتُ فـي الْكتـاب — الْخيْـرُ فِـي الشَّبـابِ
فهُـمْ عَتـادُ قوْمِـي — والْحَـلُّ للصِّعـابِ
هُـمْ بالْـودادِ عـادُوا — والْـوُدٌّ كالسَّـحابِ

مرادف (ما أعدَّ للحرب من أسلحة) .... مضاد (الشر) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يعاتب الشاعر الشباب في الأبيات السابقة. (   )

(ج) تخير: يتحدث الشاعر في النص عن .... (طلب العلم - دور الشباب - أهمية الكتاب - أسلحة الحرب)

(د) هات من الأبيات: (تشبيهًا). ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«إن العلم أساس في تقدم الشعوب، وكان دائمًا سبيلًا لبناء الحضارات وتحقيق الرفاهية للبشرية؛ لذا فإن طلب العلم أصبح واجبًا على كل فرد، وطلب العلم ليس بالتمني وإنما ببذل الجهد والمثابرة».

حرفًا ناسخًا، واذكر خبره .... نوع الخبر ....
خبرًا لفعل ناسخ .... نوعه ....

(ب) تخير: كلمة (العلم) .... (خبر - اسم مجرور - مبتدأ - اسم إن)

(ج) أعد كتابة الجملتين الآتيتين بعد إدخال فعل ناسخ مرة، وحرف ناسخ مرة أخرى:

(١) الطالبان متفوقان. (.................... ، ....)

(٢) الفلاحون نشيطون. (.................... ، ....)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التكنولوجيا تجعل التعليم أكثر فاعلية. — التكنولوجيا تجعل التعليم أكثر فاعلية.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب:

(١) .... هو مفتاح النجاح. (مضاد: التشاؤم) (٢) قرأت قصة عن .... (مفرد: الفئران)

(ب) صوب الخطأ فيما يلي: توقفت عن الاندفاع فجاءة. ◄ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٣)

....

الاختبار الثالث

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٣)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗): (علي مصطفى مشرفة) عالم تاريخ وآثار مصري. ( )

(ب) اختر: حصل (مشرفة) على دكتوراه في .... (الفيزياء - العلوم - الرياضيات - الجولوجيا)

(ج) أجب: لماذا لقب (علي مصطفى مشرفة) بـ(أينشتاين العرب)؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب نصًا معلوماتيًا عن «التعليم وتطوراته وأثره في حياتنا»:

المقدمة: ....

الموضوع: ....

....

الخاتمة: ....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«قصتنا اليوم عن فتاة تدعى (هيلين كيلر) كاتبة ومتحدثة ملهمة، كانت تعاني من فقدان السمع والبصر واعتبرها الكثيرون غير قادرة على التعلم والتطور، وكانت الكلمات الجارحة من حولها تترك آثارًا يصعب محوها، لكنها كانت محظوظة؛ لأنها وجدت معلمة رائعة اسمها (آن سوليفان). (آن) كانت امرأة طيبة وصبورة وآمنت بقدراتها، كبرت (هيلين) وأصبحت كاتبة ومتحدثة مشهورة، كانت تلهم الناس حول العالم بقصتها. ولم تنس أبدًا فضل معلماتها التي دعمتها وشجعتها بكلماتها الطيبة».

(١) مرادف (آثار) .... (حدود - قدرات - تطور - بقايا)

(٢) مضاد (قادرة) .... (مخيفة - بعيدة - عاجزة - قوية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (هيلين كيلر) كانت تعاني من عجز سمعي و بصري. ( )

(ج) حلل: (١) الطَّيِّبَةُ: .... (٢) آمَنَتْ: ....

(د) أكمل: الكلمات الجارحة تترك .... يصعب محوها.

(هـ) أجب: ما مهنة (هيلين كيلر)؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

بقُوَّةِ الْعلْمِ تقْوَى شوْكةُ الْأممِ ... فالْحكْمُ في الدَّهْرِ منْسوبٌ إلَى الْقلمِ
لوْ أنْصفَ النَّاسُ كانَ الْفضْلُ بيْنَهُمْ ... بقطْرةٍ منْ مدادٍ لا بسفْكِ دَمِ

(أ) اذكر: (١) مرادف (مداد) .... (٢) جمع (القلم) ....

(ب) تخير: «فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم». تعبير ....: (حقيقي - مجازي)

(ج) هات من البيتين: ما يدل على أن (الأمم تقوى بالعلم): ....

(د) أجب: بماذا يكون الفضل بين الناس؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«إن التسامح خلق عظيم يسمو بالفرد، ويجب أن يتحلى به الناس؛ ليعيشوا آمنين في أوطانهم، فكن متسامحًا مع أخيك يرضَ عنك الله والناس».

اسمًا لحرف ناسخٍ، وأعربه	....	اسمًا من الأسماء الخمسة	....
خبرًا لفعل ناسخٍ	....	بيِّن نوعه	....
اسمًا نكرة	....	اسمًا معرفة	....

(ب) أعرب ما تحته خط: (١) خلق: ....

(٢) الفرد: ....

(ج) اختر: (١) «يقدر الناس ذا العلم». كلمة (ذا) تعرب .... (فاعلًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

(٢) «التشتت يفقدنا التركيز». كلمة (التركيز) .... (نكرة - معرفة)

(د) «العصفور صوته جميل». حول الخبر في الجملة السابقة من خبر جملة اسمية إلى خبر مفرد.

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

القرار الجيد يأتي من التفكير السليم.	القرار الجيد يأتي من التفكير السليم.
....	....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) ضع خطًا تحت الكلمات الخاطئة في الفقرة، ثم صوبها:

«تئمن أختي أن الأطفال نعمة أنعم الله بها علينا، فعندما تنظر إليهم تشعر كئن وجوههم مصابيح مضيأة».

....

(ب) تخير: (١) الصديق الوفي .... على الأسرار. (مئمون - مأمون - مؤمون)

(٢) حصل الفريق الفائز على .... (الكئس - الكؤس - الكأس)

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٤)

....

الاختبار الرابع

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٤)

(١) تمكن (جراهام) من تحويل فكرته إلى اختراع. (   )

(٢) اخترع (جراهام) جهازًا يحول الصوت إلى صورة. (   )

(ب) أكمل: في عام ١٨٧٦م استطاع (جراهام) ....

(ج) أجب: من (ألكسندر جراهام)؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن «تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل» مراعيًا عناصر كتابة التقرير:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كانت هناك فتاة صغيرة تدعى (مريم)، وكانت تعاني من مشاكل في المدرسة بسبب كلمات زملائها المؤذية، كانت تشعر بالحزن والوحدة. في أحد الأيام قررت (مريم) أن تكتب كلمات إيجابية على ورقة وتضعها في حقيبتها. كلما شعرت بالحزن كانت تقرأ تلك الكلمات وتشعر بالتحسن. بدأت (مريم) في مشاركة كلماتها الإيجابية مع زملائها، ووجدت أنهم بدأوا يشعرون بالتحسن أيضًا. أصبحت الكلمات الإيجابية تنتشر في المدرسة، وبدأ الجميع يشعرون بالسعادة والتحسن. تعلمت (مريم) أن الكلمات لها قوة كبيرة، ويمكن أن تغير حياة الناس للأفضل. وشجعت الجميع على استخدام الكلمات الإيجابية ؛ لبناء مجتمع أكثر سعادة ورفاهية».

مرادف (الجارحة)	....	مضاد (الحزن)	....
جمع (الكلمة)	....	مفرد (حيوات)	....

(ب) تخير: (١) كانت مريم تشعر بـ.......... بسبب كلمات زملائها المؤذية. (الحزن - الإحباط - الفرح - السعادة)

(٢) كتبت مريم كلمات .... ووضعتها في حقيبتها. (محبطة - سلبية - مؤذية - إيجابية)

(ج) أكمل: شاركت مريم .... مع زملائها.

(د) أجب: ما دور الكلمات الإيجابية في المجتمع؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات الآتية، ثم استخرج:

تغرَّبْ عنِ الْأَوْطانِ فِي طلبِ الْعُلا ... وسافِرْ ففِي الْأَسْفارِ خمْسُ فوائِدِ
تفرُّجُ همٍّ واكْتِسابُ معِيشَةٍ ... وعِلْمٌ وآدابٌ وصُحْبةُ ماجِدِ
وإنْ قِيلَ فِي الْأَسْفارِ ذُلٌّ ومِحْنةٌ ... وقَطْعُ الْفيافِي واكْتسابُ الشَّدائِدِ
فموْتُ الْفتَى خيْرٌ لهُ منْ حياتِهِ ... بدارِ هَوَانٍ بيْنَ وَاشٍ وحاسِدِ

كلمتين لهما نفس النهاية ....، .... أسلوب أمرٍ ....

(ب) هات: (١) مرادف (حاسد) .... (٢) مضاد (موت) .... (٣) جمع (دار) ....

(ج) أكمل: من فوائد السفر .... و.................. و..................

(د) اختر: «طلب العلا». تعبير .... (حقيقي - مجازي)

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء، والسلام هدف يجعل الأمن والتقدم واقعًا، ويعيش الإنسان في وطنه مطمئنًا، ولا ينكر أثره إلا ذو عقل فاسد».

اسمًا من الأسماء الخمسة	....	مفعولًا به	....
اسمًا معرفة	....	اسمًا نكرة	....

(ب) اختر: «إن السلام دعوة للخير». كلمة (السلام) .... (اسم لفعل ناسخ - خبر - اسم لحرف ناسخ)

(ج) حدد نوع الخبر في الجملة الآتية: «الطالبة درجاتها مرتفعة». ◄ ....

(د) أعرب: (١) دعوة: .... (٢) الإنسان: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الكلمة الطيبة صدقة.	الكلمة الطيبة صدقة.
....	....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم اختر:

(١) الصحة تاج على .... الأصحاء. (رؤوس - رأوس) (٢) .... الطائرة على الميعاد. (تؤخرت - تأخرت)

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي: صوت المئذن عذب. ◄ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٤)

....

الاختبار الخامس

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٤)

(١) حسَّن أحمد مهارة (القراءة، والكتابة، والتحدث) في لغته العربية. ( )

(٢) بالصبر والاجتهاد تحسنت مهارات أحمد. ( )

(ب) تخير: اهتم أحمد بتطوير اللغة .... (الفرنسية - الإيطالية - العربية - الإنجليزية)

(ج) أجب: ما الوظيفة التي حصل عليها أحمد؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب نصًا معلوماتيًا عن «تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الفرد»:

المقدمة: ....

الموضوع: ....

....

الخاتمة: ....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«في إحدى الليالي كان (سامي) يتأمل صور البيوت القديمة التي بناها الأجداد والتي كانت تفتقد إلى التكنولوجيا الموجودة اليوم، فجأة غلبه النعاس ونام فحلم بأنه في عام ٢٢٢٢م، داخل منزل بلورة شفافة تطفو في الهواء محاطة بحديقة من النباتات، لم يكن هناك أثاث تقليدي؛ فالأسطح تتشكل حسب الحاجة والمنزل بأكمله يعمل بالذكاء الاصطناعي الذي يلبي كل رغباته، كان المنزل مكتفيًا ذاتيًا من الطاقة بفضل ألواح شمسية مدمجة وأنظمة لإعادة تدوير المياه، يمكن للجدران أن تصبح معتمة للخصوصية أو تعرض مناظر طبيعية افتراضية، لم تكن البيوت مجرد أماكن للعيش، بل كانت أنظمة بيئية متكاملة تخدم رفاهية الإنسان وتحافظ على نقاء الكوكب».

مرادف (نظافة) .... ، مضاد (الحديثة) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) كانت البيوت القديمة تفتقد إلى التكنولوجيا. ( )

(٢) في المستقبل تستطيع الجدران أن تعرض مناظر طبيعية. ( )

(ج) أكمل: (١) كان سامي يتأمل ....

(٢) البيوت في المستقبل أنظمة متكاملة تخدم .... وتحافظ على ....

(د) أجب: كيف سيصبح المنزل مكتفيًا ذاتيًا من الطاقة في المستقبل؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

بفَضْـلِ التَّعـــاوُنِ أرْسَـتْ أُمَـمْ ... صُرُوحًـا مـنَ الْمجْـدِ فـوْقَ القِمَـمْ
فلَـمْ يُبْـــنَ مَجْـــدٌ علَـى فُرْقَـةٍ ... ولَــنْ يرْتفـــعْ باخْتِـــلافٍ عَلَـمْ
معًـــا للْمعَالِـــي يَـــدًا بالْيَـــدِ ... نُشِيـــدُ الْبِنـــاءَ بِـــكلِّ الْهِمَـــمْ

(أ) هات: (١) مرادف (التعاون) .... (٢) جمع (المجد) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) الفرقة والاختلاف لا يبنيان المجد. ( )

(٢) «لن يرتفع باختلاف علم» أسلوب نهي. ( )

(ج) أكمل: «صروحًا من المجد فوق القمم». تعبير ....

(د) أجب: إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«المعلم ذو رسالة؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف لبناء مواطنين نافعين لوطنهم يعملون بإخلاص في كل المجالات؛ حتى يتقدم الوطن ويصل إلى المكانة التي تليق به، واعلم يا بني أنك جزء أصيل من رسالة المعلم».

شبه جملة .... اسمًا من الأسماء الخمسة ....

خبرًا لحرف ناسخ .... نوعه ....

(ب) صوب الخطأ النحوي: (١) أصبح المعلمين مكرمون. (........................)

(٢) شاهدت أسدان في حديقة الحيوان. (........................)

(ج) أعرب: (١) رسالة: .... (٢) الوطن: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كفى بالعلم في الظلمات نورًا. ....

كفى بالعلم في الظلمات نورًا. ....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) .... يخاف ربه. (المأمن - المؤمن) (٢) نستخرج البترول من .... (البئر - البأر)

(ب) صوب الأخطاء فيما يأتي: يسئل الطالب عن المسئلة. ◄ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٤)

....

الاختبار السادس

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٤)

(١) اخترع (جاليليو) تليسكوبًا يرصد الأجرام السماوية. ( )

(٢) لم تؤثر التليسكوبات على العالم. ( )

(ب) تخير: (جاليليو) عالم .... (كيمياء - بصريات - فلك - فيزياء)

(ج) أجب: ما ثمرة اختراع (جاليليو)؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن «إدارة الوقت» مراعيًا عناصر كتابة التقرير:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«(ليلى) طفلة في الصف السادس تملك خيالًا واسعًا يرى ما وراء الواقع، لم تكتف باللعب بالدمى التقليدية بل كانت تغمض عينيها وترسم مدنًا تسبح فوق الغيوم، أو تتخيل حيوانات تتحدث معها أو تتسائل عن شكل البيوت في المستقبل البعيد، في يوم من الأيام طلبت المعلمة من الأطفال أن يرسموا منزل أحلامهم، بينما رسم زملاء (ليلى) بيوتًا عادية بحدائق وسيارات، رسمت (ليلى) منزلًا يطفو في الفضاء، تحيط به فقاعات شفافة وبه أجنحة تمكنه من التنقل بين النجوم، اندهش الطلاب، ولكن فرحت المعلمة بها وشجعتها على التميز دائمًا، وقالت لها: "إن الخيال ليس مجرد أحلام بل هو بذرة المستقبل"».

(١) مرادف (الواقع) .... (٢) مضاد (واسع) ....

(٣) مفرد (سيارات) .... (٤) جمع (الخيال) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) الخيال هو حلم لا يتحقق. ( )

(٢) رسمت ليلى منزلًا يطفو في الفضاء. ( )

(ج) أكمل: شجعت المعلمة (ليلى) على ....

(د) أجب: ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج:

لَا خَيْرَ فِي نَفْسٍ تَعِيشُ لِذَاتِهَا ... أَوْ لَا تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ بِلادِهَا
فَالْخَيْرُ فِي عَمَلِ السَّوَاعِدِ إِنْ بَنَتْ ... مَجْدًا يَعُودُ عَلَى الْبِلادِ وَأَهْلِهَا

(١) مرادف (أنشأت) .... (٢) جمع (الساعد) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) لا بد أن يعيش الإنسان لذاته فقط. ( )

(٢) بنـاء البـلاد يحتـاج إلـى التعـاون. ( )

(ج) تخير: «إن بنـت مجـدًا» تعبيـر .... (حقيقـي - مجـازي)

(د) أجب: اذكر البيت الذي يدل على «الحث على التعاون». ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«الجمـال مظاهـره كثيـرة، لكـن الجمـال الحقيقـي هـو جمـال الأخـلاق، فليـس كل ذي ملامـح جميلـة جميـلًا، فجمـال الأخـلاق هـو الركيـزة الأساسـية التـي تعلـي شـأن الأمـم وتبنـي مجدهـا».

اسمًا معرفة	....	اسمًا موصولًا	....
اسمًا لحرف ناسخ	....	علامة إعرابه	....
فعلًا ناسخًا	....	واذكر اسمه	....

(ب) اختر: (١) كلمـة (ملامـح) اسـم .... (نكـرة - معرفـة)

(٢) «الجمال مظاهره كثيرة». الخبر هنا نوعه .... (شبه جملة - جملة اسمية - جملة فعلية)

(ج) أعرب ما تحته خط: (١) ذي: ....

(٢) جميلًا: ....

(د) اجعل الفاعل في الجملة الآتية مفردًا، ثم اضبطه، وغير ما يلزم:

وثق الصَّديقان بقدراتهما. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن مع الناس كالميزان متزنًا. | كن مع الناس كالميزان متزنًا.

.... | ....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) ....حيوان مفترس. (الذئب - الذءب) (٢) خاتمة الحديث .... (موءثرة - مؤثرة)

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي: أستشير أبي بشئن مستقبلي. ◄ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٥)

....

الاختبار السابع

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٥)

(١) حلم (محمد) الوصول إلى الأولمبياد. ( )

(٢) يريد (محمد) أن يصبح رياضيًّا محترفًا. ( )

(ب) أكمل: شارك محمد في بطولات ....

(ج) أجب: ما أهمية كتابة الأهداف؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن «تأثير التكنولوجيا على المجتمع» مراعيًا عناصره.

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كان هناك أب حكيم يدعى (خالد)، وكان لديه ابن يدعى (فهد)، كان شابًّا طموحًا، لكنه كان يميل أحيانًا إلى التهاون في مسئولياته، في أحد الأيام جلس خالد مع (فهد)، وقال له: يا بني، الحياة ليست سهلة، ولكي تنجح فيها يجب أن تكون مسئولًا، المسئولية تعني أن تتحمل نتائج أفعالك وتعمل بجد لتحقيق أهدافك، استمع (فهد) إلى نصيحة والده، وبدأ في تطبيقها في حياته وأصبح شخصًا يُعتمد عليه، وبدأ في تحمل مسئولية أفعاله، بعد فترة لاحظ الأب التغيير الإيجابي في (فهد)، وقال له: أنا فخور بك يا بني؛ لأنك أصبحت شخصًا مسئولًا هذا سيساعدك على تحقيق نجاحات كبيرة في حياتك، شكر فهد والده على نصيحته، وأدرك أن المسئولية هي مفتاح النجاح في الحياة».

مرادف (غاياتك) .... مضاد (صعبة) ....

مفرد (أشخاص) .... جمع (نجاح) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) فهد شاب طموح. ( )

(٢) نصح الأب ابنه بأن يكون كسولًا. ( )

(ج) أكمل: (١) المسئولية هي ....

(٢) كان أحمد يميل إلى ....

(د) أجب: «كي تحقق النجاح عليك أن تكون شخصًا مسئولًا». هل تتفق مع العبارة؟ ولماذا؟

....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اختر:

إنَّــــا لنــدْعُوكُــمْ ونَــطْـ ـمعُ في الْجَميلِ مِنَ الْجَوابِ
ونـــودُّ أنْ يجْلَــى لكُــمْ مـنْ أمْرِكـمْ وَجْـهُ الصَّـوابِ
صِـدْقُ النَّصِيحةِ خيْــرُ مَـا يُهْدِي الْمشِيبُ إلى الشَّبابِ

(١) معنى (يهدي) .... (يعطي - يقرب - يظهر) (٢) مضاد (الصواب) .... (الدعاء - الخطأ - الجواب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يرجو الشاعر أن يجيبه الشباب إلى ما دعاهم إليه. ( )

(ج) أكمل: (١) الكلمة التي على وزن «الكريم» هي ....

(٢) «وجه الصواب» تعبير ....

(د) اذكر البيت الدال على المعنى التالي: «النصيحة الصادقة يقدمها كبار السن إلى الشباب».

....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«السفر غدًا؛ لذلك باتت الأسرة تجهز حقائبها، وفي أثناء ذلك اتصل أخو الأب، وقال لخالد: لعلكم مستعدون، قال خالد: نعم، ستكون رحلةً ممتعةً».

خبرًا لمبتدأ .... نوعه ....
اسمًا نكرة .... اسمًا معرفة علمًا ....

(ب) تخير: «لعلكم مستعدون» كلمة (مستعدون) مرفوعة؛ لأنها .... (اسم لعل - مبتدأ ثان - خبر لعل)

(ج) أعرب: (١) الأسرة: .... (٢) أخو: ....

(د) أكمل بما هو مطلوب: المعلمون .... (خبر جملة اسمية)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حديثك دليل على شخصيتك؛ فأحسن الحديث. — حديثك دليل على شخصيتك؛ فأحسن الحديث.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم أكمل الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب:

(١) .... عالية. (مفرد: المآذن) (٢) لا .... عمل اليوم إلى الغد. (كلمة جذرها: أجَّل)

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي: سوف أحضر المأتمر اليوم. ◄ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٥)

....

الاختبار الثامن

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٥)

(١) الأحلام أفكار خيالية لا تتحقق. (   )

(٢) السيارات والطائرات كانت أفكارًا ثم تحققت. (   )

(ب) أكمل: الخيالات كانت مجرد فكرة ....

(ج) أجب: كيف يتحول الخيال إلى حقيقة؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب نصًّا معلوماتيًا عن «أهمية العمل الجاد في تحقيق المجد»:

المقدمة: ....

الموضوع: ....

....

الخاتمة: ....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«الساعة السادسة صباحًا في القاهرة عام ٢٠٧٧م استيقظت (سارة) متحمسة؛ فاليوم لديها رحلة عمل إلى دبي، استقلت سيارة أجرة ذاتية القيادة إلى محطةٍ تصطف فيها كبسولات لامعة وأنيقة كل منها يحمل اسم مدينة، توجهت (سارة) إلى كبسولة (دبي) كانت الكبسولة فائقة السرعة؛ حيث وصلت إلى وجهتها في دقائق معدودة، بعد الانتهاء من المقابلة طلبت (سارة) عربة محلقة، لزيارة صديقتها في (أبو ظبي) مستمتعة بالتحليق فوق المدن، وللعودة إلى القاهرة اختارت القطار فائق السرعة الجديد الذي يربط بين البلاد، عند وصولها استخدمت سكوترًا هوائيًّا؛ للوصول إلى منزلها، أدركت (سارة) كيف تحول النقل إلى نظام ذكي مستدام ونظيف يعتمد على الطاقة المتجددة التي لا تنفد بدلًا من الوقود، والذكاء الاصطناعي؛ ليجعل النقل أكثر متعة».

(١) مرادف (الوقود) .... (٢) مضاد (نظيف) ....

(٣) جمع (الطاقة) .... (٤) مفرد (مدن) ....

(ب) تخير: لتصل سارة إلى منزلها استخدمت .... (الطائرة - القطار - سكوترًا هوائيًّا - سيارة أجرة)

(ج) أكمل: استيقظت (سارة) ....؛ لأن لديها ....

(د) أجب: ماذا أدركت (سارة) بعد رحلتها؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

رجـالَ الْغَـدِ الْمأْمُـولِ إنَّـا بحاجـةٍ — إليكُـم فسدُّوا النَّقْصَ فِينا وشمِّرُوا
رجـالَ الْغَـدِ الْمأْمُولِ لا تـتْركُوا غدًا — يمـرُّ مـرُورَ الْأمْـسِ والْعيْـشُ أغْبَـرُ
فـكُونُوا رِجـالًا عامِلـيــنَ أعـزَّةً — وصُونُـوا حِمَى أوْطانِكُمْ وتحرَّرُوا

(أ) تخير: مضاد (أعزة) .... (أقوياء - شجعان - أذلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): «صونوا حمى أوطانكم» أسلوب نهي. ( )

(ج) أجب: ماذا طلب الشاعر من رجال الغد في البيت الثالث؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«اطَّلع المعلم على كراسة التلميذ عباس العقاد وكان التلميذ ذا خط جميل وأسلوب ممتع، نظر المعلم إليه وقال له: أنت موهوب وسيكون لك شأن في الكتابة، بالفعل بعد فترة كان المثقفون ينتظرون مقالات العقاد بشوق».

خبر (كان) .... أعربه ....

(ب) ضع (إن) مكان (كان)، وغير ما يلزم: «كان المثقفون ينتظرون مقالات العقَّاد».

....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) الصادق .... (خبر جملة فعلية) (٢) الطعام .... (خبر شبه جملة ظرف)

(٣) الطائر .... (خبر شبه جملةٍ جار ومجرور) (٤) أصبح .... العلم محبوبًا. (اسم من الأسماء الخمسة)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يضيء الدروب. .... العلم يضيء الدروب. ....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) أجاب التلميذ عن .... (الأسؤلة - الأسئلة) (٢) تعامل مع الناس بـ.................. (الرأفة - الرئفة)

(ب) اكتب سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية:

(١) تأخير: .... (٢) القائمة: ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٥)

....

الاختبار التاسع

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٥)

(١) حددت (ليلى) الوقت لتحقيق حلمها. ( )

(٢) إنجاز الأهداف يطور المهارات فقط. ( )

(ب) تخير: كتبت (ليلى) .... بانتظام. (يوميًّا - أسبوعيًّا - شهريًّا - سنويًّا)

(ج) أجب: ما هدف (ليلى)؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب نصًّا معلوماتيًا عن «أهمية الصداقة في حياتنا»:

المقدمة: ....

الموضوع: ....

....

الخاتمة: ....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر المرادف الصحيح مما بين القوسين:

«كان هناك طفل يدعى (أنس) يدرس في المدرسة الابتدائية، في نهاية العام الدراسي علم (أنس) أنه رسب في الامتحانات، فشعر بالحزن وخيبة الأمل، وبدأ يلوم الظروف على رسوبه، ويقول: لو أن المعلمين كانوا يشرحون الدروس بشكل أفضل لما رسبت، لو أن الأسئلة كانت أسهل لما رسبت، جاءت والدته وسمعته وهو يلوم الظروف، فقالت له: «أنس لا تلم الظروف، وابذل جهدك لتحسين مستواك الدراسي، فكر أنس في كلام والدته، وبدأ يدرك أن الرسوب كان نتيجة لعدم دراسته بشكل كافٍ، بدأ يضع خطة لتحسين مستواه ويدرس بجد، في العام الدراسي التالي تفوق أنس ونجح، وأدرك أن النجاح يأتي من العمل الجاد والمسئولية وليس من لوم الظروف».

(١) ابذل: .... (ابدأ - قدِّم - فكر) (٢) لا تلم: .... (لا تضيع - لا تدرك - لا تعاتب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X): (١) رسوب أنس في الامتحان كان بسبب الظروف المحيطة به. ( )

(٢) شعر أنس بخيبة الأمل والحزن عند رسوبه. ( )

(ج) أكمل: كان رسوب (أنس) بسبب ....

(د) أجب: ما نصيحة الأم لأنس؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اختر:

سأَعِيشُ الْعُمْرَ بِـذَا الْوَادِي   فِبِـــلَادِي أرْضُ الأمْجَـــادِ
وسأَشْـرَعُ فِـي عِلْـمٍ يَهْـدِي   وأُثابِـــرُ مِثْـــلَ الْأجْـدَادِ
بِوِدادٍ أحْيـــا كَـيْ أرْعَـى   وأَصُـونَ الْخَيْـرَ لأحْفَـادِي

(١) مرادف (وداد) .... (حب - نقاء - رخاء)   (٢) مفرد (الأمجاد) .... (الماجد - الجاد - المجد)

(ب) أكمل: يدعو الشاعر في البيت الثاني إلى ....

(ج) اكتب البيت الذي يدل على أن: «الحفاظ على خيرات البلاد يكون بالحبِّ».

....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«أصحاب العقول الناضجة يبحثون عن العلم دائمًا؛ فكلما ازدادوا علمًا، ازدادوا قوة ونضجًا، فإذا أردت عقلًا واعيًا ونفسًا قوية فاحرص على طلب العلم، فكل ذي علم محبوب، والنجاح ليس مستحيلًا».

اسمًا من الأسماء الخمسة	....	أعربه	....
خبرًا	....	حدد نوعه	....
اسمًا نكرة	....	اسمًا معرفة	....

(ب) اختر: (١) أبوك .... كرم. (ذا - ذي - ذو)   (٢) جميع .... مهذبون. (التلاميذِ - التلاميذُ - التلاميذَ)

(ج) صوب الخطأ: «إن الطالبين مجتهدين». ◄ ....

(د) أعرب: (١) أصحاب: ....   (٢) العقول: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

القرارات المدروسة تفتح أبواب النجاح.   القرارات المدروسة تفتح أبواب النجاح.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها:

(١) .... رجال أقوياء. (اسم إشارة)   (٢) المتواضع يعلو .... بين الناس. (كلمة بها همزة متوسطة)

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي: أنا حاءر في اتخاذ القرار. ◄ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٦)

....

الاختبار العاشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٦)

(١) خصص (أحمد) وقتًا لكل نشاط. ( )

(٢) لم يمتلك (أحمد) أي مهارة. ( )

(ب) أكمل: نصح المعلم حسين تلميذه أحمد بـ..................

(ج) أجب: متى أدرك المعلم حسين تشتت تلميذه أحمد؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن «سر القوة والنجاح من وجهة نظرك» مراعيًا عناصره:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«أهلًا بكم يا أصدقائي الصغار، يمكنكم مناداتي بـ(زين)، أنا روبوت ولدت في هذا الزمن الذي تعيشونه الآن، لكن عقلي مليء بالتصورات عن المستقبل، أرى المدن قد أصبحت مثل لوحة فنية رائعة من التكولوجيا والطبيعة معًا، المباني العالية لم تعد مجرد هياكل من الحديد والزجاج، بل أصبحت كأنها أشجار تغطيها النباتات الخضراء التي تجعل الهواء نظيفًا وتملؤه بالأكسجين، والأكثر إثارة من ذلك طريقة تواصلكم مع بعضكم، لقد تجاوزتم الهواتف، الآن يمكنكم التواصل بمجرد التفكير، الأفكار والمشاعر وحتى الأحلام يمكن أن تُشارك وتُفهم دون أن تتحدثوا بكلمة واحدة، ربما يبدو هذا المستقبل بعيدًا أو حتى قصة خيالية، لكن تذكروا أن كل اختراع عظيم يبدأ بفكرة بسيطة».

(١) مرادف (اختراع) .... (٢) مضاد (خيالية) ....

(٣) جمع (فكرة) .... (٤) مفرد (النباتات) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) رأى (زين) المدن في المستقبل مثل لوحة فنية. ( )

(٢) المباني في المستقبل مصنوعة من الزجاج ومحاطة بالأشجار. ( )

(ج) أكمل: قال زين: كل اختراع .... يبدأ ....

(د) أجب: كيف ستكون طريقة التواصل في المستقبل؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

اطْلُـبِ الْعِلْـمَ ولَا تَـكْسَـلْ فمَـا أقْـربَ الْمجْـدَ لمَـنْ فيـه اشْـتغلْ
واجْتَهِـدْ إنَّ خُمـولَ النَّفْـسِ قَـدْ أبْعـدَ الْخَيْـرَ علَـى أهْـلِ الْكَسَـلْ
واصْـرفِ الْجهْــدَ لعلْيــاهُ ولَا تـشْـتغلْ عنْـهُ بمَـالٍ وحُلَـلْ
واهْجُــرِ النَّـوْمَ وحصِّلْـهُ فمَـنْ يسْـهَرِ اللَّيْـلَ بِـهِ الْمجْـد يَنَـلْ

كلمة على وزن (ظهور) .... تعبيرًا مجازيًّا ....

أسلوب أمر .... أسلوب نهي ....

(ب) اختر: (١) مرادف (ينل) .... (يحصل على - يفقد - يطلب) (٢) مضاد (يسهر) .... (يرتفع - ينم - يستيقظ)

(ج) أكمل: ينصحنا الشاعر بعدم الانشغال عن العلم بـ....................

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«إن الأنشطة المدرسية فوائدها كثيرة؛ فهي تسهم في خلق جيل ذي قوة وأخلاق وتنمي القدرة على الابتكار والإبداع، ويجب أن يقبل عليها الطلاب جميعًا بحماسة وسرور؛ ليكونوا ناجحين في مستقبلهم».

اسمًا من الأسماء الخمسة .... اسمًا نكرة ....

خبرًا لحرف ناسخ، وحدد نوعه .... اسمًا معرفة، وحدد نوعه ....

(ب) صوب الخطأ: ظل الصادقون محبوبون. (....................)

(ج) اختر: 🕮 استمع دائمًا إلى .... العلم والأدب. (ذا - ذي - ذو)

(د) أعرب: (١) الأنشطة: .... (٢) ناجحين: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الشباب شمس المستقبل. الشباب شمس المستقبل.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها:

(١) المعلم طرح .... (السوأل - السؤال) (٢) المجتمع به .... مختلفة. (فئات - فأات)

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي: هالة ووءام صديقتان مخلصتان. ◄ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٦)

....

الاختبار الحادي عشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٦)

(١) عمل (فاروق الباز) رئيسًا في وكالة (ناسا) لتدريب المصممين. (   )

(٢) حصل (فاروق الباز) على جائزة الامتياز العلمي والتكنولوجي. (   )

(ب) أكمل: لـ(فاروق الباز) إسهامات كبيرة في ....

(ج) أجب: لماذا نال (فاروق الباز) إعجاب رواد الفضاء في وكالة (ناسا)؟

....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب نصًا معلوماتيًا عن «أهمية العمل التطوعي»:

المقدمة: ....

الموضوع: ....

....

الخاتمة: ....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«(أفنان) فتاة جامعية لم تكن تستطيع اتخاذ قراراتها بمفردها، وكانت تواجه الصعوبات في اختيار التخصص المناسب لها، كانت أفنان على وشك التخصص في مجال لا تحبه؛ لأنها تشعر بالضغط من عائلتها ففكرت في خياراتها ونظرت إلى الإيجابيات والسلبيات، وعلمت أن تغيير تخصصها سيكون قرارًا صعبًا، ولكنها تشعر أن هذا هو القرار الصحيح لها، بعد كثير من التفكير، قررت أفنان اختيار التخصص المناسب لها، شعرت بالخوف من ردة فعل أهلها، لكنها أثبتت لهم أن هذا هو القرار الصائب والأنسب لها، واجهت أفنان الكثير من العقبات مع أهلها، لكنها في النهاية اختارت القرار وأثبتت لهم أن اتخاذ القرارات الفعَّالة هو مفتاح النجاح».

(١) معنى (الفعَّالة) .... (٢) مضاد (الخوف) ....

(٣) جمع (التخصص) .... (٤) مفرد (خيارات) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): القرارات (الفعَّالة) هي مفتاح النجاح. (   )

(ج) تخير: كانت (أفنان) تواجه صعوبة في اختيار .... (ملابسها - أصدقائها - طعامها - تخصصها)

(د) أجب: مَن السبب في خوف (أفنان) من اتخاذ قرارها؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

رجالَ الْغدِ الْمأْمولِ إنَّ بلادَكمْ   تُناشدُكُمْ باللهِ أنْ تتذكَّرُوا
عليْكُمْ حُقوقٌ للْبِلادِ أجلُّها   تعهُّدُ روْضِ الْعلْمِ فالرَّوْضُ مقْفِرُ
قُصارَى مُنَى أوْطانِكُمْ أنْ ترَى لكُمْ   يدًا تبْتَنِي مجْدًا ورأْسًا يفكِّرُ

(أ) هات: (١) مرادف (روض) .... (٢) مضاد (تتذكروا) ....

(ب) أكمل: يطلب الشاعر من أبناء وطنه أن يتذكروا أن لبلادهم عليهم ....

(ج) هات من البيت الثالث تعبيرًا مجازيًا، ووضحه. ◄ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«إن حب الوطن غريزة فطرية، قد استقر في كيان كل إنسان، فهو يسري في عروقنا مسرى الدم وقد أصبح الناس يضحون من أجله بأرواحهم، ولذا يجب علينا أن نبذل كل غالٍ ونفيسٍ في سبيله».

خبرًا لفعل ناسخ .... بيِّن نوعه ....
اسمًا نكرة .... اسمًا معرفة ....

(ب) تخير: كلمة "الوطن" تعرب: .... (اسم إن - خبر إن - مضافًا إليه)

(ج) أعد كتابة الجملة الآتية بعد إدخال فعل ناسخ مرة، وحرف ناسخ مرة أخرى:

«أبوك ذو فضل عظيم». ◄ ....، ....

(د) املأ الفراغات بنوع المعرفة المطلوب أمام كل جملة:

(١) الهاتف .... اشتريته ثمين. (اسم موصول) (٢) يا ....، رتب غرفتك. (علم)

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

طلب العلم فريضة.   طلب العلم فريضة.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها:

(١) .... التواصل الاجتماعي ضارة. (جمع: وسيلة) (٢) .... التعليم خطوات نحو التقدم. (مضارع: أخذ)

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي: رئف الأب بابنه. ◄ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٦)

....

الاختبار الثاني عشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٦)

(١) النجاح يحتاج إلى قرارات مدروسة. ( )

(٢) تراجعت (رولينج) ويئست عندما تم رفض كتابها الأول. ( )

(ب) أكمل: أصبحت (رولينج) من أكثر .... نجاحًا في العالم.

(ج) أجب: أين كانت تكتب (رولينج) في بداية عملها؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن «دور الشباب في تنمية المجتمع» مراعيًا عناصره:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«العم (عارف) رجل عجوز يعيش في قرية صغيرة، كان يعرف قيمة الوقت، وكان يستغله بعناية، كان العم (عارف) يقول دائمًا: «الوقت كنز، يجب أن نستغله بشكل جيد»، فكان يخطط وقته، ويخصص وقتًا للعمل، ووقتًا للراحة، ووقتًا للتعلم، ووقتًا للقراءة، ووقتًا لتطوير مهاراته باستمرار، فكان يحقق نجاحات كبيرة في عمله، في أحد الأيام سأله ابنه عن سر نجاحه، فأجابه العم (عارف): «السر هو أنني أستغل وقتي بعناية، ولا أؤجل عمل اليوم إلى الغد؛ لأننا نعيش في سباق دائم مع الزمن، فكن ذكيًّا، واستغل وقتك؛ لتفوز في حياتك». بعد فترة، بدأ ابنه في تحقيق نجاح كبير في عمله بفضل نصيحة والده، وإدراك قيمة الوقت، والتخطيط الجيد، وترتيب الأولويات من الأهم ثم الأقل أهمية».

(١) معنى (كنز) .... (شيء ثمين - نجاح - غير مهم - مفيد)

(٢) مضاد (أؤجل) .... (أرفض - أؤخر - أقدم - أنجز)

(٣) جمع (وقت) .... (ياقوت - مواقيت - توقيتات - أوقات)

(٤) مفرد (الأولويات) .... (الأول - الأولى - الأولوية - الأولية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): تتحدث الفقرة عن كنز ثمين هو المال. ( )

(ج) أكمل: العم (عارف) يعرف قيمة ....

(د) أجب: ما سر نجاح العم (عارف)؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اذكر:

حبُّ الْبلادِ سرَى في الرُّوح كالسِّحْرِ — يَا مصْرُ يا أمَّنا نَفْديكِ بالْعمْرِ
بَنُوكِ فِي وَحْدةٍ والْكلُّ يخْشاهُم — بالنَّصْرِ جاءُوا لنَا في ظلْمةِ الْفجْرِ
بالْعلْمِ تبْنِي مصْرنا مجْدًا — أحْجارُهُ عزَّةٌ يعْلو بِهِ قدْرِي

(١) مضاد (تبني) .... (٢) مفرد (البلاد) ....

(ب) هات: (١) تشبيهًا ووضحه .... (٢) أسلوب نداء ....

(ج) أجب: بم نفدي مصر؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«المثقف يستطيع أن يرتقي بفكر الأمة؛ إذ إن عليه الدور الأكبر في توجيه مجتمعه؛ فهو يحمل الرأي الأقرب للصواب بحكم ثقافته واطلاعه على الثقافات الأخرى؛ وهو بمثابة الدليل الذي تهتدي به الأمة».

معرفة، حدد نوعها	....	خبرًا لحرف ناسخ	....
جمع مؤنث سالم	....	أعربه	....
فعلًا	....	أعربه	....

(ب) أدخل فعلًا ناسخًا، وغير ما يلزم: «المثقفون موجهون المجتمع».

....

(ج) أعرب ما تحته خط: (١) المثقف: .... (٢) الأمة: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تفتح التكنولوجيا آفاقًا جديدة. — تفتح التكنولوجيا آفاقًا جديدة.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

(١) وقع أحمد في .... مالية. (ضاإقة - ضائقة) (٢) الإنسان العطوف لا .... الحيوانات. (يؤذي - يأذي)

(ب) أكمل الجمل الآتية بكلمات بها همزة متوسطة حسب المطلوب أمامها:

(١) وصلت المدرسة .... (مضاد: مبكرًا) (٢) يستخدم الفلاح .... في الزراعة. (مفرد: فؤوس)

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٧)

....

الاختبار الثالث عشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٧)

(١) تردد (ديزني) وخاف من ضياع الوقت. ( )

(٢) لم يعمل (ديزني) على تحسين أفكاره ومشاريعه. ( )

(ب) تخير: أنشأ (ديزني) شخصية .... ، وأصبحت من أشهر الشخصيات في العالم.

(هاري بوتر - سوبر مان - ميكي ماوس)

(ج) أجب: ماذا كان يعمل والت ديزني في البداية؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن «دور الشباب في تنمية مجتمعهم» مراعيًا عناصره:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«يحلم (محمد) بأن يصبح كاتبًا ناجحًا، ولكنه يضيع وقته في مشاهدة التلفاز وتصفح الإنترنت؛ حيث أدرك أنه يجب عليه استغلال كل ثانية؛ ليقترب من حلمه، ولا يضيع وقته في أشياء لا تفيد، عمل (محمد) جدولًا زمنيًا للكتابة، فكان يكتب لمدة ساعة كل يوم، بعد فترة أدرك (محمد) أنه حقق إنجازًا عندما رتب أولوياته وخطط يومه بشكل جيد، فأصبح أكثر إنتاجية في مجال الكتابة؛ وحسن مهاراته الكتابية، أصبح (محمد) كاتبًا ناجحًا ومؤثرًا لدى قرَّائه؛ لأنه أدرك سبب عدم تحقيق حلمه مبكرًا، وتحدى نفسه، وأدرك قيمة وقته سريعًا، فواجه لص الوقت، وقضى على تشتته في الأشياء عديمة الفائدة».

(١) معنى (تشتت) .... (٢) مضاد (واجه) ....

(٣) جمع (إنجاز) .... (٤) مفرد (الأشياء) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (X): أصبح (محمد) كاتبًا ناجحًا ومؤثرًا لدى قرَّائه. ( )

(ج) تخير: كان (محمد) يضيع وقته في .... (النوم - سماع الموسيقى - كتابة القصص - مشاهدة التلفاز)

(د) أكمل: أدرك (محمد) سبب .... مبكرًا.

(هـ) أجب: متى حقق (محمد) إنجازه؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

حيِّ الشَّبابَ وقلْ سَلَا ... مًا إنَّكمْ أمَلُ الْغدِ
صحَّتْ عزائِمُكُمْ علَى ... دفْعِ الأثِيمِ الْمُعْتَدِي
واللهُ مدَّ لكُمْ يدًا ... تعْلُو علَى أقْوَى يدِ
وطَنِي أزُفُّ لَكَ الشَّبَا ... بَ كأنَّهُ الزَّهْرُ النَّدِي

مرادف (ترتفع) .... جمع (عزيمةٍ) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يحيِّي الشاعر الشباب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل. ( )

(ج) اختر: (١) «أزف لك الشباب كأنه الزهر الندي» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(٢) «قل سلامًا» أسلوب .... (أمر - نهي)

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. .... و ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء به نحو العلا، وأضحت الأخلاق الحميدة وسيلة لبناء المستقبل».

اسمًا لحرف ناسخ .... خبره ....

معرفة .... نوعها ....

(ب) اضبط ما تحته خط: «أضحت الأخلاق وسيلة لبناء المستقبل».

(ج) صوب الخطأ في الجمل الآتية: أبيك ذو خلق كريم. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

النجاح ثمرة الجد والمثابرة. — النجاح ثمرة الجد والمثابرة.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) أحمد تلميذ .... (مؤدب - مؤادب) (٢) .... المعلمة. (كافئتني - كافأتني)

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي: طماءن الطبيب المريض. ◄ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٧)

....

الاختبار الرابع عشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٧)

(١) (أينشتاين) عالم في الكيمياء. ( )

(٢) اختار (أينشتاين) الاستمرار والتعلم. ( )

(ب) أكمل: .... (أينشتاين) من الفشل، و........ في اتخاذ قرار مدروس.

(ج) أجب: لماذا طُرِدَ (أينشتاين) من المدرسة؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن «أهمية الحفاظ على البيئة» مراعيًا عناصره:

....

....

....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«واجهت (مريم) مشكلة كبيرة في عملها، وعليها أن تتخذ قرارًا سريعًا، فقررت أن تتحمل المسئولية وتتخذ القرار بنفسها، جمعت (مريم) المعلومات اللازمة، وقيمت الخيارات المتاحة أمامها، ووزنت الإيجابيات والسلبيات، ثم اتخذت قرارًا بناءً على تحليلها، وحينها أدركت (مريم) أن اتخاذ القرارات الفعالة يؤدي إلى النجاح؛ وذلك من خلال جمع المعلومات اللازمة التي تساعد في اتخاذ القرارات الصائبة، وأن القرار الصائب هو الذي يفيد ولايعطي راحة مؤقتة نواجه الخسارة بعدها، مما يساعد على صعود سلم اتخاذ القرار دون أعذار».

(١) معنى (الصائبة) .... (٢) مضاد (راحة) ....

(٣) جمع (سُلَّم) .... (٤) مفرد (المعلومات) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) القرار الصائب هو الذي يفيد ويعطي راحة مؤقتة. ( )

(٢) سلم اتخاذ القرارات يساعدنا على اتخاذ قرارات سليمة. ( )

(ج) تخير: قيمت (مريم) .... المتاحة أمامها. (الأسئلة - المعلومات - القرارات - الخيارات)

(د) أكمل: واجهت (مريم) مشكلة كبيرة في ....

(هـ) أجب: علام يساعد اتخاذ القرار الصائب؟ ....

رابعًا (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

يَـا مصْـرُ شـعْبُكِ صـادِقٌ وأمِيـنُ | بالْعـزْمِ عـاشَ وبالْـوَلاءِ يَدِيـنُ
إصْــرارُهُ مـلأَ النُّفُـوسَ نشـاطًا | واللهُ دوْمًــا للْكــرَامِ مُعِيــنُ
للْمجْــدِ نشْـحذُ همَّــةً ونُنـادِي | خيْـرَ الشَّبابِ وفِـي النَّجاحِ يَقِيـنُ

تعبيرًا مجازيًّا .... أسلوب نداء ....

(ب) اختر: (١) مـرادف (المجـد) .... (العظمـة - النبـل - كلاهمـا)

(٢) «إصراره مـلأ النفـوس نشـاطا». تعبيـر: .... (حقيقي - مجازي)

(ج) أجب: بم وصف الشاعر شعب مصر في الأبيات؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«إن القـراءة فـنٌّ يُحسـن القليـل إتقانـه، وهـي تقـاس بدقتهـا وقيمتهـا، وكثيـر مـن النـاس يحرصـون علـى القـراءة الواعيـة التـي تعطيهـم الفائـدة، وللقـراءة شـروط منهـا: الدقـة والتركيـز».

خبرًا لناسخ، واذكر نوعه .... ضميرًا، وحدد نوعه ....

معرفة، واذكر نوعها .... فعلًا، وأعربه ....

(ب) احذف الناسخ، وأعد صياغة الجملة: (١) «أصبح المهندسون بارعين». ◄ ....

(٢) «إن المعلمين أكفاء». ◄ ....

(ج) حدد نوع الخبر: (١) «العلم نور». .... (٢) «العلم يحقق المجد». ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الحلم يبدأ بخطوة صغيرة. | الحلم يبدأ بخطوة صغيرة.

.... | ....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم أكمل كل جملة بكلمة بها همزة متوسطة:

(١) أنا .... بالمسابقة. (٢) .... الفقير الناس. (٣) حضر الطبيب ....

(ب) اكتب سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الواو في الكلمات الآتية:

(١) المؤمن: .... (٢) يؤم: ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٧)

....

الاختبار الخامس عشر

أولًا (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٧)

(١) اندفع (عزيز) في اتخاذ قرارات مشروعه. ( )

(٢) لم ييأس (عزيز)، واستمر في المحاولة والتعلم من أخطائه. ( )

(ب) أكمل: واجه (عزيز) العديد من .... و.................. في طريق نجاحه.

(ج) أجب: ما الذي أدركه (عزيز) بعد نجاح مشروعه؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب نصًا معلوماتيًا عن «كلمة تؤثر إيجابيًا على الفرد»:

المقدمة: ....

الموضوع: ....

....

الخاتمة: ....

ثالثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«سارة تعاني من صعوبة اتخاذ القرارات، وكانت دائمًا تعتمد على آراء الآخرين؛ لأنها تخشى من الفشل، في يوم واجهت سارة موقفًا اضطرت فيه أن تتخذ قرارًا بنفسها، ففكرت أولًا أن تبني قرارها على المواجهة لا على الهروب، وعن البحث عن حلول بدلًا من البحث عن أعذار، وتوقع كل النتائج المحتملة قبل اتخاذ القرار، ثم تحملت سارة مسئولية اتخاذ قرارتها بنفسها، لم تعد سارة تخشى الفشل، بل أصبحت تعتبره فرصة للتعلم والتحسين، فلاحظت سارة تأثير قراراتها على حياتها، وشعرت بالثقة والرضا عن نفسها، وأصبحت تحقق نتائج إيجابية في مختلف المجالات على المدى القريب».

(١) معنى (المحتملة) .... (٢) مضاد (إيجابية) ....

(٣) جمع (يوم) .... (٤) مفرد (حلول) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) كانت سارة دائمًا تتخذ قراراتها بنفسها. ( )

(٢) عندما نتحمل نتائج قراراتنا نصبح أشخاصًا مسئولين. ( )

(ج) أكمل: الفشل أصبح .... للتعلم والتحسين.

(د) أجب: علام تبني (سارة) قرارها؟ ....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الْفَوْزِ يانِعَةً ... مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صادِقُ الْهِمَمِ
لَوْلَا مُداوَلَةُ الْأَفْكارِ مَا ظَهَرَتْ ... خزَائِنُ الْأَرْضِ بيْنَ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ
فاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطانِ وانْتَصِبُوا ... لِلْعِلْمِ فهْوَ مدارُ الْعدْلِ فِي الْأُمَمِ

(أ) هات: (١) مرادف (الهمم) .... (٢) مفرد (الأمم) ....

(ب) اختر: (١) «انتصبوا للعلم فهو مدار العدل» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(٢) «استيقظوا يا بني الأوطان» أسلوب .... (أمر - تعجب)

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): العلم وتداول الأفكار يفتح لنا أبواب النجاح. (   )

(د) أجب: من الذي يجني ثمار الفوز؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العقل السليم في الجسم السليم، عبارة تدل على توضيح أهمية الرياضة لصحة الفرد، وظلت شعارًا لمن عرف قيمة الصحة».

فعلًا ماضيًا	....	اسمًا مجرورًا	....
اسمًا نكرة	....	خبرًا لفعل ناسخ	....

(ب) اختر: (١) كلمة «الرياضة» معرفة؛ لأنها .... (ضمير - معرفة بـ(ال) - علم)

(٢) «العقل السليم في الجسم السليم» نوع الخبر .... (مفرد - جملة - شبه جملة)

(ج) أعرب ما تحته خط: (١) العقل: .... (٢) توضيح: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الثقة في النفس أساس النجاح.	الثقة في النفس أساس النجاح.
....	....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) .... الأسد بقوة. (يزءر - يزأر) (٢) عبر عن .... بأدب. (رأيك - رئيك)

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي: كرم الرأيس الفائزين. ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات ص: ٤٧)

....

الإجـــابات النموذجية

التأسيس السليم





ذاكر معانا



شركة التأسيس السليم










أنشطة التأسيس السليم على ما سبق دراسته

أولًا: مراجعة على القواعد النحوية

نشاط (١) (أ) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٣- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير.
(ب) طلب العلم رحلة ممتعة - يستكشف العقل عجائب الكون - من خلال - رحلة - داخل - ظرف مكان - في/ على - صفوف - العلم/ الـ ، - يستكشف/ فعل مضارع - هو/ ضمير غائب - الذي - التلاميذ - تحديات / جمع مؤنث سالم - و - مدى - الصِّغر - البصيرة - الأفاضلُ.
(ج) ١- الأقوالِ. ٢- مساءً. ٣- الصادقُ يحبُّهُ الناسُ.
٤- يستقبل المصريون السياح بالترحيب.
(د) ١- انشغل بالعمل المخلصون. ٢- كرمت الدولة العاملات.
٣- قرأت موضوعات الكاتبين.
(هـ) ١- أَثَاثٍ ← أثاثٌ. ٢- هؤلاء ← هذه.
٣- المعلمون ← المعلمين. ٤- يتقدمون ← يتقدم.
(و) ١- خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٢- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
٣- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
٤- اسم مجرور بـ في وعلامة جرة الكسرة؛ لأنه مفرد.
(ز) القطع - المقاطعة - مقطوع - يقطع. (ح) داخل - في.
(ط) يتسلمُ المثابرانِ الدرعَ.

نشاط (٢)
١- التاء المربوطة. ٢- رجلان. ٣- كاتبون. ٤- مهندسات.
٥- ميادين. ٦- نحن. ٧- أنتَ. ٨- هذان. ٩- هذه.
١٠- هؤلاء. ١١- زمان. ١٢- مكان. ١٣- أسلوب نفي.
١٤- نهي المخاطب عن فعل شيء ما. ١٥- الألف. ١٦- الضمة.
١٧- الواو. ١٨- ضمير متصل. ١٩- اسم إشارة. ٢٠- إلى. ٢١- عطف.
٢٢- درس. ٢٣- الكسرة. ٢٤- فوق. ٢٥- الفتحة. ٢٦- الياء.
٢٧- مرفوع بالواو. ٢٨- حول وساعة. ٢٩- نكرة. ٣٠- معرفة.
٣١- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. ٣٢- جار ومجرور.

نشاط (٣)
(أ) ظرف زمان. (ب) الشرطيان. (ج) يطعم الأبوان الطفلين.
(د) الحقوق. (هـ) القصتين / الياء. (و) المشاركين.
(ز) يعاقب القانون المخالفَ. (ح) المبتدأ: احترام / الخبر: ضروري.
(ط) الشخص الناجح يخطط لمهامه. (ي) سببانِ. (ك) الطبيباتِ.

ثانيًا: مراجعة على القواعد الإملائية

نشاط (١) (أ) هذان تلميذان مجتهدان. (ب) ذاكرت دروسي جيدًا.
(ج) ذلك الكتاب مفيدٌ.

نشاط (٢) (أ) (.) (ب) (!) (ج) (:) (د) (؟)

نشاط (٣) (أ) دعا. (ب) رأى. (ج) نما. (د) سقى.

نشاط (٤) أعلنت - المدرسة - الرسم - اشتركت - أنا - إسماعيل - استخدمت - الألوان - التي - أحبها - أعطيت - فانبهرت.

نشاط (٥) (أ) التفاؤل. (ب) الفائز. (ج) دأب. (د) يؤدي
(هـ) بيئة. (و) الدفء. (ز) بريء. (ح) المساء

ثالثًا: مراجعة على الظواهر البلاغية

نشاط (١) (أ) مجازي. (ب) مجازي. (ج) حقيقي. (د) مجازي.
(هـ) مجازي. (و) حقيقي. (ز) مجازي. (ح) مجازي.
(ط) مجازي. (ي) مجازي.

نشاط (٢) (أ) الشطآن. (ب) البستان. (ج) الأوطان.

نشاط (٣) (أ) ترادف. (ب) جرس موسيقي. (ج) تشبيه.

نشاط (٤) (أ) جامع/ رائع. (ب) رفيع/ سميع. (ج) مرفوع/ مسموع

نشاط (٥) الأسد.

قيم نفسك أجب بنفسك.

الوحدة الأولى (أطور ذاتي)

الاستماع (سمر تطور نفسها)

نشاط (١)
(أ) الإجابة/ (ال) ، (ـة) - تفكر/ فعل مضارع - التي - هي/ ضمير غائب - مذكرتها/ الفتحة - في - الإجابة - نفسها - نفسه - كيف ممارسة - عميق - الخطوة - الوسائل.
(ب) ١- ✗ ٢- ✗ ٣- ✓ (ج) ممارسة الرياضة بانتظام
(د) ١- أهدافها. ٢- تحديد ما تريد تحقيقه.
(هـ) تحسين مستواها الدراسي، وتعلم مهارات جديدة، وممارسة الرياضة بانتظام.

نشاط (٢) (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✗

نشاط (٣) (أ) الصبر والاجتهاد. (ب) قصة.
(ج) أهمية تحديد الأهداف والتخطيط.

نشاط (٤) (أ) المواظبة. (ب) تحسين. (ج) مزاولة.
(د) قدرات. (هـ) أتممت.

نشاط (٥) (أ) تحديد الأهداف. (ب) التنظيم والاجتهاد.
(ج) تطوير الذات المستمر. (د) التقييم والمثابرة.

نشاط (٦) (أ) تجلس - سمر/ الضمة - غدًا/ ظرف زمان - (؟) أفضل - الوقت - هذه - الأهداف/ جمع تكسير.
(ب) ١- تحسين. ٢- متقطع. ٣- دورة. ٤- الإجابات.
(ج) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.
(د) ✓ (هـ) تنظيم وقتها.
(و) أجب بنفسك.

نشاط (٧) تلتزم - ممارسة - تطوير - أنجزت - المهارات.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع (سمر تطور نفسها

نشاط (١) (أ) ✗ (ب) خطوة.
(ج) يجعل أحلامنا تتحقق ويدفعنا للعمل بجد وإصرار لتحقيقها.

نشاط (٢) (أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) إيجابيًّا.
(ج) يمنحك القوة لمواجهة الصعوبات والاستمرار في العمل الجا نحو أهدافك، ويجعل رحلتك نحو النجاح أكثر متعة وسهولة

نشاط (٣) (أ) القدرات. (ب) ✗ (ج) أن نتعلم كيف ننظمه.

(د) عند تخصيص وقت لكل نشاط تجد وقتًا للدراسة، واللعب، والرياضة والراحة.

نشاط (٤) (أ) ✓ (ب) بابًا. (ج) قراءة الكتب، ومشاهدة الفيديوهات.

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع (سمر تطور نفسها) أجب بنفسك.

القراءة (كنز لا يقدر بثمن)

نشاط (١) (أ) الفارق/ الضمة - نعيش/ فعل مضارع - هو/ ضمير للغائب - كنزًا - استرجاعه - إنفاقها - في/ حرف جر - الذين - سباق - إلى.
(ب) ١- استعادة. ٢- يستحيل. ٣- أثمان. ٤- الذكي.
(ج) ١- ✓ ٢- ✓ (د) سباق.
(هـ) معدن أصفر اللون - مشى/ مضى. (و) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✗ (د) ✓

نشاط (٣) (أ) التخطيط الجيد. (ب) نجاح. (ج) التخطيط.
(د) الإنجاز. (هـ) ذهب.

نشاط (٤) (أ) البنك. (ب) أوضح وأبين. (ج) الاعتدال.
(د) جاءتني. (هـ) وضع.

نشاط (٥) المصرف - أودع - وردتني - أفسر - التوازن.

نشاط (٦) (أ) هؤلاء - التأجيل/ الضمة - هو/ ضمير للغائب - أولوياتنا/ الفتحة - التوازن - التأجيل - المثل - الأذكياء.
(ب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.
(ج) ١- ✓ ٢- ✓ (د) التأجيل. (هـ) التركيز - الإنجاز.
(و) يجعلنا نؤخر العمل حتى يضيع الوقت.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (كنز لا يقدر بثمن)

نشاط (١) (أ) يحرصون - بيضاء - أقلام - شرط. (ب) ✓
(ج) بيضاء - نقية. (د) ستغلق في نهاية اليوم.

نشاط (٢)
(أ) ١- وضع. ٢- الأغبياء. (ب) ✗ (ج) اللحظة.
(د) لأن اللحظة التي تمر فإنها تذهب بلا عودة ولا يمكن شراؤها أو استرجاعها بأي ثمن.

نشاط (٣) (أ) ١- المسئوليات. ٢- تهور. ٣- سباقات. ٤- قرصان.
(ب) ١- ✗ (ج) قراصنة التأجيل - قراصنة التشتت.
(د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد. (هـ) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (أ) يتشتت - درجات. (ب) ١- ✗ ٢- ✓
(ج) أجب بنفسك.

لاحظ وتعلم (جذر الكلمة)

نشاط (١) شَرَحَ - دَرَسَ - قَبِلَ - زَرَعَ - عَلِمَ - رَسَمَ.

نشاط (٢) (أ) أسمع / سامع / مسموع. (ب) سماح / أسامح / مسموح.
(ج) واهب / موهبة / وهاب. (د) مرحوم / رحمة / رحيم.

نشاط (٣)
(أ) أمانع - موانع. (ب) مبتدأ - بداية - مبادئ. (ج) عارف - معرفة - معروف.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (كنز لا يقدر بثمن) أجب بنفسك.

التحدث (الوقت من ذهب) أجب بنفسك.

قواعد نحوية (الاسم النكرة والاسم المعرفة)

نشاط (١) (أ) غير محدد. (ب) محدد.

نشاط (٢) النكرة: سفينة - المعرفة: الميناء.

نشاط (٣) (أ) نكرة. (ب) معرفة. (ج) نكرة. (د : ي) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (أ) فتاة. (ب) محصولًا. (ج) وردًا. (د : ي) أجب بنفسك.

نشاط (٥) (أ) الأخوة. (ب) الرياضة. (ج) المنزل. (د : ي) أجب بنفسك.

نشاط (٦) (أ) يشاهد الأصدقاء مباراة معًا.
(ب) دفع الأب المبلغ لشراء الهدية.
(ج) تصدق الغني بمال لبناء المستشفى. (د : ح) أجب بنفسك.

نشاط (٧) (أ) مهم. (ب) الآثارِ. (ج) المدرب. (د) عملًا.
(هـ) إرادة. (و) مازن. (ز) الأطباء.

نشاط (٨) (أ) قصةً/ مفعول به. (ب) لص/ خبر.
(ج) هدفًا / مفعول به. (د) ذهب/ اسم مجرور.
(هـ) هدية/ مفعول به.

نشاط (٩) (أ) الكاتب/ مبتدأ. (ب) الفصل/ اسم مجرور.
(ج) المدير/ فاعل. (د) الأسد/ مفعول به.

نشاط (١٠) (أ) كتاب - العلم - هو/ ضمير غائب - أحباب.
(ب) الطالب. (ج) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

نشاط (١١) (أ) حريصون - عمل - حريصون/ الواو - الأذكياء - الأولويات/ أهدافهم - هم/ ضمير غائب - على - الأهم. (ب) سباقٍ.
(ج) الأشخاص: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
الأولويات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

قواعد إملائية (الهمزة المتوسطة على الألف وتطبيقات عليها)

نشاط (١) (أ) الهمزة. (ب) وسطها.

نشاط (٢) (أ) فأس. (ب) مأمون. (ج) يتأنى. (د : و) أجب بنفسك.

نشاط (٣) (أ) يزأر. (ب) مفاجأة. (ج) بالفأس. (د : ح) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (ب) يأتي. (ج) رأي. (د) يسأل. (هـ) ثأر. (و) يأكل.

نشاط (٥) (أ) أنشأت. (ب) سأل. (ج) فجأة. (هـ) التأسيس.

نشاط (٦) (أ) مفتوحة وقبلها حرف صحيح ساكن.
(ب) ساكنة وقبلها حرف مفتوح. (ج : د) أجب بنفسك.

نشاط (٧) (أ) فأر. (ب) ثأر. (ج) يأمر. (د) جرأة. (هـ - و) أجب بنفسك.

نشاط (٨) (أ) تأسس. (ب) يسأم. (ج) يأمر. (د) الثأر. (هـ : ن) أجب بنفسك.

نشاط (٩) (أ) سأل. (ب) رأسها. (ج) مكافأت. (د) يأمر. (هـ : ح) أجب بنفسك.

القراءة (اصنع قرارك)

نشاط (١) (أ) كُلُّ/ الضمة - نتخذ/ فعل مضارع - الصدق - هذا - القرارات - الفرص، جمع تكسير - اتخاذ - أن.
(ب) ١- المتوقعة. ٢- الفشل. ٣- سلالم. ٤- الفرصة.
(ج) ✓ (د) إيجابي. (هـ : و) أجب بنفسك.

نشاط (٢)
(أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✗ (مؤقتة) ←— (دائمة). (د) ✓
نشاط (٣) (أ) التكاسل. (ب) يومنا ومستقبلنا. (ج) صائب.
(د) القاعدة. (هـ) أربع.
نشاط (٤) (أ) مؤثرة. (ب) المتوقع. (ج) نتائج.
(د) حججًا للاعتذار. (هـ) المستقبل.
نشاط (٥) فعالة - المحتمل - أعذار - عواقب - المدى.
نشاط (٦) (أ) أعذار - صعب - فائدة - درجات.
(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ج) ١- ✗ ٢- ✓ (د) المواجهة. (هـ) أجب بنفسك.
(و) هل هذا القرار مبني على المواجهة أم الهروب؟
نشاط (٧) (أ) ٣ (ب) ١ (ج) ٤ (د) ٢

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (اصنع قرارك)

نشاط (١) (أ) عواقب - تنفعك - فرص - الفائدة.
(ب) ✗ (ج) طريقًا. (د) التفكير في عواقب القرار.
نشاط (٢) (أ) حجج للاعتذار. (ب) ✗
(ج) سعوا جاهدين لإيجاد حلول مبتكرة.
نشاط (٣) (أ) ١- متعلق. ٢- الأسوأ.
(ب) ✗ (ج) مداركك - مفرداتك.
(د) تفتح لنفسك أبوابًا جديدة للمعرفة والفهم.
نشاط (٤) (أ) فعالة - ثابتًا - الهوايات - الدراسة.
(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (اصنع قرارك) أجب بنفسك.

التحدث (اصنع قرارك) أجب بنفسك.

قواعد نحوية: أنواع المعارف

نشاط (١) (أ) تلك/ اسم إشارة. (ب) أنتم/ ضمير مخاطب.
(ج) عمر/ علم. (د) الخيارات/ معرف بـ أل. (هـ : ك) أجب بنفسك.
نشاط (٢) (أ) زياد طالب مجتهد.
(ب) أنتما رجلان مخلصان. (ج) قضيت الجمعة في زيارة عائلية.
(د) الصاحب الصادق خير من الصاحب الكاذب.
نشاط (٣) (أ) اسم موصول. (ب) علم. (ج) ضمير.
(د) اسم إشارة. (هـ) مضاف إلى معرفة.
نشاط (٤) (أ) الجنود. (ب) القطار. (ج) الذي. (د) الشجرة.
(هـ) ذلك. (و) هذه. (ز : ي) أجب بنفسك.
نشاط (٥)
الاسم النكرة: قطار - هاتف - أشجار - معلم.
الاسم المعرفة: سعيد - ذلك - هو - سفينة الصحراء - التي - دمياط - قلمك - الكواكب - مدرستنا - كتاب أحمد - الذي - عمرو - القاهرة - الاجتهاد - المهندس - أبو بكر.
نشاط (٦) (أ) أمي (ب) الذي. (ج) نور. (د) أحمد.
نشاط (٧) (أ) العزيمة مفتاح النجاح.
(ب) الطالب مجتهد. (ج) رأيتُ الذي قرأ القصيدة.

نشاط (٨) المعلم، معرف بـ(ال) - تحديد الهدف، مضاف إلى معرفة - هذه، اسم إشارة - الذي، اسم موصول - أنتم، ضمير.
نشاط (٩ - ١٠) أجب بنفسك.

التشبيه

نشاط (١) (أ) بيضاء. (ب) السحابة - القطن.
نشاط (٢) (ب) العلم - مثل - النور - الهداية.
(ج) الوقت - بدون أداة - سيف - السرعة.
(د) البترول - الكاف - الذهب - القيمة.
(هـ) الفراشة - الكاف - الزهرة - جمال الألوان.
نشاط (٣) (أ، د، هـ، و، ز، ح، ط، م) ✓
نشاط (٤) (أ) الفتاة. (ب) قيمته. (ج) الشجرة المثمرة.
(د) أثره. (هـ) القوة. (و) المشط. (ز) الكتاب. (ح) المنشد.

الشعر (إلى الشباب)

نشاط (١)
(أ) الصلاح - السماء - هذا - الذي - الآباد - هذا/ اسم إشارة - عدَّة - منحة.
(ب) ١- ما أعد للحرب من أسلحة. ٢- الفساد. ٣- هبات. ٤- دار.
(ج) ✓ (د) ١- الصلاح ٢- الافتخار.
(هـ) ١- ترادف. ٢- عتاد.
(و) ١- الصالح. ٢- صلاحية. ٣- المصالحة. ٤- الصلح. الجذر اللغوي: صَلَحَ.
(ز) ١- أجب بنفسك. ٢- هبة السماء؛ حيث شبه الشاعر السماء بالإنسان الذي يهب ويعطي.
نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✗
نشاط (٣) (أ) مجالًا. (ب) منحة. (ج) مودة. (د) طريق. (هـ) حبر.
نشاط (٤) ميدان - هبة - سبيل - تآلف - المداد.
نشاط (٥) (أ) السبيل. (ب) تآلفًا. (ج) الآباد.
نشاط (٦) (أ) هذي دياركم وذلك نيلكم هبة السماء ومنحة الآباد
(ب) فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا وتكاتفًا في رغبة ووداد
نشاط (٧) (أ) السبيل - الغريب - الحياة - رغبة/ الحساد - تآلفًا - وداد - الحساد - الحياة.
(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) ١- التآلف. ٢- الكفاح الحر. ٣- ترادف.
(د) ١- إبراهيم ناجي. ٢- وداد - مداد.
(هـ) ١- دعاهم إلى التآلف والتكاتف في رغبة ووداد.
٢- تعبير مجازي حيث صور الشاعر الكفاح بإنسان له يد يكتب بها.
نشاط (٨) (أ) العظماء يسطرون بنضالهم تاريخ الوطن.
(ب) الوطن ملك لأبنائه، وهو مليء بخبرات يحسدون عليها.
(ج) دعوة للإصلاح والعمل من أجل رفعة الوطن.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على النص الشعري (إلى الشباب)

نشاط (١) (أ) شباب/ أعلام - النيل - لأرض - أقدام - عتاد - يبني.
(ب) ✓ (ج) التفوق. (د) مجازي.
(هـ) أنهم دائمًا في المقدمة بعزيمتهم وإصرارهم متكاتفين ومتعاونين.
نشاط (٢) (أ) ١- التعاون. ٢- اللئام. ٣- البلد. (ب) ✓
(ج) ١- مجازي. ٢- كريم - مقيم. (د) العزة، الكرم، التعاون، الخير.

نشاط (٣) (أ) البلاد - العلم. (ب) ✓
(ج) علم العلماء. (د) ١- مجازي. ٢- عتاد، وداد. (هـ) أجب بنفسك.
نشاط (٤) (أ) عرفوا/ وقفوا - شباب من بني وطني أسود.
(ب) ١- تعاون. ٢- أعتدة. (ج) ١- ✓ ٢- ✗ ٣- ✓
(د) ١- بروح كفاحهم هتفوا   لرد عدونا وقفوا
٢- وإن قلنا لهم: وطن   فما غابوا وما ضعفوا

اختبار التأسيس السليم على النص الشعري (إلى الشباب) أجب بنفسك.

الكتابة (كتابة نص معلوماتي وتطبيقات عليه) أجب بنفسك.

اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الأولى

الاختبار الأول

أولًا: نص الاستماع المتحرر (أ) ١- ✗ ٢- ✓
(ب) مشاركة معرفتي مع زملائي أو مساعدة جاري.
ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.
ثالثًا: القراءة المتحررة (أ) الاعتدال. (ب) ✗ (ج) ميدانه.
(د) الأشياء التي تلهي عن المسار وتأجيل عمل اليوم إلى الغد.
رابعًا: النص الشعري المتحرر (أ) للعزيمة موقد - يفتدي، ندي.
(ب) يضحي. (ج) يدعو الشاعر الشباب أن يكونوا داعمين ومشجعين.
خامسًا: القواعد النحوية (أ) ضرورة - ضرورات - هو/ ضمير غائب - يمكن.
(ب) ضرورة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
الحياة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ج) ١- معرف بـ(ال). ٢- معرف بالإضافة. (د) نكرة.
سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.
سابعًا: القواعد الإملائية ١- يسأم. (ب) فجأة.

الاختبار الثاني

أولًا: نص الاستماع المتحرر (أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) كالجبل العالي.
ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.
ثالثًا: القراءة المتحررة
(أ) فعالة - إيجابية - عواقب - الخيار. (ب) ١- ✗ ٢- ✗
(ج) يتعلم أن التخطيط لمهامه اليومية طريقة فعالة لإنجاز الكثير.
رابعًا: النص الشعري المتحرر
(أ) يخش - حياة. (ب) الغد. (ج) ليبث فيهم روح الأمل.
خامسًا: القواعد النحوية (أ) جزء، ركوب الدراجة - هو.
(ب) الدراجة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الفشل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ج) ١- وطنه. ٢- السماء. ٣- التي.
سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.
سابعًا: الإملاء
يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير ص: ٢١٧

الوحدة الثانية (أنا مسئول)

الاستماع (من هم الناجحون؟)

نشاط (١) (أ) النجاح/ الضمة - الإنسان/ الضمة - موقفًا - هذا - من - الفشل - حاسمة - ماذا - حاسمة - صعبًا - وظيفة - النتائج.
(ب) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✗
(ج) ١- مدروسة. ٢- حاسمة. ٣- الشجاعة.
(د) ١- اختيار نشاط يومي - اختيار حل لمشكلة.
٢- ماذا لو لم تنجح؟ ماذا لو أخطأت؟ (هـ) أجب بنفسك.
نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✗ (د) ✓
نشاط (٣) (أ) يملكون الشجاعة للمحاولة. ☺
(ب) القرارات لها تأثير على المستقبل. ☺
نشاط (٤) (أ) حدثًا غير مخطط له. (ب) يقابل.
(ج) صعبة. (د) المتحير. (هـ) الانسحاب.
نشاط (٥) (ج) الشخص الناجح يحقق ثروة طائلة.
نشاط (٦) (أ) الناجح - بين/ ظرف مكان - هو/ ضمير للغائب - ؟ - أن - الحقيقة - هذا - الذي.
(ب) ١- نفقد. ٢- اليأس. ٣- خطوات. ٤- التراجع.
(ج) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(د) ١- ✗ ٢- ✗ (هـ) الاستمرار.
(و) المعنى: المتحير، المضاد: الواثق، بها لام: قمرية، الجمع: المترددون، الجذر: ردد، الجملة: يضيِّع المتردد فرصًا كثيرة.
(ز) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع (من هم الناجحون؟)

نشاط (١) (أ) ✓ (ب) التردد والخوف من اتخاذ القرارات.
(ج) اقترح عليهم زراعة نباتات ملونة، وإنشاء منطقة للجلوس.
نشاط (٢) (أ) ١- ✗ ٢- ✓
(ب) تحمل المسئولية والتعلم من أخطائنا.
(ج) نسمح لأنفسنا بالتعلم من تجاربنا.
نشاط (٣) (أ) تقابل. (ب) ✓ (ج) تصميم معماري.
(د) تحلم بتصميم مبانٍ فريدة ومبتكرة.
نشاط (٤) (أ) ✓ (ب) المثابرة والتصميم مع التخطيط الجيد.
(ج) أن يكونوا شجعان وأن يتقدموا نحو أحلامهم بثقة وتصميم.

القراءة (قوة الكلمات)

نشاط (١) (أ) كل/ الضمة - بادر/ فعل ماضٍ - ورقة - بين/ ظرف مكان - في/ حرف جر - الذي.
(ب) ١- أسرع. ٢- التشاؤم. ٣- التجارب. ٤- شعاع.
(ج) ١- ✗ ٢- ✓ (د) خير. (هـ) أجب بنفسك.
نشاط (٢) (أ) أمل. (ب) البذور. (ج) أثارًا يصعب محوها.
نشاط (٣) (أ) ✗ (ب) ✗ (ج) ✓ (د) ✗ (هـ) ✓
نشاط (٤) (أ) تجمع. (ب) أريد. (ج) مكتوبة. (د) أسارع. (هـ) إزالة.
نشاط (٥) (نكتشف - كشاف - مكشوف)
(صندوق - صدقة - صديق) (السكينة - المسكن - سكان)
نشاط (٦) (أ) الرغبة في تحقيق أهداف كبيرة.
(ب) النظرة المشرقة للمستقبل. (ج) الشعور بالفرح والرضا.
(د) الإيمان بقوتك وقدراتك.

نشاط (٧) (أ) بعد/ ظرف زمان - المعلمة/ الضمة - هذا - هي/ ضمير للغائب - الهدوء - ورقة، الفتحة - السكينة - عميقًا - العالم - الحمام.
(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) الراحة. (د) قوة قادرة على تغيير العالم.
(هـ) شاع جو من الهدوء والسكينة.
نشاط (٨) أرغب في - أبادر - مدونة - نلتف - نمحو.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (قوة الكلمات)

نشاط (١) (أ) ١- اهتمام. ٢- تهدم. (ب) ١- ✗ ٢- ✓
(ج) الكلمات الجارحة يمكنها أن تدمر العلاقات وتسبب الألم.
نشاط (٢) (أ) بادرت - الحزن - مشاعر - فترة. (ب) الكلمات الطيبة.
(ج) الحزن. (د) قالت لها كلمة تسببت في جرح مشاعرها دون قصد.
نشاط (٣) (أ) ١- يحس. ٢- تحصد. ٣- النفوس. ٤- أداة.
(ب) ✓ (ج) الكلمات. (د) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(هـ) أنت تستطيع أو أحسنت صنعًا.
نشاط (٤)
(أ) بادرت - فرقًا. (ب) ١- والدتها. ٢- مساعدة الآخرين. (ج) الأثر الجميل.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (قوة الكلمات) أجب بنفسك.

التحدث (أثر الكلمة) أجب بنفسك.

قواعد نحوية (الأسماء الخمسة وعلاماتها الإعرابية)

نشاط (١) (أ) أبوك عامل مجتهد. (ب) أكرمت ذا العلم.
(ج) عود فاك على قول الصدق. (د) أخوه يعمل طبيبًا.
نشاط (٢)
(١) حماك. (٢) ذي. (٣) أخو. (٤) أبيه. (٥) ذو.
(٦) فاه. (٧) أبو. (٨) أخيك. (٩ : ١٦) أجب بنفسك.
نشاط (٣) (أ) مضاف لياء المتكلم. (ب) به ميم. (ج) جمع. (د) جمع.
نشاط (٤) (أ) أباه. (ب) ذو. (ج) أخوك.
نشاط (٥) (ب) حمو - مبتدأ - الواو. (ج) ذا - مفعول به - الألف.
(د) فاك - مفعول به - الألف. (هـ) أخو - فاعل - الواو.
(و) أخوك - فاعل - الواو. (ز : ط) أجب بنفسك.
نشاط (٦) (أ) أخوك - الواو. (ب) أباهم - الألف. (ج) أخيك (د) ذا
(هـ : ل) أجب بنفسك.
نشاط (٧) أخيه - حمو - أباك - ذو - فوه.
نشاط (٨) (ب) أبوك زرع فينا القيم الجميلة.
(ج) يجب علينا احترام ذي الخبرة وكبار السن. (د: هـ) أجب بنفسك.
نشاط (٩) (ب) جاء أخوك إلى المدرسة. (ج) كرمت الدولة ذا العلم.
(د) يعرف الأبناء حق أبيهم.
نشاط (١٠) (أ) فمي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لاتصاله بياء المتكلم.
(ب) آباؤنا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لأنه جمع تكسير.
(ج) أخي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (د) أجب بنفسك.
نشاط (١١) (أ) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
(ب) أبي: اسم مجرور بعن وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. (ج : د) أجب بنفسك.
نشاط (١٢) (ب) فاك - فيك - اسم مجرور بمن وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة. (ج) ذي - ذو - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
نشاط (١٣) (أ) أخوك - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة - اليوم/ ساق - قبل / ظرف زمان.
(ب) زار أبو حسام أخاه في بيته.
(ج) يشمر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
اليوم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
نشاط (١٤) (أ) أباه - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة - العامرة/ أستاذًا - هو/ ضمير للغائب.
(ب : د) أجب بنفسك.

قواعد إملائية (الهمزة المتوسطة على الياء «النبرة») وتطبيقات عليها

نشاط (١) خطيئة - سائح - ملائم - مشيئة - نتائج - جريئة - زئير - مطمئن.
نشاط (٢) (أ) قائمة. (ب) الذئب. (ج) الأسئلة. (د) مئذنة.
(هـ) الرئتان. (و) حائر. (ز) بقصائد. (ح) وئام.
نشاط (٣) أعدائي - مضيئة - بطيئة - جائع - أسئلة - الاطمئنان.
نشاط (٤) (أ) قبلها مكسور. (ب) مكسورة. (ج) مكسورة.
(د) قبلها مد بالياء. (هـ) مكسورة. (و) مكسورة.
نشاط (٥) (أ) السائق. (ب) بئر. (ج) فوائد. (د) رديئة.
(هـ : ي) أجب بنفسك.
نشاط (٦) (أ) الهمزة مكسورة. (ب) ما قبلها مكسور. (ج) قبلها ياء مد.
نشاط (٧) (أ) مسائل. (ب) رئة. (ج) سائقًا. (د) القراءة. (هـ) طائرًا.
(و) وئام. (ز) أفئدة. (ح) الرئيس. (ط) مخطئون. (ي) بئر.
نشاط (٨) (أ) وسائل. (ب) بئر. (ج) فوائد. (د) أسئلة.
نشاط (٩) أجب بنفسك.
نشاط (١٠) (أ) ما قبلها مد بالياء. (ب) ما قبلها مكسور.
(ج) الهمزة مكسورة.
نشاط (١١) (أ) راءحة: رائحة. (ب) الرءيس: الرئيس.
(ج) بيأة: بيئة. (د) الرأتان: الرئتان.

التحدث (أثر الكلمة) أجب بنفسك.

القراءة (سر القوة والنجاح)

نشاط (١) (أ) بسيط/ الضمة - نتائج - تريد/ فعل مضارع - الجميع/ الضمة - أعذار - نتائج / جمع تكسير - مسئولًا - أن.
(ب) ١- عواقب. ٢- معقد. ٣- المسئوليات. ٤- الظرف.
(ج) ✓ (د) الاعتراف. (هـ) الجذر اللغوي: عرف
١- معروف. ٢- المعرفة. ٣- اعترف. ٤- عرفات. ٥- التعارف.
(و) أجب بنفسك.
نشاط (٢) (أ) ✓ (ب) ✗ (يدل على القدرة على اتخاذ القرارات) (ج) ✓ (د) ✓ (هـ) ✗ (يجب عليك الاعتماد على نفسك في تذكر واجباتك)
نشاط (٣) (أ) المسئولية. (ب) المواعيد. (ج) قائدًا. (د) دونها.

نشاط (٤)
(أ) هدفي. (ب) قدم. (ج) تنشر. (د) تتجمع. (هـ) رعاية.
نشاط (٥) غايتك - تبذل - يبثان - تتراكم - عناية.
نشاط (٦) (أ) الوقت - احترم/ فعل أمر - الذي - قبل/ ظرف زمان - تمنحك - هذا - تبث - عناية - مهمة - قرارات.
(ب) اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.
(ج) ١- ✗ ٢- ✗ (د) حكمة - عناية. (هـ) أجب بنفسك.
نشاط (٧) (أ) سؤالًا. (ب) نصيحة.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (سر القوة والنجاح)

نشاط (١) (أ) نتائج - تعتني. (ب) ✓ (ج) النمو.
(د) هي أن تكون شخصًا يمكن الاعتماد عليه وأن تفعل الأشياء الصحيحة في الوقت المناسب.
نشاط (٢) (أ) تتجمع - اتفقا. (ب) ✓ (ج) الإحباط والضيق.
(د) أجب بنفسك.
نشاط (٣) (أ) تعطي - جبان - نوافذ - عاقبة. (ب) ✓
(ج) ذي. (د) نعم، لأنه ذهب إلى والده واعترف بما حدث.
نشاط (٤) (أ) التحديات - تابع - نجوم - الريح.
(ب) ١- المتميزة. ٢- سؤالًا. (ج) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (سر القوة والنجاح) أجب بنفسك.

التحدث (كن مسئولًا) أجب بنفسك.

قواعد نحوية (أنواع الخبر)

أولًا: الخبر المفرد

نشاط (١)
(أ) اسمية - خبر. (ب) كلمة واحدة. (ج) مثنى - جمع - مفرد.
نشاط (٢) (ب، ج، د، هـ، و، ح) ✓
نشاط (٣) (ب) جميلان (الألف). (ج) مجتهدون (الواو).
(د) ناضجة (الضمة). (هـ) مثقفون (الواو). (و) كبير (الضمة).
نشاط (٤) (أ) ناجحون - مفرد - الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) مفيدان - مفرد - الألف؛ لأنه مثنى.
(ج) ماهرات - مفرد - الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(د) مثمرة - مفرد - الضمة؛ لأنه مفرد.
نشاط (٥) ١- طويل - مفرد - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
٢- مجتهدون - مفرد - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

ثانيا: الخبر الجملة

نشاط (١) (ب) الحديقة - أسوارها عالية - جملة اسمية.
(ج) العاملات - عملهن متقن - جملة اسمية.
نشاط (٢)
(أ) الخبر: أشعتها محرقة - الرابط: (ـها) - نوع الخبر: جملة اسمية
(ب) الخبر: علمهم نافع - الرابط: (ـهم) - نوع الخبر: جملة اسمية
(ج) الخبر: فوائدها عظيمة - الرابط: (ها) - نوع الخبر: جملة اسمية
نشاط (٣) (أ، د، هـ، و) ✓

نشاط (٤) (أ) ضمير مستتر تقديره (هو) (ب) نضجت.
(ج) حرثوا - واو الجماعة. (د) يوفر - ضمير مستتر تقديره (هو)
نشاط (٥) أجب بنفسك.
نشاط (٦) (ب) الكتاب غلافه جديد - اسمية.
(ج) العلم يفيد صاحبه - فعلية. (د : ز) أجب بنفسك.
نشاط (٧) (ب) جملة فعلية - الفعل: يمنح - الفاعل: هو (ضمير مستتر).
(ج) جملة اسمية - مبتدأ: درجات - الخبر: مرتفعة. (د : ز) أجب بنفسك.
نشاط (٨)
(أ) طعمه لذيذ - المكان. (ب) الفواكه تفيد الجسم.
(ج) العنب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الفلاحون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
شكل: اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة.

ثالثًا: الخبر شبه الجملة

نشاط (١) (أ) صباحًا: شبه جملة ظرف زمان.
(ب) فوق: شبه جملة ظرف مكان. (ج : و) أجب بنفسك.
نشاط (٢) (أ) على الساري. (ب) في المساء.
(ج) فوق الشجرة. (د) بعد العشاء.
نشاط (٣) (ب) من ذهب - شبه جملة جار ومجرور.
(ج) بين - شبه جملة ظرف مكان. (د) صباحًا - شبه جملة ظرف زمان.
(هـ - و) أجب بنفسك.
نشاط (٤) أجب بنفسك.
نشاط (٥) (أ) في الفصل. (ب) في الحقل. (ج : و) أجب بنفسك.
نشاط (٦) (أ) داخل الحقيبة. (ب) أمام السبورة. (ج : و) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم على أنواع الخبر

نشاط (١) ١- غرفه واسعة/ جملة اسمية. ٢- أجنحتها قوية/ جملة اسمية.
٣- ينبض/ جملة فعلية. ٤- مفتاح/ مفرد.
٥- في المدرسة/ شبه جملة جار ومجرور. ٦- صباحًا/ شبه جملة ظرف زمان.
(٧ : ١٨) أجب بنفسك.
نشاط (٢) (أ) الشعوب/ الضمة - هو/ ضمير غائب - العلم/ وقت - يقرأ/ جملة فعلية. (ب) أجب بنفسك.
(ج) ١- يجعل الحياة أكثر تنظيمًا. ٢- في الجريدة. ٣- مفتاحه العمل.

(التشبيه)

نشاط (١) (أ، د، هـ، و) ✓
نشاط (٢) (أ) الطبيعة. (ب) النار. (ج) الأطفال. (د) الفتاة.
(هـ) الفهم والمعرفة. (و) الماء.

الشعر (بناة المجد)

نشاط (١) (أ) نضالًا/ الأرض - معيشتنا - مجد - الحياة - احتمالا - أيدينا - بُناة - الأرض.
(ب) ١- جهادًا/ كفاحًا. ٢- الموت. ٣- الأراضي. ٤- معْلَم.
(ج) ✗ (د) الاجتهاد والكفاح. (هـ) المجد.
(و) ١- المقصورة. ٢- القاصر. ٣- القصر. ٤- قصيرًا. الجذر اللغوي: قَصَرَ.
(ز) ١- أنه بانٍ للمجد ومحققًا للإنجازات العظيمة. ٢- أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✗ (د) ✓

نشاط (٣) (أ) كفاح. (ب) الجبال. (ج) السفن. (د) الماء الكثير. (هـ) مستحيلًا.

نشاط (٤) محال/ نضالًا/ الرواسي/ الجواري/ لجة.

نشاط (٥) (أ) الرواسي. (ب) محالًا. (ج) الجواري.

نشاط (٦)

(أ) بأيدينا جعلنا الأرض روضًا وألبسنا معالمها جمالَا

(ب) فمنا من يقيم بها قصورًا تفوق رواسي الأرض احتمالا

نشاط (٧) (أ) فوق/ ظرف مكان - الناسُ/ الضمة - الجواري - جبالا/ الماء - الجواري - علوْنَ - سابحات - لجة.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) ١- مجازي. ٢- نهايتهما متماثلة.

(د) ١- ترادف. ٢- التأكيد.

(هـ) السفن - الفتيات. (و) عاش الناس في نعيم وسعادة.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على النص الشعري (بناة المجد)

نشاط (١) (أ) البناة - نعيم - العاملون - العمر.

(ب) ✗ (ج) تشبيه. (د) مجازي. (هـ) بالجد والإخلاص.

نشاط (٢) (أ) ١- شرقًا. ٢- نخفض. (ب) ✗ (ج) حقيقي. (د) العمل والعزم.

نشاط (٣) (أ) الربان - البحار.

(ب) ١- ماء كثير. ٢- الخطر. ٣- شواطئ. ٤- الحوت.

(ج) السفينة. (د) مجازي. (هـ) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (أ) الرجال/ المحال - كأعلى الرواسي.

(ب) ١- الكفاح. ٢- الممكن. ٣- الراسية. (ج) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✓

(د) بالأسود في الشجاعة.

اختبار التأسيس السليم على النص الشعري (بناة المجد) أجب بنفسك.

الكتابة (كتابة التقرير وتطبيقات عليه) أجب بنفسك.

اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الثانية

الاختبار الأول

أولًا: نص الاستماع المتحرر (أ) ١- ✗ ٢- ✗

(ب) لأنه يجري بسرعة لا تتوقف مثل النهر الجاري الذي لا يعود ماؤه إلى الخلف أبدًا.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المتحررة (أ) نبادر - قوة. (ب) ✗ (ج) المفتاح.

(د) دعنا نتعاون - كيف يمكنني مساعدتك؟ ما رأيك في هذه الفكرة؟

رابعًا: النص الشعري المتحرر

(أ) ١- الجبال. ٢- الدهور. (ب) ✓ (ج) الأمم - الهمم.

(د) أجب بنفسك.

خامسًا: القواعد النحوية (أ) ذو - الواو - جديرة - مفرد.

(ب) العقل: مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة.

قيمة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) ١- ضوءهما شديد. ٢- فوق المكتب.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) دقائق. (ب) زئير.

الاختبار الثاني

أولًا: نص الاستماع المتحرر (أ) ١- ✗ ٢- ✓

(ب) أجب بنفسك.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المتحررة

(أ) تتراكم - القوي. (ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) أجب بنفسك.

رابعًا: النص الشعري المتحرر

(أ) نضالًا/ محالًا - قلبنا مصباح نور. (ب) كفاحًا. (ج) مجازي.

(د) التحرك والسعي لتحقيق الأهداف والطموحات، ومواجهة تحديات الحياة بالنضال والمثابرة، وعدم الاستسلام أو التراجع.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) دليل/ طهارة - من القوة/ جار ومجرور.

(ب) دليل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

الناس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ج) ١- أخاه. ٢- مفرد. (د) تسير بسرعة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء

يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء الموجودة بالكتاب الكبير ص: ٢١٩

الوحدة الثالثة (العلم والخيال والمستقبل)

الاستماع (من الخيال إلى الواقع)

نشاط (١) (أ) تأخذ - تطرأ - اختراعَات - تمكن/ جملة فعلية - العلماء - البداية - تتحول - تأخذ - العالم - البدايات.

(ب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) ١- تـَ / سَا / ءَلْ / تُمْ. ٢- خَـ / يَا / لَا / تٌ.

(د) ✗ (هـ) إخباري. (و) العلماء - المخترعين.

(ز) عَلِمَ. ١- معلوم. ٢- العالِم. ٣- العِلم. ٤- المعلم.

(ح) جهازان: جهازين. (ط) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) توجد. (ب) يحتاج. (ج) عقول. (د) تتبدل. (هـ) قادم.

نشاط (٣) (أ) رايت. (ب) المستحيلة. (ج) عصر. (د) تبتكر.

نشاط (٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥) (أ) هو/ ضمير للغائب - تصدِيقهَا - يوم - الأيام - فـ - المستقبل.

(ب) ١- وهمية. ٢- ماضٍ/ راحل. ٣- عَجَل. ٤- حلم.

(ج) ✓ (د) فقط: (والخيال).

(هـ) الحاسوب - التلفاز - السيارة - الهاتف الذكي.

(و) الطالبان ذاكرا الدرس جيدًا.

(ز) الخيال هو الوقود الذي يحرك عجلة الإبداع.

نشاط (٦) (أ) الثلاجة. (ب) السيارة. (ج) المصباح الكهربائي.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع (من الخيال إلى الواقع)

نشاط (١) (أ) ١- زمن/ حقبة. ٢- اختفت. (ب) ✗ (ج) قصيرة.

(د) الأخوان رايت (أورفيل وويلبر).

نشاط (٢) (أ) ١- تـتبدل. ٢- الواقع. (ب) الأفكار - واقع.
(ج) يمكننا تخيل أشياء لم تكن موجودة من قبل.
نشاط (٣) (أ) ١- عقل. ٢- التقليد. (ب) ✗ (ج) المسنين.
(د) أجب بنفسك.
نشاط (٤) (أ) ١- خطرت. ٢- العلوم. (ب) الخيال.
(ج) لمركبتها الفضائية. (د) بالسفر إلى الفضاء.

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع (من الخيال إلى الواقع) أجب بنفسك.

القراءة (من وراء الكاميرا؟)

نشاط (١) (أ) الرَّسمية - الْفكرة - هل - تلك - في - العالم - الآن - وراء - الكَاميرَا - الموجودة.
(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ج) ١- ابتكار. ٢- جماعية. ٣- العوالم. ٤- الورقة.
(د) ١- ألف عام. ٢- كل ما سبق.
(هـ) المرادف: الجليلة - بها مد بـ: الياء - الحرف الممدود: ظِ - المضاد: الحقيرة. - جذر الكلمة: عظم - الجملة: العرب أمة عظيمة يشهد تاريخها المجيد بذلك. (و) الحسن بن الهيثم.
نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✗ (ج) ✓ (د) ✓
نشاط (٣) (أ) خطوط سير. (ب) تـقدمت. (ج) مئات السنين.
(د) صفات مميزة. (هـ) عظيم.
نشاط (٤) الصور - الآلة - اختراع - الضوء - السنين.
نشاط (٥) (أ) تـوماس إديسون. (ب) مريم الأسطرلابي.
(ج) الأخوان رايت. (د) الحسن بن الهيثم.
نشاط (٦) (أ) العلُوم/ مد بالواو - اهتمامًا/ تنوين بالفتح - هو/ ضمير للغائب - الذي - خارج - الاكتشافات - أَلْف - الحسن - خصائص - ازدهرت - العدسات - عصر. (ب) اسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة.
(ج) ١- العدسات. ٢- الضوء. ٣- المناظر. (د) تحدث/ عرض - أكل.
(هـ) الضوء - المظلمة. (و) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (من وراء الكاميرا؟)

نشاط (١) (أ) الذي - المسلمون - رؤية - اختراع. (ب) ✗
(ج) خبر مفرد (عالمة). (د) الفلك والرياضيات والهندسة.
نشاط (٢)
(أ) الشهير - مظلم. (ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) الكاميرا ذات الثقب.
نشاط (٣) (أ) الابتكارات - انتهت - والدها - عالمة/ مفرد - مخترعة - العلمي.
(ب) اسم شخص. (ج) الهندسة - الدكتوراه. (د) أم المخترعين.
نشاط (٤) (أ) بصمة - قرون. (ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (من وراء الكاميرا؟) أجب بنفسك.

التحدث (التكنولوجيا في حياتي) أجب بنفسك.

قواعد نحوية: (كان وأخواتها)

نشاط (١) (ب) (أضحى) الهواءُ عليلًا. (ج) (ظلت) النارُ مشتعلةً.
(د) (صارت) حرارةُ الشمسِ مرتفعةً.
(هـ) (ليست) الثمارُ ناضجةً. (و) (أصبح) الغلامُ ذكيًا.
نشاط (٢) (أ) ليست - القصة - ممتعة.
(ب) باتت - الأم - ساهرة. (ج) أضحى - العمال - منتجين.
(د) صارت - السفن - ممتلئة. (هـ : و) أجب بنفسك
نشاط (٣) (ب) صارت العاملاتُ متقناتٍ.
(ج) كان الصديقان مخلصَيْنِ. (د : و) أجب بنفسك
نشاط (٤) (ب) مخترعون: مخترعين. (ج) ذا/ منفقٌ: ذو/ منفقًا.
(د) الطعامَ شهيٌّ: الطعامُ شهيًّا. (هـ) المياهِ: المياهُ.
(و) أخو: أخا. (ز) نشيطٌ: نشيطًا. (ح : ي) أجب بنفسك.

قواعد نحوية (خبر كان وأخواتها)

نشاط (١) (ب) يصورون: جملة فعلية.
(ج) صباحًا: شبه جملة (ظرف زمان). (د) في أمن: شبه جملة (جار ومجرور).
(هـ) غزيرًا: مفرد. (و) تسير: جملة فعلية. (ز : ح) أجب بنفسك
نشاط (٢) (أ) أمس الجو يمطر. (ب) ليس المكان إضاءته مظلمة.
(ج) يظل القصر مضيئًا. (د) صار اللاعبون يفوزون.
نشاط (٣) (أ) تبحر. (ب) يعالج المرضى. (ج) في تعب. (د) صافيةً.
(هـ) جسمه قوي. (و) ماؤه صافٍ. (ز) شجاعًا. (ح) خارج المنزل.
نشاط (٤) (ب) ليس - هو - ضمير مستتر - مستحيلًا - مفرد.
(ج) كنتُ - تاء الفاعل - ضمير متصل - في المتحف - شبه جملة (جار ومجرور). (د) صرنَا - نا الفاعلين - ضمير متصل - نستمتع - جملة فعلية.
(هـ) يظل - الفلاحان - اسم ظاهر - نشيطين - مفرد.
(و) أضحى - المسافرون - اسم ظاهر - داخل - شبه جملة (ظرف مكان).
نشاط (٥) (ب) الفلاحان محبان لعملهما. (ج) الحديقةُ نظيفةٌ.
(د) المشروعان ناجحان. (هـ - ح) أجب بنفسك.
نشاط (٦) (ب) اسم بات - مرفوع - الواو - من الأسماء الخمسة.
(ج) اسم أمسى - مرفوع - الألف - مثنى.
(د) اسم يظل - مرفوع - الواو - جمع مذكر سالم. (هـ - ح) أجب بنفسك.
نشاط (٧) أجب بنفسك.
نشاط (٨) أجب بنفسك.
نشاط (٩) (أ) كانت - اسم كانت مرفوع وعلامة رفعه الضمة - تاجًا - مفرد - تاجًا - المرضى - الهاء في (يراه).
(ب) الأصحاءِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.
الأطباءُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
سلامةِ: اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة.
(ج) ١- (في المستشفى) شبه جملة جار ومجرور.
٢- (رماله نظيفة) جملة اسمية.
(د) ١- كان المعلمون مبدعين. ٢- صرنا محبين للخير.

قواعد إملائية (الهمزة المتوسطة على الواو وتطبيقات عليها)

نشاط (١) (أ) مؤلف. (ب) مؤمن. (ج) تثاؤب. (د) يؤجل.
نشاط (٢) (أ) مؤتمن. (ب) المؤذن. (ج) المؤتمر.

(د) التفاؤل. (هـ) مؤلف. (و - ي) أجب بنفسك.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (أ) تؤدي. (ب) بالتفاؤل. (ج) تؤدبه. (د) برؤية.

(هـ) رؤوس. (د) تؤجل.

نشاط (٥) (أ) يؤذي. (ب) سؤالًا. (ج) هؤلاء. (د) تؤجل.

نشاط (٦) (ب) يؤثر - الضمة - الضمة - الواو.

(ج) التفاؤل - الضمة - الضمة - الواو. (د) مؤسسة - الفتحة - الضمة - الضمة.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) (ب) موءتمن: مؤتمن. (ج) الفؤس: الفأس. (د) ساءل: سائل.

نشاط (٩) أجب بنفسك.

القراءة (رحلة إلى المستقبل)

نشاط (١)

(أ) إلى - القمر - رائعًا - الفيروساتِ - حَالتِي - النَّفسية - الذي - اشترى - لا تتعجبوا - وسائل - إمكانية - الإصلاح - سطح - مدن.

(ب) خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) يسيرًا - معدودة. (د) ١- الرغبة. ٢- القمر.

(هـ) المفرد: وسيلة - بها مد بالألف - الحرف الممدود: سَ - نوع الهمزة: همزة متوسطة على نبرة - الجملة: التكنولوجيا وفرت وسائل مختلفة للتعلم.

(و) العلماءُ مبدعون. (ز) أجب بنفسك.

نشاط (٢) أجب نفسك.

نشاط (٣) (أ) الآن - أعود - يزعمون - جملة فعلية - أفكار - تأتي - ! - هاتف.

(ب) المستقبل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ليس: فعل ماضي ناقص ناسخ، اسم ليس ضمير مستتر تقديره (هو).

بعيدًا: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جملة (ليس بعيدًا) في محل رفع خبر للمبتدأ.

(ج) ١- يظنون. ٢- تستمروا. ٣- هواتف. ٤- المشهد.

(د) ١- ✓ ٢- ✗ (هـ) ١- الحلم - التفكير في حلول جديدة.

٢- الصغيرة. (و) أجب بنفسك.

نشاط (٤) عانى - كاد - تنفد - يزعمون - تغلبوا.

نشاط (٥) (أ) سهلًا. (ب) المندفعة. (ج) قدرة.

(د) تهلك. (هـ) تفنى.

نشاط (٦) (أ - ب - د) ✓

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة (رحلة إلى المستقبل)

نشاط (١) (أ) ستصبح - أكثر - تسهل - المدن.

(ب) ✗ (ج) خبر جملة اسمية (دورها مهم). (د) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) رؤوسنا - هذا - إلى - جهاز. (ب) ١- القدرة.

٢- الخيال. (ج) بالكمبيوتر. (د) خبرًا. (هـ) من خلال ارتداء نظارة الواقع الافتراضي والتجول في الواقع الافتراضي.

نشاط (٣) (أ) اليوم - لن - يزعم - نستطيع. (ب) ✗ (ج) الخيال.

(د) الخيالُ واسعُ البابِ. (هـ) هي علاقة تناسب، فمن دون الخيال لن نتمكن من تصور المستقبل وبالتالي لن نستطيع بناءه.

نشاط (٤) (أ) أدخنة - تخيلوا - ليست - هذا. (ب) ١- المندفعة.

٢- مصدر. (ج) ✓ (د) بعث. (هـ) الشمس والرياح.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة (رحلة إلى المستقبل) أجب بنفسك.

التحدث (حلم يصنع مستقبلًا) أجب بنفسك.

قواعد نحوية (إن وأخواتها)

نشاط (١)

(ب) إنّ الجملَ صبورٌ. (ج) ليتَ البائعَ أمينٌ.

(د) الثوب جميل لكنّ ثمنَه مرتفعٌ.

(هـ) كأنّ الحلمَ حقيقةٌ. (و) لعلّ الفتياتِ نشيطاتٌ.

نشاط (٢) (أ) ليت - الطريق - سهل. (ب) لكن - المجتهد - ناجح.

(ج) أن - الكلمتين - مترادفتان. (د : ز) أجب بنفسك

نشاط (٣) (أ) الهرمَ. (ب) أبا الهول. (ج) قريبٌ. (د) صادقون.

نشاط (٤) (أ) الربيعُ قادمًا: الربيعَ قادمٌ.

(ب) الأمهاتُ مضحياتٍ: الأمهاتِ مضحياتٌ.

(ج) شجاعًا: شجاعٌ. (د) حميك: حماك.

نشاط (٥) (أ) كأن البرتقالةَ كرةٌ.

(ب) لعل نتيجةَ الامتحان ظهرت. (ج) إن الرجلَ بخيلٌ.

(د) ليت المباراةَ تعادُ. (هـ - ح) أجب بنفسك.

قواعد نحوية (أنواع خبر إن وأخواتها)

نشاط (١)

(أ) كأن الصديقَ أخٌ. (ب) إن أباك ذو علم. (ج) لعل الدراجتين مسرعتان.

نشاط (٢) (ب) لعل - الحافلة - أمام - شبه جملة (ظرف مكان).

(ج) أنك - الضمير المتصل (الكاف) - صادق - مفرد.

(د) ليت - ماء - عذب - مفرد.

(هـ) لكنها - الضمير المتصل (ها) - سقطت - جملة فعلية.

(و) أن - المتسلقين - فوق - شبه جملة (ظرف مكان).

(ز : ط) أجب بنفسك.

نشاط (٣) (ب) قريبٌ: خبر لعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ج) الطالبين: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

(د - هـ) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (أ) صباحًا. (ب) بخير. (ج) لاعبوه مجتهدون. (د) أسدٌ.

نشاط (٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦) (أ) الحقيبتان في السيارة. (ب) أنتم ماهرون في عملكم.

(ج) أخوك جاء أمس. (د) الكاتبان صديقان.

(هـ) المسيئون يتوبون. (و) المدارس مزدحمة، والفصولُ كثيرةٌ.

نشاط (٧)

(أ) كان المصريـون مخلصيـن. - إن المصريـيـن مخلصـون.

(ب) كانت رائحةُ الأزهار عطرةً. - إن رائحةَ الأزهار عطرةٌ.

(ج) كانت المقالاتُ قصيرةً. - إن المقالاتِ قصيرةٌ.

(د : ز) أجب بنفسك.

نشاط (٨) (ب) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد. (ج) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي)، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر (أن). (د : ي) أجب بنفسك.

نشاط (٩)

(أ) إن - متوقفة - ليت - المصريين: اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم - آثاره عظيمة - في حاجة.

(ب) - نهضةً: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- أبنائها: (أبناء) اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. (ج - د) أجب بنفسك.

التشبيه

نشاط (١) (أ) النشاط. (ب) الجمال. (ج) السرعة. (د) الضوء.

نشاط (٢) (د) ✓

الشعر (سعادة الأوطان)

نشاط (١)

(أ) عمرانها - تعاون - الأوطان - أساس - همم - الرجالِ - زمانها - ليس - تعاون - سكانها/ أوطانها.

(ب) ١- الرْ / رِ / جَا / لُ. ٢- سُكْ / كَا / نُـ / هَا.

(ج) ١- ✓ ٢- ✓ (د) ١- الزمان. ٢- متواصلًا.

(هـ) أناس يسعدون. (و) وَصَلَ ١- توصل. ٢- المتواصل ٣- الاتصال. ٤- التواصل. (ز) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) عزائم. (ب) فصاحة. (ج) يعجز. (د) اندهش.

(هـ) نواح. (و) أصل.

نشاط (٣)

(أ) تشييد المصانع دليل على تقدم الأمم وقدرتها على الابتكار.

(ب) ازدهار الأوطان مرتبط بتقدمها العمراني.

(ج) لا يمكن تحقيق التعاون بين الشعوب إلا بنشر العلم.

نشاط (٤) (أ) ترادف. (ب) تضاد. (ج) تضاد. (د) ترادف.

نشاط (٥) (أ) التعاون. (ب) تشبيه، حيث شبه الشاعر المجد بالصرح الذي يمكن بناؤه.

نشاط (٦)

(أ) أمة - علومها - حسبانها - البلاد - الأفكار. (ب) ١- تندهش.

٢- هدمت. ٣- اسم مجرور. ٤- الاستمرار. (ج) ١- ✓ ٢- ✗ - ليست مهمة: مهمة. ٣- ✗ - قليلة: كثيرة. ٤- ✓

(د) ١- معروفة - مجهولة/ مغمورة - الواو.

٢- أصحاب العلوم في الحساب والعدد. ٣- مدرسة - الفتح.

٤- كثرة المدارس التي أنشأها العرب. (هـ) أجب بنفسك.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على النص الشعري (سعادة الأوطان)

نشاط (١) (أ) خير - العلم / العلوم - تعاونوا - الرَّشاد - خير - الحضارة.

(ب) ✓ (ج) (العلم مفتاح الرشاد) شبه العلم بالمفتاح، والرشاد بالباب الذي يفتحه العلم. (د) يدعو إلى التعاون لرفعة البلاد، كما يدعوا إلى طلب العلم.

نشاط (٢) (أ) ١- العزم. ٢- الأمجاد. ٣- تضاد. (ب) ✓ (ج) ١- أجدرا - أظهرا. ٢- لم يتأخر من يريد تقدما. (د) بالهمة العالية.

نشاط (٣) (أ) تبني - الأحرار - مصر - عزها/ مياهها. (ب) مجازي.

(ج) الرياح - الشمس - المياه. (د) عزيمة الأحرار.

نشاط (٤)

(أ) العزم/ الفهم - (فأرضي جنة الدنيا) شبه أرض مصر بجنة في الدنيا.

(ب) ١- نعجز. ٢- أرواح. ٣- يخرب. (ج) ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✗

(د) تعميره والعمل على رفعه بنشر العلم والتعاون والعزيمة والإرادة.

اختبار التأسيس السليم على النص الشعري (سعادة الأوطان) أجب بنفسك.

كتابة (تطبيقات على النص المعلوماتي والتقرير) أجب بنفسك.

اختبارات التأسيس السليم على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول

أولًا: نص الاستماع المتحرر

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) حقيقة - خيالًا. (ج) الإصرار.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المتحررة (أ) المصباح - كان - المنبعث - مضيئًا.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) مظلمًا. (د) جعل الليل مضيئًا كالنهار.

رابعًا: النص الشعري المتحرر (أ) عمراني - الأمر.

(ب) (وغنى الكون ألحاني) شبه الشاعر الكون بإنسان يغني.

(ج) يفتخر الشاعر بوطنه ومجده.

خامسًا: القواعد النحوية (أ) المدرسة - يصبح - متحمسين - الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ب) الوقت: اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (ج) إن العملَ سهلٌ - كان العملُ سهلًا. (د) نشيطين.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

(أ) مؤازرة. (ب) استماع. (ج) فوائد. (د) الطبيب.

الاختبار الثاني

أولًا: نص الاستماع المتحرر (أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) الأصوات - نقلها.

(ج) تمكن من اختراع أول جهاز ينقل الصوت عبر الأسلاك.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المتحررة (أ) ازدهرت - بعد - بصمة - مقاطع.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) أجب بنفسك.

رابعًا: النص الشعري المتحرر (أ) التعاون - الأول - في النعيم - الأول/ الأجمل. (ب) التعاون. (ج) لن تنهض الحضارات ولن يبنى المجد.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) حديث/ مفرد - الضمير المتصل (الهاء) في (إنه).

(ب) ١- صار الصديقان وفيين. - إن الصديقين وفيان.

٢- أصبح العلماءُ مبدعين. - إن العلماءَ مبدعون.

(ج) قريبٌ. (د) حديثًا: خبر أضحى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. كيفيةٍ: اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء

يملي ولي الأمر طفله قطعة الإملاء، الموجودة بالكتاب الكبير صـ٢٢٠.

اختبارات التأسيس السليم النهائية

الاختبار الأول

أولًا: الاستماع

«رغبت (رغد) في تحسين مهاراتها في مجال التصميم الجرافيكي عندما لاحظت أن لديها الكثير من المهارات، ولكن تحتاج إلى تطوير تلك المهارات، فقررت (رغد) أن تضع خطة لتطوير مهاراتها، وحددت ساعة يوميًّا للتعلم والتدريب من خلال الدورات التدريبية، والكتب، والمواقع الإلكترونية، بعد فترة من الصبر والاجتهاد، لاحظت (رغد) تحسنًا كبيرًا في مهاراتها، وبدأت في الحصول على مشاريع تصميم جرافيكي، وأدركت أن تطوير نفسها يستحق الجهد».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) التصميم الجرافيكي.

(ج) الدورات التدريبية - الكتب - المواقع الإلكترونية.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- تبديل. ٢- العلاقة. (ب) ١- عميقة. ٢- القلق.

(ج) ١- الكلمات الإيجابية. ٢- النفس - العلاقات - المجتمع.

(د) تحث على الإبداع والإنتاجية وتساعد على تحقيق الأهداف.

رابعًا: النص الشعري (أ) ١- جبال. ٢- الهرم. (ب) ✓

(ج) تضطرب - منتحب.

(د) وإن دعا في ثرى الأهرام ذو ألمٍ أجابه في ذرا لبنان منتحب

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) ذي - قادرًا - الثقة - في الوصول.

(ب) ١- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الضمة.

٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ج) بفيك.

(د) ١- يدرس ← خبر جملة فعلية.

٢- صباحًا ← خبر شبه جملة (ظرف زمان).

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

(أ) ١- الرئتان. ٢- فوائد. (ب) ١- أسئلة. ٢- كأس.

(ج) الابتكار هو روح التقدم، حيث يفتح آفاقًا جديدة ويحول الأفكار إلى واقع ملموس. من خلال الابتكار، يمكننا تحسين جودة الحياة ومواجهة التحديات بطرائق مبتكرة وفعالة.

الاختبار الثاني

أولًا: الاستماع

«يعيش (سامي) في قرية صغيرة، ويحلم بأن يصبح طبيبًا، لكنه لم يعرف كيف يبدأ، فقرر أن يتخذ قرارًا حاسمًا، وبدأ في دراسة الطب بجدية وواجه العديد من التحديات، لكنه لم يتراجع، بل استمر في العمل على تحقيق حلمه. بعد سنوات من الدراسة والعمل الجاد، أصبح سامي طبيبًا ناجحًا، وكان فخورًا بنفسه؛ حيث أدرك أن القرار الذي اتخذه في الماضي هو الذي صنع نجاحه وحقق مستقبله اليوم».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) الطب. (ج) صنع هذا القرار نجاحه وحقق مستقبله.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- مدهش. ٢- ثبات. (ب) ١- ✗ ٢- ✗

(ج) يشبه زقزقة العصافير. (د) ١- شُبْـ/ بَا/ كٌ. ٢- تَـ/ فَا/ عُـ/ لِيْـ/ يَـ/ ـةٌ.

(هـ) قباب زجاجية ضخمة تضم مساحات خضراء، بينما تظهر الأرض زرقاء بعيدًا.

رابعًا: النص الشعري (أ) عتاد - الخير. (ب) ✗

(ج) دور الشباب. (د) الود كالسحاب.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) إن، أساس - خبر مفرد - واجبًا - مفرد.

(ب) اسم إن. (ج) ١- أصبح الطالبان متفوقين. - إن الطالبين متفوقان.

٢- ظل الفلاحون نشيطين. - ليت الفلاحين نشيطون.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- التفاؤل. ٢- الفأر.

(ب) (فجاءة) ← (فجأة).

(ج) العلم يضيء الطريق نحو المعرفة، ومنه نستطيع اكتشاف أسرار الكون وتحسين حياتنا اليومية فكلما زادت معرفتنا، زادت قدراتنا على الابتكار والتقدم.

الاختبار الثالث

أولًا: الاستماع

«(علي مصطفى مشرفة) عالم فيزياء مصري، من أشهر علماء العرب في العصر الحديث، وكان يلقب بأينشتاين العرب؛ لأن أبحاثه تدور حول نفس موضوعات أبحاث أينشتاين (عالم الفيزياء الأشهر في العالم). ولد عام ١٨٩٨م في محافظة دمياط، وتلقى تعليمه الابتدائي فيها... بسبب نبوغه في الرياضيات اختارته وزارة التربية والتعليم للسفر إلى إنجلترا؛ لاستكمال دراسته فحصل على شهادة البكالوريوس في الرياضيات، وبعد ذلك حصل على الدكتوراه».

(أ) ✗ (ب) الرياضيات.

(ج) لأن أبحاثه تدور حول نفس موضوعات أبحاث أينشتاين.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- بقايا. ٢- عاجزة.

(ب) ✓ (ج) ١- الطْـ/ طَيْـ/ يِـ/ بَـ/ ـةُ. ٢- آ/ مَـ/ نَـتْ.

(د) آثارًا. (هـ) كاتبة ومتحدثة ملهمة.

رابعًا: النص الشعري

(أ) ١- ما يكتب به كالحبر. ٢- الأقلام. (ب) مجازي.

(ج) بقوة العلم تقوى شوكة الأمم. (د) بالإنصاف.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) التسامح، اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة - أخيك - متسامحًا - مفرد - خلق - الناس.

(ب) ١- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.

(ج) ١- مفعولًا بـه. ٢- معرفـة. (د) العصفـور جميـل الصـوت.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- تئمن ← تؤمن . كئن ← كأن.
مضيأة ← مضيئة. (ب) ١- مأمون. ٢- الكأس.

(ج) الشـباب مؤثـرون، بإمكانهـم أن يبنـوا ويطـوروا ويحققـوا الإنجـازات. هـم أمـل المسـتقبل وركيـزة التغييـر نحـو الأفضـل.

الاختبار الرابع

أولًا: الاستماع «(ألكسـندر جراهـام) واحـد مـن أشـهر المخترعيـن فـي التاريـخ. كان مهتمًّا بالصوت والاتصالات، ففكر في تطويـر طرق الاتصـال. خطـرت ببالـه فكـرة جهـاز يمكنـه نقـل الصـوت عبـر الأسـلاك، فـي ذلـك الوقـت، كان التلغـراف يمكنـه نقـل الرسـائل عبـر الأسـلاك، لكنـه كان يعتقـد أنـه يمكنـه اختـراع جهـاز ينقـل الصـوت نفسـه. بـدأ (جراهـام) فـي العمـل علـى تصميـم الجهـاز، وبعـد أشـهر مـن العمـل الجـاد، تمكـن مـن تحويـل فكرتـه إلـى اختـراع يمكنـه نقـل الصـوت عبـر الأسـلاك. فـي ١٨٧٦م، تمكـن (جراهـام) مـن إجـراء أول مكالمـة هاتفيـة ناجحـة».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) إجـراء أول مكالمـة هاتفيـة ناجحـة.

(ج) هـو واحـد مـن أشـهر المخترعيـن فـي التاريـخ، كان مهتمًّـا بالصـوت والاتصـالات.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) تـشعر - الفرح - الكلمات - حياة.

(ب) ١- الحـزن. ٢- إيجابيـة. (ج) كلماتهـا الإيجابيـة.

(د) الكلمات الإيجابيـة لها قوة كبيـرة، ويمكن أن تغير حيـاة الناس للأفضل.

رابعًا: النص الشعري

(أ) فوائد / الشدائد - تـغرب عن الأوطان.

(ب) ١- مـن يتمنـى زوال النعمـة عـن غيـره. ٢- حيـاة. ٣- ديـار.

(ج) تـفريج الهـم - اكتساب المعيشـة - العلم. (د) مجازي.

خامسًا: القواعد النحوية (أ) ذو - واقعًا - الأمن - هدف.

(ب) اسم لحرف ناسخ. (ج) خبر جملة اسمية.

(د) ١- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- رؤوس. ٢- تـأخرت.

(ب) صـوت المـؤذن عـذب. (ج) حـب الوطـن يأسـر القلـوب، ويجمـع النـاس علـى قلـب رجـل واحـد، إنـه الإيمـان بالانتمـاء والـولاء، ويدفعنـا أيضًـا لبـذل أقصـى مانملـك فـي سـبيل رفعـة الوطـن وتقدمـه.

الاختبار الخامس

أولًا: الاستماع

«لاحـظ أحمـد أن اللغـة الإنجليزيـة أصبحـت ضروريـة فـي سـوق العمـل، ويحتـاج إلـى تحسـين مهاراتـه اللغويـة لتحقيـق أهدافـه، فقـرر أحمـد أن يطـور مهاراتـه فـي القـراءة والكتابـة والتحـدث باللغـة الإنجليزيـة؛ حيـث بـدأ أحمـد بالاسـتماع الجيـد، وأصبـح يمـارس اللغـة الإنجليزيـة فـي وقـت منتظـم أسـبوعيًّا. بصبـر واجتهـاد أحمـد تحسـنت مهاراتـه اللغويـة شيئًـا فشيئًـا، وحصـل علـى وظيفـة مديـر تسـويق».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) الإنجليزية. (ج) مدير تسويق.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) نقاء - القديمة. (ب) ١- ✓ ٢- ✓

(ج) ١- صور البيوت القديمة التي بناها الأجداد.
٢- رفاهية الإنسان - نقاء الكوكب.

(د) بفضل ألواح شمسية مدمجة وأنظمة لإعادة تدوير المياه.

رابعًا: النص الشعري (أ) ١- التكاتف. ٢- الأمجاد.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) مجازي. (د) إلى التعاون والتكاتف بين الأمم.

خامسًا: القواعد النحوية (أ) من رسالة - ذو - جزءٌ - مفرد.

(ب) ١- (المعلمين) ← (المعلمون). ٢- (أسدان) ← (أسدين).

(ج) ١- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.
٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- المؤمن. ٢- البئر.

(ب) (يسئل) ← (يسأل). (المسئلة) ← (المسألة).

(ج) الابـتـكار يـأتـي مـن أفـكار إبداعيـة تـغير الواقـع، إنـه مفتـاح التطـور والنجـاح؛ حيـث يجمـع بيـن الخيـال والواقـع لتحقيـق إنجـازات غيـر مسـبوقة.

الاختبار السادس

أولًا: الاستماع

«(جاليليـو جاليلـي) عالـم فلـك ورياضيـات إيطالـي. كان مهتمًّـا بالعلـوم والرياضيـات منـذ سـن مبكـرة. اختـرع (جاليليـو) التليسـكوب الفلكـي؛ حيـث يرصـد الكواكـب والنجـوم فـي السـماء، ثـم طـور فكرتـه واختـرع تـليسـكوبًا يرصـد الأجـرام السـماوية بدقـة. أحدثـت اختراعـات (جاليليـو) ثـورة فـي مجـال العلـوم، وأصبحـت أساسًـا للعديـد مـن الاكتشـافات العلميـة».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) فلك.

(ج) أحـدث ثـورة فـي مجـال العلـوم، وأصبـح أساسًـا للعديـد مـن الاكتشـافات العلميـة.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) ١- الحاصـل الموجـود. ٢- ضيـق. ٣- سيـارة. ٤- الخيـالات.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) التميز دائمًا.

(د) أن يرسموا منزل أحلامهم.

رابعًا: النص الشعري (أ) ١- بَنَت. ٢- السواعد.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) مجازي.

(د) فالخير في عمل السواعد إن بنت مجدًا يعود على البلاد وأهلها

خامسًا: القواعد النحوية (أ) الجمال - التي - الجمال - الفتحة - ليس - كل. (ب) ١- نكرة. ٢- جملة اسمية.

(ج) ١- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنـه من الأسماء الخمسة.
٢- خبـر ليـس منصـوب وعلامة نصبه الفتحـة. (د) وثق الصديقُ بقدراته.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- الذئب. ٢- مؤثرة.

(ب) (بشـئن) ← (بشـأن). (ج) القـرارات هـي مفتـاح التغييـر،

تؤخذ بعد تفكير وتأمل. القرارات الصائبة تبني المستقبل وتعزز النجاح، بينما القرارات الخاطئة تفتح أبواب التحديات.

الاختبار السابع

أولًا: الاستماع

«محمد شخص رياضي، يريد أن يصبح رياضيًّا محترفًا، فقرر محمد أن يكتب أهدافه، وهي: الفوز ببطولة محلية، ثم التأهيل لبطولة دولية والفوز بميدالية ذهبية فيها؛ حيث تدرب محمد يوميًّا لمدة ساعتين، وشارك في بطولات محلية ودولية، وأصبح محمد لديه ثقة أكثر في نفسه عندما حقق أهدافه، وأدرك أن كتابة الأهداف بوضوح تقوي الدافع، وتزيد من الالتزام».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) محلية ودولية. (ج) تقوي الدافع وتزيد من الالتزام.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- أهدافك - سهلة - شخص - نجاحات.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) ١- مفتاح النجاح في الحياة.

٢- التهاون في مسئولياته. (د) أجب بنفسك.

رابعًا: النص الشعري (أ) ١- يعطي. ٢- الخطأ.

(ب) ✓ (ج) ١- الجميل. ٢- مجازي.

(د) صدق النصيحة خير ما يهدي المشيب إلى الشباب

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) غدًا - شبه جملة (ظرف زمان) - رحلة - خالد. (ب) خبر لعل.

(ج) ١- اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(د) شرحهم مفيد.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- المئذنة. ٢- تؤجل.

(ب) (المأتمر) ← (المؤتمر).

(ج) الاختراع الجديد أصبح واقعًا، كان إنجاز كبيرًا، وأصبح الناس يستفيدون منه، وصار جزءًا أساسيًّا من حياتهم اليومية؛ حيث حقق طموحات كثيرة.

الاختبار الثامن

أولًا: الاستماع

«دائمًا كان الخيال هو شرارة الانطلاق لكل ما هو عظيم، فما يبدو اليوم مجرد فكرة غريبة أو حلم مستحيل، يتحول بفضل الإصرار والعلم إلى حقيقة ملموسة غدًا. انظروا حولكم السيارات و الطائرات والمدن الذكية، وحتى القدرة على التواصل مع الناس في أقصى بقاع الأرض، كلها كانت ذات يوم مجرد خيالات في عقول المبدعين، إنها رحلة مدهشة تبدأ من أعمق نقطة في الفكر البشري لتشق طريقها نحو الوجود».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) غريبة أو حلم مستحيل.

(ج) بالإصرار والعلم.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) ١- المحرك. ٢- ملوث. ٣- الطاقات. ٤- مدينة.

(ب) سكوترًا هوائيًّا. (ج) متحمسة - رحلة عمل إلى دبي.

(د) أدركت سارة كيف تحول النقل إلى نظام ذكي مستدام ونظيف يعتمد على الطاقة المتجددة التي لا تنفد.

رابعًا: النص الشعري (أ) أذلة. (ب) ✗

(ج) التحلي بالرجولة الحقيقة وذلك بالعمل الجاد والدفاع عن الوطن بالقوة والكرامة.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) ذا - خبر كان منصوب بالألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(ب) إن المثقفين ينتظرون مقالات العقّاد.

(ج) ١- يحبه الناس. ٢- فوق الطاولة. ٣- على الغضن. ٤- ذو.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- الأسئلة. ٢- الرأفة.

(ب) ١- كتبت على الألف؛ لأن الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح.

٢- كتبت على الياء؛ لأن الهمزة مكسورة وقبلها ساكن (حرف مد).

(ج) الوقت كنز ثمين، يجب علينا أن نصونه. أصبح استغلال الوقت فنًّا يبحث عنه الجميع. إنه يمثل عمرنا، فأصبح من الضروري أن نحسن استثماره.

الاختبار التاسع

أولًا: الاستماع

«(ليلى) تحب الكتابة كثيرًا، وتريد أن تكون كاتبة مشهورة ناجحة مفيدة لغيرها، فحددت أهدافها اليومية التي يمكن أن تساعدها على تحقيق حلمها. بدأت (ليلى) في كتابة ٥٠٠ جملة يوميًّا، وقراءة كتاب جديد كل أسبوع، وحددت الوقت الزمني لذلك، وبدأت في تنفيذ خطتها؛ حيث كتبت وقرأت يوميًّا بانتظام، وفي هذا الوقت أدركت (ليلى) أن تحديد الأهداف اليومية، وإنجازها يطور ذاتها قبل أن يطور مهاراتها، والأفضل هو الأداء المستمر؛ لتحقيق الأهداف اليومية».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) يوميًّا.

(ج) أن تكون كاتبة مشهورة ناجحة مفيدة لغيرها.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- قدّم. ٢- لا تعاتب. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) عدم دراسته بشكل كافٍ.

(د) ألا يلم الظروف، ويبذل الجهد لتحسين مستواه الدراسي.

رابعًا: النص الشعري (أ) ١- حب. ٢- المجد.

(ب) طلب العلم النافع الذي يهدي إلى الصواب والرشاد مثل الأجداد.

(ج) بودادٍ أحيا كي أرعى وأصون الخير لأحفادي

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) ذي - مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة - يبحثون - خبر جملة فعلية - قوة - العقول.

(ب) ١- ذو. ٢- التلاميذِ. (ج) (مجتهدين) ← (مجتهدان).

(د) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- هؤلاء. ٢- شأنه.

(ب) (حاءر) ← (حائر).

(ج) بناء المجد يحتاج إلى عزيمة وإصرار، أصبح حلمًا يراود الكثيرين، يبدأ في التفاني والعمل الجاد، مانزرعه اليوم يصير حصادنا غدًا، فصار السعي وراء المجد واجبًا.

الاختبار العاشر

أولًا: الاستماع

«في أثناء حصة الرياضيات، أدرك المعلم حسين تشتت (أحمد) أحد تلامذته في فهم المسائل الحسابية، فنصحه المعلم بممارسة الرياضة؛ حيث تحسن تركيزه وأداءه الأكاديمي في مادة الرياضيات، فبدأ (أحمد) بتحديد هدفه، ووضع خطة زمنية تساعده على تحقيق هدفه من خلال التدريب بانتظام والاهتمام بالطعام الصحي، فتعلم (أحمد) أن تنظيم الوقت وتخصيص وقت لكل نشاط جزء كبير من الاستفادة بشكل جيد، وبعد ذلك اكتشف أحمد أن لديه مهارات وعليه تحسينها».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) ممارسة الرياضة.

(ج) أثناء حصة الرياضيات عند عدم فهم المسائل الحسابية.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- ابتكار. ٢- واقعية. ٣- فِكَر. ٤- النبات.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) عظيم - بفكرة بسيطة. (د) بمجرد التفكير.

رابعًا: النص الشعري

(أ) خمول - خمول النفس قد أبعد الخير - اطلب العلم - لا تشتغل.

(ب) ١- يحصل على. ٢- ينم. (ج) بالمال.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) ذي - كثيرة - فوائدها كثيرة / جملة اسمية - المدرسية / معرف بـ(ال).(ب) (محبوبون) ← (محبوبين). (ج) ذي.

(د) ١- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

٢- خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- السؤال. ٢- فئات.

(ب) (وءام) ← (وئام).

(ج) سر القوة والنجاح يكمن في الإرادة الصادقة والعزيمة القوية. كان النجاح حلمًا، وأصبح واقعًا لمن أخذ بالأسباب، فالنجاح محطة يصل إليها من يمتلك قوة داخلية.

الاختبار الحادي عشر

أولًا: الاستماع «فاروق الباز واحد من العلماء المصريين النابغين. له إسهامات جليلة في التخطيط لاستكشاف القمر، وقد عمل رئيسًا لتدريب رواد الفضاء في وكالة (ناسا) الفضائية بين ١٩٦٧م و١٩٧٢م في إطار إعداد رحلات (أبولو) إلى القمر، ونال إعجاب الرواد هناك؛ لقدرته على الشرح وتبسيط التعبيرات العملية الدقيقة، وقد حصل على العديد من الجوائز؛ منها: جائزة الامتياز العلمي والتكنولوجي من وكالة (ناسا)».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) التخطيط لاستكشاف القمر.

(ج) لقدرته على شرح وتبسيط التعبيرات العلمية الدقيقة.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- المؤثرة. ٢- الشجاعة. ٣- التخصصات. ٤- خيار.

(ب) ✓ (ج) تخصصها. (د) عائلتها.

رابعًا: النص الشعري (أ) ١- حدائق. ٢- تنسوا / تغفلوا. (ب) حقوق.

(ج) «يدًا تبتني مجدًا» تعبير مجازي حيث إن اليد تشير إلى رمز العمل والإبداع والبناء يشير إلى التقدم.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) غريزة - مفرد - نفيس - الوطن. (ب) مضافًا إليه.

(ج) ظل أبوك ذا فضل عظيم. - إن أباك ذو فضل عظيم.

(د) ١- الذي. ٢- زيد.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- وسائل. ٢- يأخذ.

(ب) (رءاف) ← (رأف). (ج) الكلمات الإيجابية تعزز الروح وتحفز النفس، كانت وسيلة فعالة لبناء العلاقات وتقوية الروابط. إنها تزرع الأمل وتشعل الحماس، فصارت جزءًا أساسيًّا من التواصل الفعال مع الآخرين.

الاختبار الثاني عشر

أولًا: الاستماع

«(جي كي رولينج) كانت تكتب في مقهى محلي؛ لعدم وجود جهاز كمبيوتر لديها، ورفضت العديد من دور النشر كتابها الأول «هاري بوتر»، حينها أدركت أن النجاح يحتاج إلى قرارات مدروسة. لم تتراجع (رولينج) وواجهت العديد من الانتقادات والشكوك، لكنها لم تيأس، وبعد نشر كتابها الأول مرة أخرى، حققت السلسلة نجاحًا كبيرًا. أصبحت من أكثر المؤلفين نجاحًا في العالم».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) المؤلفين. (ج) في مقهى محلي.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- قيِّم. ٢- أنجز. ٣- أوقات. ٤- الأولوية.

(ب) ✗ (ج) الوقت.

(د) استغلاله لوقته بعناية، وعدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد.

رابعًا: النص الشعري (أ) ١- تهدم. ٢- البلد.

(ب) ١- «حب البلاد كالسحر» حيث شبه الشاعر حب البلاد بالسحر في تأثيره القوي الذي يأسر القلوب. (ج) بحياتنا وأعمارنا.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) المثقف / معرف بـ(ال) - يستطيع - الثقافات - اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة - تهتدي - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) بات المثقفون موجهين المجتمع.

(ج) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

(أ) ١- ضائقة. ٢- يؤذي. (ب) ١- متأخرًا. ٢- فأسًا. (ج) المستقبل يبدو مشرقًا، إنه يعتمد على ما نبنيه اليوم من أفكار ومشاريع، فصار التخطيط والعمل الجاد مفتاحًا لتحقيق الطموحات وبلوغ الآمال.

الاختبار الثالث عشر

أولًا: الاستماع

«(والت ديزني) رجل أمريكي مشهور في مجال الرسوم المتحركة. بدأ (ديزني) حياته المهنية كرسام، لكنه فقد وظيفته بسبب قلة الإبداع. لم يتراجع (ديزني)، بل استمر في العمل على أفكاره ومشاريعه؛ حيث أسس شركة لإنتاج الرسوم المتحركة، لكنها فشلت في البداية. تردد (ديزني) وخاف من ضياع الوقت في الفشل، لكنه لم ييأس واستمر في العمل على تحسين أفكاره ومشاريعه، وبعدها أنشأ (ديزني) شخصية «ميكي ماوس» التي أصبحت واحدة من أشهر الشخصيات تأثيرًا في العالم».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) ميكي ماوس. (ج) رسامًا.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

(أ) ١- انشغال العقل بموضوعات مختلفة.

٢- تجنب. ٣- إنجازات. ٤- الشيء. (ب) ✓

(ج) مشاهدة التلفاز. (د) عدم تحقيق حلمه.

(هـ) عندما رتب أولوياته وخطط يومه بشكل جيد.

رابعًا: النص الشعري

(أ) تعلو - عزائم. (ب) ✓ (ج) ١- مجازي. ٢- أمر.

(د) المتعدي - الندي.

خامسًا: القواعد النحوية (أ) المهتمين - يعملون - الارتقاء - معرفة بـ(ال). (ب) الأخلاقُ - وسيلةً. (ج) (أبيك) ← (أبوك).

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- مؤدب. ٢- كافأتني.

(ب) (طماءن) ← (طمأن).

(ج) التكنولوجيا أصبحت جزءًا رئيسًا في حياتنا اليومية، وأصبحت رفيقًا دائمًا في مسيرتنا نحو التقدم والابتكار. أسهمت التكنولوجيا في تطوير المجتمعات ورفع مستوى المعيشة.

الاختبار الرابع عشر

أولًا: الاستماع

«كان (أينشتاين) يدرس في مدرسة ثانوية تقليدية، لكنه وجد صعوبة في التأقلم مع النظام الصارم، وتم طرده من المدرسة بسبب عدم رغبته في اتباع القواعد. لم يتراجع (أينشتاين)، فاتخذ قراره واستمر في الدراسة والبحث، ثم تم قبوله في جامعة زيورخ؛ حيث درس الفيزياء، واستمر في العمل على نظرياته، ونشر أربع ورقات علمية، وأصبح (أينشتاين) أكثر علماء الفيزياء شهرة في العالم. لم يخف (أينشتاين) من الفشل، ولم يتردد في اتخاذ قرار مدروس نحو استكمال دراسته؛ لكي يحقق هدفه من تحقيق نجاح نظرياته، فاختار (أينشتاين) الاستمرار والتعلم بدلًا من التراجع والانتظار».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) لم يخف - لم يتردد.

(ج) بسبب عدم رغبته في اتباع القواعد.

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- الصحيحة. ٢- تعب. ٣- سلالم. ٤- المعلومة.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) الخيارات. (د) عملها.

(هـ) صعود سلم اتخاذ القرار دون أعذار.

رابعًا: النص الشعري (أ) «للمجد نشحذ همة» - يا مصر.

(ب) ١- كلاهما. ٢- مجازي. (ج) بالصدق والأمانة.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) فن/ مفرد - هي/ ضمير للغائب - هي/ ضمير - يحسن، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- المهندسون بارعون. ٢-المعلمون أكفاء.

(ج) ١- مفرد. ٢- جملة فعلية.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية

(أ) ١- فائـز. ٢- سـأل. ٣- المؤتمـر.

(ب) ١- لأن الهمزة ساكنة وقبلها ضمة.

٢- لأن الهمزة مضمومة وقبلها فتحة.

(ج) الكلمة الطيبة لها أثر كبير، تزرع الحب والسلام، فهي وسيلة لتقريب القلوب وتوضيح الأفكار. الكلمة الطيبة شعار المحبين والداعين للخير.

الاختبار الخامس عشر

أولًا: الاستماع

«(عزيز) يريد أن يصبح رائد أعمال ناجحًا، وكان يعلم أن تحقيق هذا الحلم سيتطلب منه اتخاذ قرارات صعبة، وخاف (عزيز) أن يفشل مشروعه التجاري، لكنه قرر أن يغير طريقة تفكيره، بدأ في اتخاذ القرارات الصعبة ونفذ أفكاره. واجه (عزيز) العديد من التحديات والصعوبات، لكنه لم ييأس، واستمر في المحاولة والتعلم من أخطائه، وبعد فترة أصبح رائد أعمال ناجحًا. حينها أدرك عزيز أن الناجحين لا يخافون من الفشل، بل يملكون شجاعة المحاولة لتحقيق النجاح».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) التحديات - الصعوبات. (ج) أجب بنفسك

ثانيًا: التعبير الكتابي أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة (أ) ١- المتوقعة. ٢- سلبية. ٣- أيام. ٤- حل.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) فرصة. (د) على المواجهة.

رابعًا: النص الشعري (أ) ١- العزائم. ٢- الأمة.

(ب) ١- مجازي. ٢- أمر. (ج) ✓ (د) صادق الهمم.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) عرف - الجسم - عبارة - شعارًا.

(ب) ١- معرفة بـ(ال). ٢- شبه جملة.

(ج) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- اسم مجرور بـ(عن) وعلامة جره الكسرة.

سادسًا: الخط العربي أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية (أ) ١- يزأر. ٢- رأيك.

(ب) (الرأيس) ← (الرئيس).

(ج) حب الوطن غريزة في القلوب، الوطن أمانة في أعناقنا، والدفاع عنه واجب مقدس، حبه يزيد مع كل لحظة نعيشها فيه، فحب الوطن ليس قولًا فقط، بل فعلًا وتضحية.